



CLASSIQUES
GARNIER

FORSYTH (Elliott), « Bibliographie », *La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640).. Le Thème de la vengeance*, p. 413-424

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0440](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0440)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. — SOURCES

A. TRAGÉDIES FRANÇAISES DE LA PÉRIODE 1553-1640.

(Les numéros donnés entre parenthèses renvoient à la liste bibliographique de tragédies.)

1. Anonyme : *Ariane ou l'amour clandestin* (288).
2. Anonyme : *La Mort de Bradamante*, dans *Le Théâtre français* (357).
3. Anonyme : *La Mort de Roger*, dans *Le Théâtre français* (357).
4. Anonyme : *La Mort de Roger* (257).
5. Anonyme : *La Tragédie de Pasiphaé* (« par le Sr. Theophile ») (368).
6. Anonyme : *Rosimonde ou le Parricide puny* (473).
7. Anonyme : *Tragedie Mahomettiste* (281).
8. Anonyme : *Trag die Françoise d'un More cruel enuers son seigneur nommé Rtuicry, Gentil homme Espagnol, sa Damoisele et ses enfans* (283).
9. Anonyme : *Tragedie nouvelle de Samson le Fort* (285).
10. AMBOISE, Adrien d' : *Holoferne, tragedie sacree extraite de l'histoire de Iudith* (101).
11. BAUTER, Charles : *La Rodomontade et La Mort de Roger* (« de Meliglosse ») (252).
12. BEHOURT, Jean : *Hypsirates, ou la Magnanimité* (248).
13. BELYARD, Simon : *Le Guysion ou Perfidie Tyrannique commise par Henry de Valois...* (183).
14. BENSERADE, Isaac de : *Meleagre* (477).
15. BENSERADE, Isaac de : *La Mort d'Achille, et la Dispute de ses armes* (404).
16. BILLARD, Claude (Seigneur de Courgenaye) : *Tragedies françoises* (272).
- 16*. BOISSIN DE GALLARDON, Jean : *La Fatalle ou la Conqueste du sanglier de Caldon* (dans *Les Tragédies et Histoires saintes...*) (310).
17. BOREE, Vincent : *Les Princes Victorieux, tragedies françoises* (371).
18. BOUNIN, Gabriel : *La Soltane* (22).
19. BOUSY, Pierre de : *Meleagre* (106).
20. CHAMP-REPUS, Jacques de : *Ulyssé* (240).
21. CHANTELOUVE, François de : *La Tragédie de feu Gaspard de Coligny* (83).

- 22.CHANTELOUVE, François de : *Tragedie de Pharaon..* (87).
23. CHAPOTON, Sieur de : *Le Veritable Coriolan* (439).
24. CHEVREAU, Urbain : *Coriolan* (442).
25. CHEVREAU, Urbain : *La Lucesse Romaine* (418).
26. CHRESTIEN, Nicolas (Sieur des Croix) : *Rosemonde ou la Vengeance* (241).
27. CHRESTIEN, Nicolas (Sieur des Croix) : *Tragedies* (267).
28. CORNEILLE, Pierre : *Œuvres*, éd. Marty-Laveaux, Collection « Les grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862-1868, 12 vol., in-8°.
- 28^a. CORNEILLE, Pierre : *Le Cid*, tragi-comédie, éd. originale publiée avec notes et variantes par Maurice Cauchié. Paris, Didier, 1946, in-8°.
- 28^b. CORNEILLE, Pierre : *Médée* (447).
29. DES MASURES Louis : *Tragédies saintes* (37).
30. DU MONIN, Jean Edouard : *L'O becc Oronte* (167).
31. DU RYER, Pierre : *Lucrece* (438).
32. FAVRE, Antoine : *Les Gordians et Maximins ou l'Ambition. Œuvre Tragique* (180).
33. FILLEUL, Nicolas : *Achille* (29).
34. FILLEUL, Nicolas : *La Lucrèce* (44 ter).
35. FRENICLE, Nicolas : *La Niobe* (378).
36. GARNIER, Robert : *Œuvres complètes*, éd. L. Pinvert (163).
37. GARNIER, Robert : *Œuvres complètes*, éd. R. Lebègue (164).
38. GRENAILLE François de : *L'Innocent Malheureux ou la Mort de Crispe* (459).
39. GREVIN, Jacques : *César*, dans *Théâtre complet et poésies choisies*, éd. L. Pinvert (28).
40. GUERIN de BOUSCAL, Guyon : *La Mort de Brute et de Porcie, ou, la Vengeance de la Mort de César* (416).
41. HARDY Alexandre : *Le Théâtre d'Alexandre Hardy*, éd. Stengel (373).
42. HAYS, Jean : *Cammaté*, dans *Les Premières Pensées* (204).
43. HEUDON, Jean : *Pyrrhe* (211).
44. JODELLE, Estienne : *Les Œuvres et Meslanges Poétiques d'Estienne Jodelle*, éd. Ch. Marty-Laveaux (77).
45. LA CALPRENEDE, Gauthier de Costes, Sieur de : *Le Comte d'Essex* (457).
46. LA CALPRENEDE, G. de Costes, Sieur de : *La Mort des Enfants d'Herodes ou Suite de Mariane* (458).
47. LA CAZE : *Cammané* (476).
48. LA CHARNAYE, Pierre Cotignon, Sieur de : *Madonte*, dans *La Muse Champstre* (351).
49. LA PINELIERE, Guérin de : *Hippolyte* (384).
50. LA PERUSE Jean de : *Médés* (2).
51. LA TAILLE, Jacques de : *Alexandre et Daïre* (60).
52. LA TAILLE, Jean de (Sieur de Bondaroy) : *La Famine, ou Les Gabeonites, Tragedie prise de la Bibl., et suiivant celle de Sall* (60).
53. MAINFRAY Pierre : *Cyrus triomphant, ou la Furcur d'Astiages Roy de Mede* (317).
54. MAIRET Jean : *Le Grand et Dernier Solyman ou la Mort de Muthapha* (448).
55. « M. H. L. » : *La Charite ou l'Amour sanguinaire* (358).

56. MARCÉ, Rolland de : *Achab* (232).
57. MATHIEU, Pierre : *Clytemnestre* (176).
58. MATHIEU, Pierre : *Esther* (168).
59. MATHIEU, Pierre : *Vasthi et Aman* (170-171).
60. MATHIEU, Pierre : *La Guisarde* (174).
61. MONLEON, Sieur de : *Le Thy ste* (445).
62. MONTCHRESTIEN, Antoine de : *Les Tragédies de Montchrestien*, éd. L. Petit de Julleville (247).
63. MONTCHRESTIEN, Antoine de : *La Reine d'Ecosse*, éd. G. Michaut (228).
64. MONTREUX, Nicolas de : *La Scophonisde* (231).
65. NANCEL, Pierre de : *Le Théâtre Sacré* (261).
66. PERCHERON, Luc : *Pyrrhe* (184).
67. PERRIN, François : *Sichem Ravisseur ou la Circoncision des Incircis* (178).
68. « PHILONE, M. » : *Josias* (41).
69. POULLET, Pierard : *Charite* (191).
70. PREVOST, Jean : *Tragédies et autres œuvres poétiques* (289).
71. RIVAudeau, André de : *Aman* (40).
72. ROMAIN, Nicolas : *Maurice* (258).
73. ROTROU, Jean : *Œuvres* éd. Viollet-le-Duc (398).
74. SALLEBRAY : *La Troade* (475).
75. SCUDERY, Georges de : *La Mort de Caesar* (412).
76. THIERRY, Pierre (Sieur de Mont-Justin) : *Les Œuvres Premières* (229).
77. THILLOIS, Georges : *Solyman 2. Quatorziesme Empercur des Turcs* (301).
78. TRISTAN L'HERMITE, François : *La Mariane*, éd. J. Madeleine (456).

B. AUTRES SOURCES

(1) Actes royaux (par ordre chronologique).

79. *Edict fait par le Roy contre tous meurdres et assassinementz qui se commettent iourn lieme t en ce royaume...* Paris, J. André, 1547, in-8°, 8 p. (B.N., F. 47021 (4)).
80. *Edit du Roy pour la défense des duels.* Paris, M. Patisson, 1602, in-8°, 16 p. (B.N., F. 46911 (8)).
81. *Edict du Roy sur la prohibition et punition des querelles et duels.* Paris, Morel, Huillier et Mettayer, 1609, in-8°, 29 p. (B.N., F. 46921 (15)).
82. *Declarat.on du Roy, portant deffences d'vser d'appels, ny de rencontres, suyuant l'Edict des Duels.* 1609 Paris, Morel, l'Huillier et Mettayer, 1611, in-8°, 11 p. (B.N., F. 46923 (14)).
83. *Declarations du Roy sur les Edicts des Duels, portants confirmation et augmentation d'iceux.* Paris, Morel et Mettayer, 1613, in-8°, 23 p. (B.N., F. 46925 (4)).
84. *Declarat.on du Roy sur les Edicts de Pacification, des Duels, combats et rencontres.* Paris, Morel et Mettayer, 1614, in-8°, 13 p. (B.N., F. 46926 (22)).
85. *Lettres patentes du Roy, sur l'Observation des Edicts, Ordonnances et Declarations faictes sur la defense des Duels : avec ampliat.on.* Paris, 1617, in-8°, 15 p. (B.N., F. 46935 (22)).
86. *Edict du Roy, sur la défense des querelles, Duels, appels, et ren-*

- contres : portant confirmation et augmentation des peines contenues aux Edicts, Declarations, et Arrests faits cy devant sur mesme subj.ct.* Paris, Morel et Mettayer, 1623, in-8°, 13 p. (B. N., F. 46947 (6)).
87. *Lettres Patentes du Roy, portant defnses à tous Princes, Seigneurs, genti shommes et autres, de fauoriser, assister et retirer les contreuonans aux Edicts des Duels : avec injonction à tous Bourgeois et habitans des villes, bourgs et villages de presler main fort. aux Offic ers de Iustice, pour se saisir des Coulpables.* Paris, Morel et Mettayer, 1624, in-8°, 13 p. (B.N., F. 46949 (11)).
88. *Edict du Roy, sur le faict des Duels et rencontres.* Paris, Morel et Mettayer, 1626, in-8°, 32 p. (B.N., F. 46955 (1)).
89. *Code de Louis XV ou le Recueil des principaux réglmens et ordonnances du Roi...* Grenoble, 1765 (3^e éd.), 2 vol., in-12°. (B.N., F. 39199-39200)
- (2) *La Bible - traductions du xvi^e siècle.*
90. *La Sainte Bible en François/ transkutee selon la pure et entiere traduction de saint Hierome...* [par J. Lefèvre d'Étaples]. Anvers, 1530, in-fol. (B.N., Rés. A. 283).
91. *La Sante Bible contenant le Vieil et Nouueu Testament, Traduite en François, selon la version commune...* par M. René Benoist. Paris, 1566, in-fol. (B.N., Rés A. 323.)
92. *La Sainte Bible Contenant le Vieil et Nouueu testament, Latin François...* Par M. René Benoist. Paris, M. Guillard, 1568, 2 tomes in-4°. (B.N., A. 2388).
93. *La Bible qui est toute la Sainte Escriture du Vieil et du Nouueu Testament : ... Le tout rruu et conféré sur les textes Hebreux et Grecs par les Pasteurs et Profcsseurs de l'Eglise de Geneue.* Genève, 1588, in-fol. (B.N., A. 325) (« Bible de Genève »).
- (3) *Mémoires, œuvres littéraires, etc.*
94. Anonyme : *La Chanson de Roland*, éd. J. Bédier. Paris, Piazza, 1927 (6^e éd.), in-16°.
95. ARBOREUS, Jean : *Doct'issimi et tepidissimi Commentarii.. in omnes Diui Pauli epistolas.* Paris, 1553, in-fol. (B.N., A. 1476).
96. AUBIGNÉ, Agrippa d' : *Les Tragiques*, éd. A. Garnier et J. Plattard. Paris, Droz, 1933, 4 vol. in-8°.
97. AUBIGNÉ, Agrippa d' : *Histoire universelle*, éd. Ruble et Plattard (Société de l'Histoire de France). Paris, Renouard, 1886-1925, 10 vol., in-8°.
98. BEAUMANOIR Philippe de : *Coutumes de Beauvaisis*, éd. A. Salmon. Paris, Picard, 1899-1900, 2 vol. in-8°.
99. BELLEFOREST, François de : *Histoires tragiques extraites des œuvres Italiennes du Bandel.* Rouen, P. l'Oyselet, P. Calles, 1603-04, 7 vol. in-12°.
100. BIRCH, Thomas : *Memoirs of the Reign of Queen Elizabeth, From the Year 1581 till her Death...* Londres, A. Millar, 1754, 2 vol. in-4°. (B.N., Nc 136).
101. BOUILLON, Duc de : *Mémoires* (1579) dans Buchon, *Choix de chroniques et mémoires.* Paris, Desrez, 1836, Gr. in-8°.
102. BRANTOME, Pierre de Bourdeille, Seigneur de : *Œuvres complètes*, éd. L. Lalanne (Soc. de l'Histoire de France). Paris, Renouard, 1864-82, 11 vol. in-8°.

103. CALVIN, Jean : *Institution de la religion chrestienne...*, éd. A. Marloret, Paris, Meyrueis, 1859, 2 vol. in-8°.
104. CASTELNAU, Michel de : *Mémoires*, dans Buchon, *Choix de chroniques et mémoires* XII. Paris, Desrez, 1836, Gr. in-8°.
105. CASTIGLIONE, Balthazar : *Le Parfait courtisan*, trad. Gabriel Chapuis, Paris, N. Bonfons, 1585, in-8°.
106. CHEVALIER, Guillaume de : *Discours des querelles et de l'honneur*. Paris, L. Delas, 1598, in-8°. (B.N., *E2093 (3)).
107. CHEVALIER, Guillaume de : *Les Ombres des defunts sicurs de Villemor et de Fontains. Au Roy. Discours notable des Duels, ou est monstré le moyen de les arracher entierement*. Paris, J. Berjon, 1609, in-12°. (B.N., *E2298).
108. DU BARTAS, Guillaume de Saluste, Seigneur : *Works*, éd. U. T. Holmes, Chapel Hill, 1935-40, 3 vol. in-8°.
109. DU VAIR, Guillaume : *Traité de la constance et consolation ès calamitez publiques...* (1590), éd. J. Flach et F. Funck-Brentano, Paris, Sirey, 1915, in-16°, 255 p.
110. ERAISME Didier : *Adagiorum opus...* Lugduni, S. Gryphium, 1529, in-fol.
111. ESTIENNE, Henri : *Apologie pour Herodote ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes...* La Haye, Scheurleer, 1735, 3 vol. in-12° (1^{re} éd. 1566).
112. ESTIENNE, Henri : *Discours merveilleux de la Vie, Actions et Deportemens de la Reyne Catharine de Medicis...* (1575). La Haye, Adrian Vlacq, 1660, in-12°.
113. GENTILLET, Innocent : *Discours, sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un Royaume ou autre Principauté... Contre Nicolas Machiavel Florentin*. S. l. [Genève], 1576, VIII f. - 639 p. - IX f., in-8°. (B.N. *E.2668).
114. GROSNET, Pierre : *Les Tragedies treseloquentes du grand Philosophe Senèque diligemment traduites de Latin en François...* Lyon, François Juste, 1539, in-16°. (B.N., Rés. Ye. 3433).
115. HALL, Joseph : *Works* — Epistle VIII : *To my Lord, the Earle of Essex, advise for his travels*. Londres, Fetherstone, 1620-21, in-fol.
116. « JUNIUS BRUTUS » : *De la puissance legitime du Prince sur le peuple, et du peuple sur le Prince*. S. l., 1581, in-8°, (trad. fr. de *Vindicta contra tyrannos*). (B.N., 8° Let. 99 (1)).
117. LA TAILLE, Jean de : *Discours notable des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les iours au grand interest du public. Ensemble du moyen qu'il y auroit d'y pourvoir*. Paris, Cl. Rigaud, 1607, in-12°. (B.N., *E2289).
118. LE NAIN de TILLEMONT : *Vie de Saint Louis, roi de France*. Ed. J. de Gaulle. Paris, Renouard, 1847-51, 6 vol. in-8°.
119. L'ESTOILE, Pierre de : *Mémoires Journaux*, éd. G. Brunet, A. Champion, etc. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875-96, 12 vol. in-8°.
120. LIPSE, Juste : *Les deux livres de la Constance*. Tours, Mettayer, 1592, in-8°, 120 ff.
121. MALHERBE François de : *Lettres de Malherbe dédiées à la ville de Caen*. Paris, Blaise, 1822, in-8°.
122. MARGUERITE DE VALOIS : *Mémoires*, dans Buchon, *Choix de Chroniques et Mémoires (xvi^e siècle)*. Paris, Desrez, 1836, Gr. in-8°.

123. MOFFAN, Nicolas de : *Le Meurtre exécrable et inhumain, commis par Soltan Solyman grand Seigneur des Turcs, en la personne de son fils aîné Soltan Mustapha. Traduit en langage François du latin de Nicolas de Moffan par I. V.* Paris, J. Caveiller, 1556, in-8°. (B.N., J. 19920).
124. MORYSON, Fynes : *An Itinerary* (1617). Glasgow, MacLehose, 1907-08, 4 vol., in-8°.
125. PIBRAC, Guy du Faur de : *Traduction d'une Epistre latine...* Paris, Federic Morel, 1573, in-4°. (B.N., Lb^{ms} 323).
126. RICHELIEU, Armand-Jean du Plessis, cardinal duc de : *Mémoires* (tome V). Paris, H. Laurens, 1921, in-8°.
127. THOU, Jacques-Auguste de : *Mémoires*, dans Buchon, *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France (xvi^e siècle)*. Paris, Desrez, 1836, Gr. in-8°.

II. — ETUDES ET AUTRES OUVRAGES CONSULTÉS

A. PREMIÈRE PARTIE : LES ORIGINES DE LA NOTION DE VENGEANCE

(1) *La tradition sociale* (Ch. Prélim. et ch. I^{er}).

128. BENNETON, N. A. : *Social significance of the duel in seventeenth century French drama*. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1938, in-8°, 159 p.
129. BLOCH, M. : *La Société féodale. les classes et le gouvernement des hommes*. Paris, Albin Michel, 1940, in-8°, xvii-288 p.
130. BOURCIEZ, Edouard : *Les Mœurs polies et la littérature de Cour sous Henri II*. Paris, Hachette, 1886, in-8°, 437 p.
131. BRILLAT de SAVARIN J. A. : *Essai historique et critique sur le duel, d'après notre législation et nos mœurs*. S. 1., Médecins Bibliophiles, 1926, in-16°, 139 p.
132. CHENON, Emile : *Histoire générale du droit français public et privé des origines à 1815*. Paris, Sirey, 1926, 2 vol. in-8°, tome I.
133. COHEN Gustave : *Histoire de la chevalerie en France au moyen âge*. Paris, Richard-Masse, 1949, in-8°, 233 p.
134. DECLAREUIL, J. : « La justice dans les coutumes primitives », dans *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 1889, vol. 13, pp. 152-236.
- 134*. ERLANGER, P. : *La Vie quotidienne sous Henri IV*. Paris, Hachette, 1958, in-8°, 256 p.
135. FLACH, J. : *Les Origines de l'ancienne France*. Paris, Larose et Forcel, 1893, 2 vol. in-8°, vol. II.
136. GAUTIER, L. : *La Chevalerie*. Paris, Palme, 1884, in-4°, 788 p.
137. LA GRASSERIE, Raoul de : « Genèse sociologique de la pénalité », dans *Revue Internationale de Sociologie*, 1900, pp. 536-657.
138. LAMBERT, J. : *La Vengeance privée et les fondements du droit international public*. Paris, Sirey, 1936, in-8°, 136 p.
139. LAVISSE, E. : *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution*. Paris, Hachette, 1903-11, 9 tomes in-4° :
 Tome V (2) : *La lutte contre la Maison d'Autriche. La France sous Henri II (1519-1559)*, par H. Lemoigner.
 Tome VI (1) : *La Réforme et la Ligue. L'Édit de Nantes (1559-1598)*, par J. H. Mariéjol.
 Tome VI (2) : *Henri IV et Louis XIII (1598-1643)*, par J.-H. Mariéjol.

140. LEBEGUE, Raymond : « Malherbe et son fils » (II), dans *R.C.C.*, XXXIV, 1^{re} série (1933), pp. 312-331.
141. LEFRANC, Abel : *La Vie quotidienne au temps de la Renaissance*. Paris, Hachette, 1938, in-8°, 253 p.
142. MAGENDIE, Maurice : *La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France de 1600 à 1660*. Paris, Presses Universitaires, 1925, 2 vol. in-8°.
143. MERCIER, H. : *Le Jugement de Dieu ou duel judiciaire au moyen âge en Bourgondic-Romandic*. Dijon, Bernigaud et Privat, 1950, in-8°, pp. num. 207-218. (Extrait des *Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons et romands*, 12^e fasc., 1948-49).
144. NEALE, J. E. : *The Age of Catherine de Medici*. Londres, Cape, 1943, in-16°, 111 p.
145. OLIVIER MARTIN, Fr. : *Histoire du droit français des origines à la Révolution*. Paris, Montchrestien, 1951, Gr. in-8°, 763 p.
146. PETIT DUTAILLIS, Ch. : *Documents nouveaux sur les mœurs populaires et le droit de vengeance dans les Pays-Bas au xv^e siècle. Lettres de rémission d : Philippe le Bon publiées et commentées...* Paris, Champion, 1908, Gr. in-8°, 226 p.
147. SÉE, H. et RÉBILLON, A. : *Le xvi^e siècle*. Paris, Presses Universitaires, 1935, in-8°, 400 p. (2^e éd. 1942, 537 p.).
148. THOMISSEN, J.-J. : *Du droit de vengeance dans la législation mérovingienne*, extrait du compte rendu de l'Académie des Sciences morales et politiques... Orléans, s. d. [1879], in-8°, 31 p.
149. VAISSIERE, P. de : *Un Grand procès sous Richelieu. L'affaire du Maréchal de Marillac (1630-1632)*. Paris, Perrin, 1924 (2^e édit.), in-16°, xx 251 p.
150. VAISSIERE, P. de : « Le xvi^e siècle français, vers un nouvel ordre de choses », dans *Revue universelle*, LXIII, 1935 (déc.), pp. 561-585.

(2) *La tradition religieuse* (Ch. II).

151. BARONI, V. : *La Contre-Réforme d avant la Bible* (thèse). Lausanne, La Concorde, 1943, in-8°, 477 p.
152. BARONI V. : « La Bible chez les controversistes catholiques du xvii^e siècle en France », dans *Revue d'histoire et de philosophie religieuse*, XIX, 1939, pp. 97-129.
153. COQ, S. : *Le Surnatur. I dans « Les Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné* mémoire pour le diplôme d'études supérieures, 1947 (exemplaire dactylographié à l'Inst. de langue et litt. fr., Université de Paris).
154. CRU, Paul : *Deux vengeances privées dans la Bible, Genèse XXXIV, II Samuel III, 1-30* (thèse de droit). Lyon, 1939, in-8°, 117 p.
155. FEBVRE, L. : *Le Problème de l'incroyance au xvi^e siècle : la religion de Rabelais*. Paris, Michel, 1947 (nouvelle édit.), in-8°, 549 p.
156. HASTINGS, J. : *Dictionary of the Bible*. Edimbourg, Clark, 1898-1904, 5 vol., in-4°.
157. MOFFATT, J. : *A New Translation of the Bible containing the Old and New Testaments*. Londres, Hodder et Stoughton, 1935, in-8°, xlv-1939-329 p.

158. PEAKE, A. S. : *A Commentary on the Bible*, Londres, Jack, 1926, in-4°, 1014 p.
159. RICHARDSON, Alan : *A Theological word book of the Bible*, Londres, Student Christian Movement, 1950, in-8°, 290 p.
160. WESTPHAL, Alexandre : *Dictionnaire encyclopédique de la Bible*, Valence-sur-Rhône, Editions Je Sers, 1932-35, 2 vol., in-fol.

(3) *La tradition antique* (Ch. III).

(a) *Textes* :

161. ESCHYLE : *Tragédies*, trad. Mazon, Paris, Belles-Lettres, 1935, in-8°.
162. EURIPIDE : *Théâtre*, trad. H. Berguin et G. Duclos, Paris, Garnier, 1935, 4 vol. in-16°.
163. PLUTARQUE : *Les Œuvres morales et meslees*, trad. J. Amyot, Paris, Vascosan, 1574, 7 vol., in-8°, (B.N., Rés. J. 2101-07).
164. PLUTARQUE : *Les Vies d s hommes illustres*, trad. J. Amyot, éd. G. Walter, Paris, Bibl. de la Pléiade, 1937, 2 vol. in-8°.
165. SÉNÈQUE : *Tragédies*, trad. M. Mignon, Paris, Garnier, s. d. [1935], 2 vol. in-16°.
166. SOPHOCLE : *Tragédies*, trad. Mazon, Paris, Belles-Lettres, 1950, 2 vol. in-12°.

(b) *Études* :

167. CHARLTON, H. B. : *The Senecan tradition in Renaissance tragedy* (réimpression d'un essai publié en 1921). Manchester University Press, 1946, in-8°, 205 p.
168. DELCOURT, Marie : *Étude sur les traductions d s tragiques grecs et latins en France depuis la Renaissance*. Bruxelles, Lamertin, 1925, in-8°, 282 p.
169. GLOTZ, Gustave : *La Solidarité familiale dans le droit criminel en Grèce*. Paris, Fontemoing, 1904, in-8°, 621 p.
170. GREENE, W. C. : *Mora : fate, good and evil in Greek thought*. Harvard U. P., 1944, in-8°, 450 p.
171. HERRMAN, L. : *Le Théâtre de Sénèque* (thèse). Paris, Belles-Lettres, 1924, in-8°, 585 p.
172. LAWTON, H. W. : *Handbook of French Renaissance dramatic theory : a s lecture of texts*. Manchester University Press, 1949, in-16°, xxvii-147 p.
173. TOURNIER, Edouard : *Némésis et la jalousie des dieux* (thèse). Paris, Durand, 1863, in-8°, 288 p.
174. TRESTON, H. J. : *Poine : a study in ancient Greek blood vengeance*. Londres, Longmans Green, 1923, in-8°, 428 p.

(4) *Les traditions étrangères* (Ch. IV).

175. BASCHET, A. : *Les Comédiens italiens à la Cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII...* Paris, Plon, 1882, in-8°, xv-367 p.
176. BERTHÉ DE BESAUCELE, L. : *J. B. Gibaldi (1504-1573). Étude sur l'évolution des théories littéraires en Italie au XVI^e siècle* (thèse). Paris, Picard, 1920, in-8°, 305 p.
177. BOWERS, F. T. : « The Audience and the revenger of Elizabethan tragedy », dans *Studies in Philology*, Chapel Hill, XXXI, 1934, pp. 160-175.

178. BOWERS, F. T. : *Elizabethan Revenge Tragedy 1587-1642*. Princeton University Press, 1940, in-8°, x 228 p.
179. CHEREL, Albert : *La Pensée de Machiavel en France*. Paris, Artisan du Livre, 1935, in-16°, 350 p.
180. CIORANESCU, A. : *L'Arioste en France des origines à la fin du XVIII^e siècle*. Paris, Presses Modernes, 1938, 2 vol. Gr. in-8°.
181. FERGUSON, W. K. : *The Renaissance in Historical Thought*. Cambridge, Mass., Riverside Press, 1948, in-8°, 429 p.
182. MARTINENCHE, E. : *La Comedia espagnole en France de Hardy à Racine*. Paris, Hachette, 1900, in-8°, xii-434 p.
183. MATHOREZ, J. : « Les Italiens et l'opinion française à la fin du XVI^e siècle », dans *Bulletin du Bibliophile*, 1914, pp. 96-105 ; 143-158.
184. MATULKA, Barbara : « The courtly Cid theme and Giraldu Cinzio », dans *Revue de littérature comparée*, 16, 1936, pp. 121-140.
185. MAUGAIN, Gabriel : *Mœurs italiennes de la Renaissance : la vengeance*. Paris, Belles-Lettres, 1935, in-8°, viii-361 p.
186. MENENDEZ PIDAL, R. : *De Cervantes y Lope de Vega Madrid, Espasa-Calpe*, 1940, in-16°, 160 p. (Texte cité : 4^e éd., 1948).
187. PICOT, E. : *Les Italiens en France au XVI^e siècle*. (Extrait du *Bulletin italien* de 1901, —02, —03, —04, —17, —18). Bordeaux, Gounouilhoulou, 1918, in-8°, 301 p.
188. PICOT, E. : « Pour et contre l'influence italienne en France au XVI^e siècle », dans *Etudes italiennes*. Bordeaux, 1920.
189. PINTARD, René : « L'influence de la pensée philosophique de la Renaissance italienne sur la pensée française : Etat des travaux relatifs au XVII^e siècle », dans *Revue d'études italiennes*, I, 1936, pp. 194-227.
190. STUREL, R. : *Bande'lo en France au XVI^e siècle*. (Extrait du *Bulletin italien*, tomes XIII à XVIII). Bordeaux, Feret, 1918, in-8°, 186 p.
191. YATES, Frances A. : « English actors in Paris during the lifetime of Shakespeare », dans *Review of English Studies*, I, Oct. 1925, pp. 392-403.
192. ZANTA, L. : *La Renaissance du stoïcisme au XVI^e siècle* (thèse). Paris, Champion, 1914, in-8°, ii-366 p.
- B. DEUXIÈME PARTIE : LE RÔLE DE LA VENGEANCE DANS LE THÉÂTRE PRÉCORNÉLIEN**
193. ADAM Antoine : *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle*, tome I. Paris, Domat Montchrestien, 1948, in-16°, 615 p.
194. BANACHEVITCH, N. : *Jean Bastier de la Péruse (1529-1554) : étude biographique et littéraire*. Paris, Presses Universitaires, 1923, in-8°, 244 p.
195. BERNARDIN, N.-M. : *Un précurseur de Racine, Tristan L'Hermitte, sœur du Solier (1601-1665). Sa famille, sa vie, ses œuvres* (thèse). Paris, Picard, 1895, in-8°, 632 p.
196. BRUNETIERE, F. : « Corneille et le théâtre espagnol », dans *Revue des Deux Mondes*, 13, janv.-févr. 1903, pp. 189-216.
197. BUFFON I. : *Studies in the Baroque from Montaigne to Rotrou*. New Haven, Yale Univ. Press, 1957, in-8°, 256 p.
197. CABOS, Abbé Alban : *Guy du Four de Pibrac, un magistrat poète au XVI^e siècle (1529-1584)* (thèse). Paris, Champion, 1922, in-8°, 500 p.

198. CHAMARD, Henri : *Histoire de la Pléiade*. Paris, Didier, 1939-40, 4 vol., Gr. in-8°.
199. CHASTEL, A. : « Sur le baroque français », dans *Trois études sur le XVI^e siècle*. Paris, Nouvelle France, 1944, in-16°, pp. 177-214.
200. DABNEY, L. E. : *Claude Billard. Minor French dramatist of the early 17th century*. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1931, in-8°, 41 p. (Extrait de thèse).
- 200^a. DABNEY, L. E. : *French Dramatic Literature in the reign of Henri IV : a study of the extant plays composed in French between 1589 and 1610*. Austin (Texas), University Coop. Soc., 1952, in-8°, 472 p. (polycopié).
201. DALEY, T. A. : *Jean de la Taille (1533 1608). Etude historique et littéraire* (thèse). Paris, Gamber, 1934, in-8°, 257 p.
202. DELCOURT, Marie : « Jodelle et Plutarque », dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, janv. 1934, pp. 36-52.
- 202^a. DOUMERGUE, E. : *Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps*, t. V. (*La pensée ecclésiastique et la pensée politique de Calvin*). Lausanne, Bridel, 1917, in-8°, 712 p.
203. FAGUET E. : *La Tragédie en France au XVI^e siècle*. Paris, Fontemoing, 1912, in-8° (1^{re} édit., 1883 — thèse).
- 203^a. COUTON, G. : *Cornaille*. Paris, Hatier (« Connaissance des Lettres »), 1958, in-16°, 224 p.
- 203^b. COUTON, G. : *Réalisme dans Corneille : ...Réalités dans « Le Cid »*. Paris, Belles-Lettres, 1953, in-8°, p. 51-117.
204. GEORGIN, B. : « Les Imitations de R. Garnier dans sa tragédie des « Juives », dans *Revue des Langues Romanes* (53), 1910, Montpellier, pp. 70-98.
205. GOUHIER, H. : *Le Théâtre et l'existence*. Paris, Aubier, 1952, in-12°, 222 p.
206. GREUTE, G. ; PAUPHILET, A. ; PICHARD, L. ; BARROUX, R. : *Dictionnaire des lettres françaises*. Paris, Fayard, 2 vols. in-4° : *Le XVI^e siècle* (1951) ; *Le XVII^e siècle* (1954).
207. HAUSER, H. et RENAUDET, A. : *Les Débuts de l'âge moderne*. Paris, Presses Universitaires, in-8°, 654 p. (Vol. VIII de *Peuples et Civilisations*).
208. HAUSER, H. : *La Prépôderance espagnole (1559 1660)*. Paris, Presses Universitaires, 1948 (1^{re} édit., Alcan, 1933), in-8°, 594 p. (Vol. IX de *Peuples et Civilisations*).
- 208^a. HERLAND, L. : « La notion de tragique chez Corneille », dans *Mélanges de la Société toulousaine d'études classiques*. Toulouse, Privat, 1946, G. in-8°, tome I, p. 265-284.
209. JONKER, G. D. : *Le Protestantisme et le théâtre de langue française au XVI^e siècle* (thèse). Groningen, 1939, in-8°, VII-248 p.
210. LANCASTER, H. C. : *A History of French dramatic literature in the seventeenth century*. Baltimore, Johns Hopkins Press, 5 parties en 9 vol., Gr. in-8° :
Part I : *The Preclassical period (1610-1634)*, 1929, 2 vol.
Part II : *The Period of Corneille (1635-1651)*, 1932, 2 vol.
211. LANCASTER, H. C. : *Pierre du Ryer, dramatist*. Washington, Carnegie Inst., 1912, in-8°, 182 p.
212. LANCASTER, H. C. : *La Calprenède, dramatist* Réimpression d'un article publié dans *Modern Philology*, XVIII, 3 et 7, juillet et novembre 1920.

213. LANSON, Gustave : *Esquisse d'une histoire de la tragédie française*, New York, 1920 (Paris, 1927), in-8°, 155 p.
214. LANSON, G. : « Etudes sur les rapports de la littérature française et de la littérature espagnole au XVII^e siècle (1600-1660) », dans *R.H.L.*, 5, 1896, pp. 45-70 et 321-331.
215. LANSON G. : « Etudes sur les origines de la tragédie classique en France », dans *R.H.L.*, 1903.
216. LANSON, G. : « L'idée de la tragédie en France avant Jodelle », dans *R.H.L.*, 11, 1904.
217. LANSON, G. : « Les Sources historiques de la Reine d'Écosse », dans *Revue Universitaire*, 15 mai, 1905, pp. 395-408.
218. LEBEGUE, Raymond : *La Tragédie religieuse en France. Les débuts (1514-1573)*, Paris, Champion, 1929, in-8°, xx-555 p.
219. LEBEGUE, R. : *La tragédie française de la Renaissance*. Bruxelles, Office de Publicité, 1954 (2^e éd.), in-12°, 121 p.
220. LEBEGUE, R. : « Horace en France pendant la Renaissance », dans *Humanisme et Renaissance*, 1936, pp. 141-164, 289-308, 384-419.
- 220*. LEBEGUE, R. : « La Tragédie française au XVI^e siècle », dans *Revue des Cours et Conférences*, XXXII (2^e série), 1930-31 et XXXIII, 1931-32.
221. LEBEGUE, R. : « La tragédie shakespearienne en France au temps de Shakespeare », dans *R.C.C.*, XXXVIII, 2^e série, 15 juin, 15 et 30 juillet 1937.
222. LEBEGUE, R. : « L'influence du théâtre néo-latin sur le théâtre sérieux en langue française », dans *Humanisme et Renaissance*, 1939, pp. 41-47.
223. LEBEGUE, R. : « De la Renaissance au classicisme. Le théâtre baroque en France », dans *B.H.R.*, II, 1942, pp. 161-184 ; IX, 1947, pp. 190-194.
224. LEBEGUE, R. : « La représentation d'une tragédie à la Cour des Valois », dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1946, pp. 138-144.
- 224*. LEBEGUE, R. : « Le théâtre de démesure et d'horreur en Europe occidentale aux XVI^e et XVII^e siècles », dans *Forschungsprobleme der Vergleichenden Literaturgeschichte*, Tubingen, M. Niemeyer, 1951.
225. LEBEGUE, R. : « Tableau de la tragédie française de 1573 à 1610 », dans *B.H.R.*, V, 1944. (Supplément *B.H.R.* IX, 1947).
226. LEBEGUE, R. : « Le répertoire d'une troupe française à la fin du XVI^e siècle », dans *Revue d'histoire du théâtre*, 1948, fasc. I-II, pp. 9-25.
227. LOUKOVITCH, K. : *La Tragédie religieuse classique en France* (thèse), Paris, Droz, 1933, in-8°, 470 p.
228. MALE, Emile : *L'art religieux après le Concile de Trente*. Paris, Armand Colin, 1932, in-4°, 532 p.
229. MERCIER, C. : « Les théories politiques des calvinistes en France au cours des guerres de religion », dans *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, LXXXIII^e année, 1934, pp. 225-260, 381-415.
230. MORÇAY, R. : *La Renaissance*. Paris, Gigord, 2 vol. in-8° (vol. II et III de l'*Histoire de la Littérature française* de J. Calvet).
231. MOURGUES, Odette de : *Metaphysical, baroque and précieux Poetry*. Oxford, Clarendon, 1953, in-8°, 153 p.

232. NADAL, O. : *Le sentiment de l'amour dans l'œuvre de P. Corneille*. Paris, Gallimard, 1948, in-8°, 418 p.
- 232^a. PINTARD, R. : « Un témoignage sur le *Cid* en 1637 », dans *Mélanges Chamard*, Paris, Nizet, 1951, Gr. in-8°, p. 293-301.
233. PINVERT, L. : *Jacques Grévin (1538 1570). Sa vie — ses écrits — ses amis. Etude biographique et littéraire* (thèse). Paris, Fontemoing, 1898, Gr. in-8°, 319 p.
234. RIDDLE, L.M. : *The Genesis and sources of Pierre Corneille's trag dies from « Médée » to « Pertharite »*. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1926, in-8°, 222 p. (The Johns Hopkins studies in Romance Literatures and languages, vol. III).
235. RIGAL, E. : *Alexandre Hardy et le théâtre français à la fin du XVI^e et au commencement du XVII^e siècles*. Paris, Hachette, 1889, in-8°, xxiv-715 p.
236. ROLLAND, J. : *La Tragédie française au XVI^e siècle. « Les Juives »*. Paris, Sansot, 1911, in-8°, 131 p.
237. ROUILLARD, C. D. : *The Turk in French history, thought and literature (1520-1560)*. Paris, Boivin, 1941, Gr. in-8°, 700 p.
238. ROUSSET, J. : *La Littérature de l'âge baroque en France. Circé et le Paon*. Paris, Corti, 1953, in-8°, 312 p.
239. SCHERER, J. : *La Dramaturgie classique en France*. Paris, Nizet, 1951, Gr. in-8°, 488 p.
240. WEILL, G. : *Les Théories sur le pouvoir royal en France pendant les guerres de religion*. Paris, Hachette, 1891, in-8°, 317 p.
241. YATES, Frances A. : « Some new light on l'Escossaise of Antoine de Montchrestien », dans *Modern Language Review*, XXII, 1927, pp. 285-297.