



CLASSIQUES  
GARNIER

FORSYTH (Elliott), « Appendice : Liste bibliographique des tragédies françaises composées avant 1640 », *La Tragédie française de Jodelle à Corneille (1553-1640).. Le Thème de la vengeance*, p. 425-472(VI)

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0456](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5352-6.p.0456)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1994. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## APPENDICE

### LISTE BIBLIOGRAPHIQUE DES TRAGÉDIES FRANÇAISES COMPOSÉES AVANT 1640

En dressant cette liste bibliographique de tragédies, nous nous sommes proposé pour but d'offrir aux chercheurs un instrument de travail qui leur permette de trouver facilement le texte de toute tragédie de l'époque précornélienne (lorsque ce texte existe encore), et de se rendre compte immédiatement du nombre d'éditions et de réimpressions anciennes et modernes que l'ouvrage a connues.

Nous ne prétendons pas que cette liste soit complète ; en effet, n'ayant eu entre les mains qu'un nombre très restreint des volumes qui y figurent, il est tout à fait possible que nous ayons reproduit ici les détails de quelques éditions fictives qui ne doivent leur existence qu'aux erreurs des bibliographes. Néanmoins, nous croyons que cette liste, qui résume les listes et bibliographies antérieures les plus importantes, pourrait servir de point de départ pour d'autres recherches sur le théâtre précornélien.

Nous avons utilisé comme base de notre travail les listes suivantes :

- a) pour la période 1553-1573, le tableau chronologique de tragédies qui se trouve aux pp. 114-116 de l'ouvrage de M. R. Lebègue, *La Tragédie religieuse en France. Les débuts (1514-1573)*, Paris, Champion, 1929 ;
- b) pour la période 1574-1610, le *Tableau de la tragédie française de 1573 à 1610*, de M. R. Lebègue, publié dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, V. 1944, pp. 377 sqq. ;
- c) le supplément de ces deux listes, publié par M. Lebègue dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, IX, 1947 ;
- d) pour la période 1611-1640, la *List of extant plays* de H. C. Lancaster, publiée dans son *History of French Dramatic Literature in the 17th. century*. Baltimore, Johns Hopkins Press. 8°, I<sup>re</sup> partie (vol. 2) et II<sup>e</sup> partie (vol. 2) (1929 et 1932).

Les détails bibliographiques sont tirés surtout des ouvrages suivants :

- a) Brunet (J.-C.), *Manuel du libraire et de l'amateur des livres*, 5<sup>e</sup> édit., Paris, Didot, 1860-65, 6 vols. et supplément (1878-80), 2 vols.
- b) Tchemerzine (A.), *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des xv<sup>e</sup>, xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles*, Paris, Plée, 1927-33, 4°, 10 vols.

## c) Le catalogue de la Bibliothèque Nationale.

Nous y avons ajouté quelques détails puisés dans les ouvrages de MM. Lebègue et Lancaster, dans les catalogues d'autres bibliothèques et dans quelques-unes des éditions critiques de tragédies qu'on trouvera énumérées ci-dessous.

Les titres des tragédies sont rangés par ordre chronologique de publication. La date imprimée en tête de chaque article est celle de la première édition connue. Nous acceptons généralement les dates de composition, de représentation et de publication données par M. Lebègue ou par M. Lancaster ; si nous avons jugé nécessaire de les modifier, nous y avons ajouté un mot d'explication ou une référence. Là où la date est précédée d'une astérisque, elle indique la date de composition ou de représentation d'une tragédie qui n'a pas paru dans une édition contemporaine.

Les listes de M. Lebègue comprennent à la fois les pièces originales et les traductions de pièces étrangères ; celles de M. Lancaster ne donnent pas les traductions qui ne semblent pas être destinées à la représentation. Les traductions ayant moins d'importance dans la littérature dramatique du XVII<sup>e</sup> siècle que dans celle du XVI<sup>e</sup>, nous n'avons pas cherché à en ajouter à la liste de M. Lancaster. Notre liste ne comprend pas, d'ailleurs, certaines pièces du XVI<sup>e</sup> siècle qui, tout en portant l'appellation « tragédie », ne sont en réalité que des mystères ou des moralités (p. ex., Bretog, *Tragedie françoise à VIII personnag.s...* (1571)).

En ce qui concerne les tragédies de Corneille, nous avons jugé impossible — et inutile — d'en énumérer toutes les éditions et réimpressions. On trouvera des descriptions très détaillées de ces éditions dans la *Bibliographie cornélienne* d'E. Picot (Paris, Fontaine, 1876), et dans les *Additions à la Bibliographie cornélienne* de P. Le Verdier et E. Pelay (Rouen et Paris, 1908). Nous nous sommes contenté de mentionner, dans notre liste, l'édition originale de chacune des premières tragédies de Corneille.

Pour les éditions anciennes, nous donnons, dans la mesure du possible, une cote de bibliothèque ou tout au moins le nom d'une bibliothèque où l'ouvrage peut être consulté (B.N. : Bibliothèque Nationale ; Br. Mus. : British Museum, etc.). Il s'en faut de beaucoup que ces indications soient complètes pour les bibliothèques parisiennes, mais nous espérons qu'elles faciliteront le travail de ceux qui entreprendront de nouvelles recherches sur le théâtre des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

I. 1550 : BEZE (Théodore de), *ABRAHAM SACRIFIANT*.  
(Repr. à Lausanne en 1560.)

1. Abraham Sacrifiant, tragedie françoise. Auteur Theodore de Besze, natif de Vezelay en Bourgogne...  
[Genève, Badius,] 1550, pet. 8°, 55 p. (Edition originale).  
(On trouvera une liste de 36 éditions de cette pièce dans Lebègue (218), p. 507-513.)

II. 1556 : LA PERUSE (Jean Bastier de), *MEDEE*.  
(Comp. avant août 1553 ; repr. avant l'automne de 1553, et en 1572 (Parthenay).)

2. La Medee, Tragedie. Et autres diuerses poësies, par I. de la Peruse...  
Poitiers, Marnefz et Bouchetz, s. d. [1555], 4°. (Tchemerzine)  
(B.N., Yf. 504.)
  3. La Medee, Tragedie. Et Avtres Diverses Poesies, par feu I. de la Peruse...  
Poitiers, Marnefz et Bouchetz, 1556, 4°. (Tchemerzine)
  4. La Medee, Tragedie. Et autres diuerses Poesies, par I. de la Peruse...  
Poitiers, Marnefz et Bouchetz, s. d. [1557], 4°. (Tchemerzine)  
(Réimpression du n° 2.)
  5. La Medee..., 1570, 4°.  
(Citée p. 45 des *Impressions de Poitiers*, par A. de la Bourlière. Tchemerzine n'en a pas trouvé d'autre trace.)
  6. La Medee...  
Poitiers, Marnefz et Bouchetz, 1571, 4° (Tchemerzine.)
  7. La Medee..., 1573, 12°. (Tchemerzine)
  8. Les Œuvres de I. de La Pervse. Avec quelques autres diuerses poësies de Cl. Binet.  
Paris, Nicolas Bonfons, 1573, 12°. (B.N., Rés. p. Ye. 295.)
  9. La Medee Tragedie. Et Avtres Diuerses Poësies par Iean de La Peruse.  
Paris, Nicolas Bonfons, 1576, 16°, 1-30 f. (Tchemerzine)
  10. Œuvres de Ian de La Peruse. Avec quelques autres diuerses poësies de Cl. Binet.  
Lyon, Benoist Rigaud, 1577, 16°. (Brunet)
  11. La M. dee...  
Rouen, R. du Petit Val, 1596, 12°, 48 p. (Tchemerzine)
  12. La Medee...  
Rouen, R. du Petit Val, 1598, 12°, 48 p. (Tchemerzine) (Réimpression du n° 11.)
  13. La Medee...  
Rouen, R. du Petit Val, s.d., 12°, VIII-48 p. (B.N., Yf. 4737.)
  14. La Medee...  
Rouen, R. du Petit Val, 1613, 12°. (Brunet)
  15. *Das* : Œuvres poétiques de Jean Bastier de La Péruse... 1529-1554. Nouvelle édition publiée par E. Gellibert des Seguins.  
Paris, D. Jouaust, 1867, 8°, xxxviii 276 p. (B.N., Rés. Ye. 3534.)
- III. 1556 : TOUTAIN (Charles), *AGAMEMNON* (trad. de l'*Agamemnon* de Sénèque).
16. La Tragedie d'Agamemnon, avec deus livres de chants de philosophie et d'amour, par Charles Toutain...  
Paris, M. Le Jeune, 1557, 4°, 81 p. (Brunet : 1556.) (B.N., Yf. 505.)

- IV. 1559 : SAINT-GELAIS (Mellin de), *SOPHONISBE* (trad. de la *Sophonisba* de Trissino).  
(Repr. à Blois en 1556.)
17. Sophonisba. Tragedie tresexcellente, tant pour l'argument, que pour le poly langage et graues sentences dont elle est ornée : representée et prononcée deuant le Roy en sa ville de Bloys.  
Paris, P. Danfrie et R. Breton, 1559, 8°, 47 f.  
(B.N., Rés. Yf. 3972.)
18. Idem.  
Paris, R. Breton, 1560. (Tchemerzine)
19. *Dans* : Œuvres complètes de Mellin de Saint-Gelays, avec un commentaire inédit de B. de La Monnoye... Edition revue, annotée et publiée par Prosper Blanchemain.  
Paris, P. Daffis, 1873, 3 vol., 16°. (« Bibl. elzévirienne ».)  
(B.N., Ye. 27581-27583.)
- V. 1561 : LE DUCHAT (Louis-François), *AGAMEMNON* (trad. de l'*Agamemnon* de Sénèque).
20. Agamemnon, tragedie retirée de Sénèque par François Le Duchat, Troyen, dediée à l'illustre et vertueux prince Antoine Caracciolo de Melfe, évêque de Troies.  
Paris, 1561, 4°.  
(M. Delcourt (168), p. 90.)
- VI. 1561 : BOUNIN (Gabriel), *LA SOLTANE*.
21. La Soltane. Tragedie, par Gabriel Bounin Lieutenant de Chasteau-rous en Berry.  
Paris, G. Morel, 1561, 4°, xvi-74 p.  
(B.N., Yf. 536 et Rés. 1567 ; B. Arsenal, 4° B.L. 3653.)
22. La Soltane. Trauerspiel von Gabriel Bounin, Paris 1641. Neudruck besorgt von E. Stengel und J. Venema. Mit einer literarischen Einleitung von Johannes Venema.  
Marburg, N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1888, 8°, 64 p. (*Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der Romanischen Philologie...* LXXXI)  
(B.N., 8° X.2269, LXXXI ; B. Arsenal, Rf. 1191.)
- VII. 1561 : GREVIN (Jacques), *CESAR*.
23. *Dans* : Le Theatre de Jacques Grevin de Clermont en Beauvaisis, a tresillustre et treshaute Princesse Madame Claude de France, Duchesse de Lorraine. Ensemble, la seconde partie de l'Olimpe et de la Gelodacrye.  
Paris, V. Sertenas et G. Barbé, 1561, 8°, xii f.-328 p.  
(Pinvert, (233), p. 4.)
24. Idem.  
Paris, Sertenas et Barbé, 1562, 8°, 328 p.  
(Réimpression du n° 23.) (B.N., Rés. Yf. 2955-56.)
25. César...  
Paris, N. Bonfons, 1578, 8°, 24 f. (Contient un avis au lecteur qui ne se trouve pas dans les éditions du *Théâtre*.)  
(Brunet. — Pinvert n'en connaît pas d'exemplaire.)
26. La Liberté vangée, ou César poignardé. [Sans nom d'auteur.]  
Rouen, R. du Petit Val, 1606, 12°, 47 p.  
(Pinvert) (B. Arsenal, 8° B.L. 13887.)

27. *Dans* : G.-A.-O. Collischonn, Jacques Grévin's Tragoedie « Caesar » in ihren Verhaeltnis zu Muret, Voltaire und Shakespere... Marburg, 1886 (*Ausgaben und abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie...* LII, p. 49-74). (Pinvert)
28. Théâtre complet et poésies choisies de Jacques Grévin, avec notice et notes par Lucien Pinvert. Paris, Garnier, 1922, 16°, 365 p.
- VIII. 1563 : FILLEUL (Nicolas), *ACHILLE*. (Repr. le 21 déc. 1563, au Collège de Harcourt.)
29. Achille. Tragedie Française de Nicolas Filleul Normand, qui a este iovee publicquement au Colleege de Harcourt le 21. Decembre, 1563. Paris, T. Richard, 1563, 4°, 32 f. (B. Arsenal, 4° B.L. 3598.)
- IX. 1563 : ROILLET (Claude), *PHILANIRE*. (Comp. avant 1556, en latin ; repr. en latin à Cambridge, 1564-65 ; publ. en latin, 1556.)
30. Philanire, tragedie françoise du latin de Claude Roillet. Paris, Th. Richard, 1563, 4°, 43 f.n.-c. (B. Arsenal, Rf. 1039.)
31. Tragedie françoise de Philanire femme d'Hypolite. Paris, N. Bonfons, 1577, 8°, 44 f. (B.N., Rés. p. Yc. 1198 (3).)
- X. 1563 : DES MASURES (Louis), *TRAGEDIES SAINTES*. (Comp. avant 1562-63 ; première édit. 1563, non conservée : voir R. Lebègue, (218), p. 338.)
32. Tragedies saintes : Daud combattant, Daud triomphant, Daud fugitif. Genève, Fr. Perrin, 1566, 8°, 272 p. (avec musique notée).
33. Tragedies saintes : Daud combattant, Daud triomphant, et Daud fugitif ; Bergerie spirituelle ; Eglogue spirituelle. Genève, Gabriel Cartier, pour Claude d'Augny, 1583. 8°, 319 f.
34. David combatant. David triomphant. David fugitif. Tragedies saintes. Par Loys Des-Masures Tournisien. [Avec le *J phté* de Buchanan.] Paris, M. Patisson, chez R. Estienne, 1587, 2 tomes en 1 vol. 12°, 30 f.-112 f.
35. Idem. Paris, M. Patisson, 1588, 2 tomes en 1 vol., 12°. (B.N., Rés. p. Yc. 1199.)
36. Idem. Paris, M Patisson, 1595, 2 tomes en 1 vol., 12°.
37. Tragedies saintes. David combattant, David triomphant, David fugitif, éd. crit. publiée par Charles Comte. Paris, Cornély, 1907, 8°, 279 p. (Soc. des textes français modernes.) (B.N., 8° Yf. 1560.)

- XI. 1566 : RIVAUDEAU (André de), *AMAN*.  
(Comp. 1559-60 (voir notre Chap. V, 2) ; repr. à Poitiers, 1561 (?).)
38. Les Œuvres d'André de Rivavdeav, gentilhomme du Bas-Poitov : Aman, tragedie sainte, tirée du VII chapitre d'Esther, livre de la sainte Bible, à Ianne de Foix, Tres illustre et Tres-vertueuse, Royme de Nauarre ; Outre deux Liures du mesme autheur, le premier, Contenant les Complaintes, le second, les Diuerses Poësies.  
Poitiers, N. Logeroys, 1566. 4°, VIII f.-160 p.  
(Brunet)  
(Deux exemplaires connus : B. Arsenal [4° B.L. 3602] et B. de Nantes.)
39. Les Œuvres d'André de Rivaudeau..., publiées par Benjamin Fillon.  
Fontenay-le-Comte, 1848. (50 exemplaires.)
40. Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau., nouvelle édition publiée et annotée par G. Mourain de Sourdeval.  
Paris, A. Aubry, 1859, 8°, 251 p.  
(Edit. tirée à 300 exemplaires.)  
(B.N., Ye. 32235.)
- XII. 1566 : PHILONE (M.) (pseudonyme ?), *JOSIAS*.  
(Le catalogue de la B.N. classe les œuvres de Philone parmi celles de Louis Des Masures.)
41. Josias. Tragedie de M. Philone. Traduite d'Italien en François. Vray miroir des choses aduenues de nostre temps.  
Genève, François Perrin, 1566, 8°, 100 p.  
(B.N., Yf. 6508.)
42. Josias.,  
Genève, Gabriel d'Augy, 1583, 8°.  
(Catalogue Rothschild, II, p. 28.)
- XIII. \*1566 68 : Anonyme, *LE SAC DE CABRIERES*.  
(Comp. 1566-68 ; publ. 1927.)
43. La Tragédie du sac de Cabrières, éd. F. Benoit. Marseille, 1927.  
(B. Arsenal, Rf. 1146 ; ms. unique : fonds palatin de la B. du Vatican, n° 1983.)
44. Tragédie du sac de Cabrière, éd. Karl Christ.  
Halle, Niemeyer, 1928, 8°, iv-132 p.
- XIII bis. 1566 : FILLEUL (Nicolas), *LA LUCRECE*.
- 44 bis. Dans : Les théâtres de Gaillon à la Royme., Rouen, 1566, 4°, 52 f.  
(Cioranesco)
- 44 ter. Dans : Les théâtres de Gaillon à la Royme., Ed. E. de Robillard de Beaurepaire.  
Rouen, 1873, 8°, xxv-124 p. (Société des bibliophiles normands.)

- XIV. 1566 : VESEL (Claude de), *JEPHTE* (trad. de l'œuvre de Buchanan).
45. La Tragedie de Iephtée, traduite du latin de George Buchanan escossois...  
Paris, R. Estienne, 1566, 8°, 32 f.  
(B.N., Rés. p. Yc. 1629.)
- XV. 1567 : CHRESTIEN (Florent), *JEPHTE* (trad. de l'œuvre de Buchanan).
46. Jephthé ou le veu, Tragedie tiree du Latin de George Buchanan, prince des poetes de nostre siecle. Par Florent Chrestien.  
Orléans, L. Rahier, 1567, 4°, 32 f.  
(B.N., Rés. m. Yc. 885 (1).)
47. Jephthé...  
Paris, R. Estienne, 1573, 12°, 32 p.  
(B.N., Rés. p. Yc. 1198 (1) et Rés. Yf. 3901.)
48. Jephthé...  
Genève, P. de Saint-André, 1581.  
(Lebègue (218), p. 248-249.)
49. Jephthé...  
Paris, M. Patisson, 1587, 12°, 30 f.  
(Avec la trilogie de Des Masures ; voir au n° 34.)  
(Lebègue, Tchemezine, Brunet.)
50. Jephthé...  
Paris, M. Patisson, 1588, 12°, 2 parties en 1 vol. (Même volume que le n° 35.)
51. Jephthé...  
Paris, M. Patisson, 1595, 12°. (Même volume que le n° 36.)  
(Lebègue, Tchemezine.)
- XVI. 1567 : DU VERDIER (Antoine), *PHILOXENE*.
52. Philoxène...  
Lyon, J. Marcorelle, 1567, 8°.  
(Édition à retrouver ; selon Brunet elle est fort rare.)
- XVII. 1568 : GARNIER (Robert), *PORCIE*.  
(Voir aussi aux n°s XXXVI et XLIII.)
53. Porcie. Tragedie Françoise, representant la cruelle et sanglante saison des guerres Ciuiles de Rome : propre et conuenable pour y voir depeincte la calamité de ce temps. Par R. Garnier Fertenois, Aduocat en la Cour de Parlement à Paris...  
Paris, R. Estienne, 1568, 8°, 36 f.  
(B.N., Rés. Yf. 3949.)
54. Idem.  
Paris, R. Estienne, 1574, iv-52 f.  
(Tchemezine, Brunet.) (B. de Nantes.)
- XVIII. 1571 : GUERSENS (Caye Jule de), *PANTHEE*.
55. Panthée, tragédie prise du grec de Xénophon, mise en ordre par Caye Jule de Guersens.  
Poitiers, Bouchetz, 1571, 4°. iv-16 p.  
(B.N., Yf. 517.)

- XIX. 1572 : LA TAILLE de BONDAROY (Jean de), SAUL LE FURIEUX.**  
 (Comp. avant 1563 ; repr. à Amiens en 1584 (?).)  
 (Voir aussi aux n<sup>os</sup> 60, 61, 62, 63, 68.)
56. Savl le fvrievx, Tragedie prise de la Bible, faicte selon l'art et à la mode des vieux autheurs tragiques. Plus, vne Remonstrance faicte pour le Roy Charles IX, à tous ses subiects, à fin de les encliner à la paix. Auec Hymnes, Cartels Epitaphes, Anagrammatismes, et autres Œuures d'vn mesme autheur.  
 Paris, F. Morel, 1572, 8°, 35 f.  
 (On doit réunir ce volume à celui contenant *La Famine*, 1573 ; voir au n<sup>o</sup> 60.)  
 (B.N., 8° Yf. 467 et Rés. Ye. 1818-22.)
57. Savl le fvrievx...  
 Paris, F. Morel, 1572, 8°, 80 f.  
 (B.N., Rés. Yf. 3964.)
58. Savl le fvrievx...  
 Rouen, R. du Petit Val, 1601, 12°, 61 p.  
 (B.N., Rés. Yf. 4666.)
59. *Ed. crit. dans* : A. Werner, *Jean de La Taille und sein « Saul le furieux »*.  
 Leibzig, 1908, 8° (*Mucnchener Bciträge zur romanischen und englischen Philologie*, XL, H.)  
 (B.N., 8° Z. 12120.)
- XX. 1573 : LA TAILLE de BONDAROY (Jean de), LA FAMINE.**  
 (Comp. 1572-73 [voir notre chap. VI, 2.] ; repr. à Béthune, 1601.) (Voir aussi au n<sup>o</sup> 68.)
60. La Famine, ou les Gabeonites, Tragedie prise de la Bible, et suiuant celle de Saül. Ensemble plusieurs autres œuures poétiques de Iehan de la Taille de Bondaroy gentilhomme du pays de Beauce, et de feu Iacques de la Taille son frere...  
 Paris, F. Morel, 1573, 8°, 173 f.  
 (Voit au n<sup>o</sup> 56.)
61. La Famine...  
 Paris, Morel, 1574, 8°. (Réimpression du n<sup>o</sup> 60.)  
 (Tchemerzine.)
62. La Famine, Tragedie, prise de la Bible et suyuant celle de Saül.  
 Rouen, R. du Petit Val, 1602, 12°, 58 p.  
 (B.N., Rés. Yf. 4667.)
63. Les Œvures poetiques de Iehan de La Taille Gentilhomme du Païs de Beauce. Contenant Tragedies... et autres œuures qu'il a faits pour ce temps, et durant nos guerres ciuiles.  
 Paris, Robert Foüet, 1602, 8°, 11-142 III f.
- XXI. 1573 : LA TAILLE (Jacques de), ALEXANDRE.**  
 (Voir aussi aux n<sup>os</sup> 60 et 68.)
64. Alexandre, tragedie de Iacques de la Taille du Pays de Beauce.  
 Paris, F. Morel, 1573, 8°, 31 f.

- XXII. 1573 : LA TAILLE (Jacques de), DAIRE.**  
(Voir aussi au n° 60.)
65. Daire, tragedie de feu Jacques de la Taille, du pays de Beauce.  
Paris, F. Morel, 1573, 8°, 35 f.
66. Daire...  
Paris, F. Morel, 1574, 8°, 35 f.  
(Réimpression du n° 65.)
67. Daire, Alexandre, tragedies ; la manière de faire des vers  
en françois, comme en grec et en latin.  
Paris, F. Morel, 1573.  
(Edition indiquée par Brunet. Selon Tchemezine, c'est peut-  
être une réunion factice de ces différents ouvrages.)
68. Œuvres Poétiques de Jean et Jacques de la Taille de Bon-  
daroy.  
Paris, F. Morel, 1598, 4 parties en 1 vol., 8°.  
(Tchemerzine.)
- XXIII. 1573 : BAIF (Jean-Antoine de), ANTIGONE (trad. de l'An-  
tigone de Sophocle).**
69. Dans : Œuvres en rime, tome III (*Jeux*).  
Paris, Breyer, 1573, 4 vols., 8°.  
(B.N., Rés. Ye. 1986 et 1990.)
70. Œuvres, éd. Marty-Laveaux, tome III.  
Paris, Lemerre, 1881-90, 5 vols., 8°.
- XXIV. 1573 : GARNIER (Robert), HIPPOLYTE.**  
(Voir aussi aux n°s XXXVI et XLIII.)
71. Hippolyte, Tragedie de Rob. Garnier Conseiller du Roy, au  
siege Presidial et Senechaussee du Maine...  
Paris, R. Estienne, 1573, 8°, 52 f.  
(B.N., Rés. Yf. 3899 et 3953.)
- XXV. 1574 : JODELLE (Estienne), CLEOPATRE CAPTIVE.**  
(Repr. à Paris en 1552-53.)
72. Les Œuvres et meslanges poetiques d'Estienne Iodelle Sievr  
du Lymodin, Premier volume.  
Paris, N. Chesneau et M. Patisson, 1574, 4°, VIII-310 f.  
(B.N., Ye. 1037 et Rés. Ye. 450.)
73. Les Œuvres et Meslanges poetiques d'Estienne Iodelle, sievr  
du Lymodin, Reueuës et augmentees en ceste derniere edi-  
tion.  
Paris. N. Chesneau et M. Patisson. 1583, 12°, XII-298 p.  
(B.N., Rés. Ye. 1815.)
74. Les Œuvres...  
Paris, R. Le Fizelier, 1583, 12°, XII-298 f.  
(B.N., Rés. Ye. 1816.)
75. Les Œuvres...  
Lyon, B. Rigaud, 1597, 12°, XII 298 f.  
(Selon Tchemezine, cette édit., comme les précédentes, est  
rare.)
76. Dans: Ancien théâtre françois, éd. Viollet-le-Duc.  
Paris, Jannet, 1854-57, 12°, tome IV (1855).

77. Les Œuvres et mélanges poétiques d'Estienne Jodelle, éd. Ch. Marty-Laveaux. Paris, Lemerre, 1868-70, 2 vols. 8° (tome I).
78. Cléopâtre captive, tragédie, éd. F. Gohin. Paris, Garnier, 1925, 16°, 111 p.
79. Cléopâtre captive, tragédie, éd. critique publiée par L. Bryce Ellis. Philadelphie, Univ. of Pennsylvania, 1946, 8°, 128 p.
- XXVI. 1574 : JODELLE (Etienne), *DIDON SE SACRIFIANT*. (Voir aux nos 72 à 77.)
- XXVII. 1574 : GARNIER (Robert), *CORNELIE*. (Voir aussi aux nos XXXVI et XLIII.)
80. Cornélie, Tragédie de Rob. Garnier Conseiller du Roy... Paris, R. Estienne, 1574, 8°, 40 f.  
(B.N., Rés. Yf. 3900 et 3952.)
- XXVIII. \*1575 : Anonyme, *KANUT ROI DE DANEMARK*.
81. La tragédie française du bon Kanut, roy de Dannemark. 1575.  
Copie de la main de Barbazon, Ms. papier, 119 p. Ecriture du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(B. Arsenal, Ms. 3630.)
- XXIX. 1575 : CHANTELOUVE (François de), *TRAGÉDIE DE COLIGNY*.
82. La Tragédie de feu Gaspard de Colligny, jadis amiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 août 1572, avec le nom des personnages. S. l. [Lyon]. 1575, 8°, 23 f.  
(Brunet.)
83. La Tragédie de feu Gaspard de Colligny... Par F. François de Chantelouve Gentil-homme Bourdelois, Chevalier de l'ordre de saint Ie'n de Hierusalem. S. l., 1575, 8°, 21 f.  
(B.N., Rés. Yf. 3877.)
84. Idem.  
(Réimprimée, selon Brunet, soit séparément [Paris, Gaudoin, 1744], soit dans le premier volume du *Journal d'Henri III*, sous la même date.)  
S.l.n.d., 8° 50 p.  
(B.N., Yf. 6359.)
- XXX. 1576 : CHANTELOUVE (François de), *PHARAON*.
85. Tragédie de Pharaon... Paris, N. Bonfons, 1575, 16°. (La Vallère, I, p. 206, et Brunet.)
86. Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques. Paris, 1576, 8°. (Brunet, qui cite Du Verdier.)
87. Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques contenant Hymnes, divers Sonnets et chansons. Par François de Chantelouve Gentilhomme bourdelois...

- Paris, N. Bonfons, [1577], 8°. (B.N., Rés. Yf. 3878 et 4340 bis.)
88. Tragedie de Pharaon... (publiée par G. Vigerius).  
Lyon, Rigaud, 1582, 16°. (Brunet)
- XXXI. 1578 : GARNIER (Robert), *MARC ANTOINE*.  
(Repr. 1578.) (Voir aussi aux n°s XXXVI et XLIII)
89. M. Antoine, Tragedie, par Rob. Garnier Conseiller du Roy...  
Paris, M. Patisson chez R. Estienne, 1578, 8°, 39 f. (Brunet)
- XXXII. 1579 : GARNIER (Robert), *LA TROADE*.  
(Voir aussi aux n°s XXXVI et XLIII.)
90. La Troade, Tragedie de Rob. Garnier Conseiller du Roy...  
Paris, M. Patisson chez R. Estienne, 1579, 8°, iv-44 f. (B.N., Rés. Yf. 3950.)
- XXXIII. 1579 : LE BRETON (Guillaume ou Gabriel), *ADONIS*.  
(Repr. 1578-79 au C. de Boncourt.)
91. L'Adonis, tragedie de Gabriel Le Breton.  
Paris, A. L'Angelier, 1579, 12°. (Brunet.)
92. Adonis, tragedie francoyse de Gabriel Le Breton. Reueu et corrigé de nouveau par le mesme Auteur.  
Rouen, R. du Petit Val, 1597, 12°. (B.N., Yf. 4739.)
- Dans : Diverses tragedies de Plvsievs Avthevrs de ce temps.*  
Rouen, R. du Petit Val, 1599.
93. L'Adonis, tragedie de Guillaume Le Breton, et quelques autres vers de luy mesme.  
Paris, A. L'Angelier, 1597, 12°, 4 f-54 p. (Brunet)
94. L'Adonis... revu et corrigé.  
Rouen, R. du Petit Val, 1606, 12°, 47 p. (Brunet.)
95. L'Adonis...  
Rouen, R. du Petit Val, 1611, 12°, 47 p. (B.N., Yf. 6137.)
- XXXIV. 1579 : Anonyme, *POMPEE*.
96. Tragedie nouvelle appellee Pompee en laquelle se voit la mort d'un grand Seigneur, faite par vne malheureuse trahison,  
Lausanne, F. le Preux, 1579. (H. Jahn.)
97. Idem, éd crit, publiée par Hans Jahn.  
Nuremberg, 1934. (B. Arsenal, Rf. 1143.)
- XXXV. 1580 : GARNIER (Robert), *ANTIGONE*.  
(Voir aussi aux n°s XXXVI et XLIII.)
98. Antigone, ov la Pieté, Tragedie de Rob. Garnier Conseiller du Roy...

Paris, M. Patisson chez R. Estienne, 1580, 8°, 51 f.  
(B.N., Rés. Yf. 3951.)  
(Brunet donne une édit. Paris, Patisson, 1579.)

**XXXVI.** 1580 : GARNIER (Robert), *TRAGEDIES*.

99. Les Tragedies de Rob. Garnier Conseiller du Roy et de Monseigneur frere vnique de sa Maiesté, Lieutenant general Criminel au siege Presidial et Senechaussee du Maine.

Paris, M. Patisson chez R. Estienne, 1580, 8°. (Cette édition n'est que la réunion factice des 6 premières pièces de Garnier. Elle ne contient ni *les Juives* ni *Bradamante* : Tchemezine.)

100. Les Tragedies de Rob. Garnier Conseiller du Roy... Au Roy de France et de Poloigne.

Paris, M. Patisson chez R. Estienne, 1582, 12°, 11-302 f. (Sans *Les Juives*.) (Tchemezine : « Le catalogue Soleinne donne une *Seconde édition* de 1582, 12°, de 646 p.»)

**XXXVII.** 1580 : AMBOISE (Adrien d'), *HOLOFERNE*.

(Comp. avant 1577.)

101. Holoferne tragedie sacree extraite de l'histoire de Iudith. Par A. d'Am. Par.

Paris, A. L'Angelier, 1580, 16°, 32 f.  
(B.N., Rés. Yf. 4261.)

**XXXVIII.** 1581 : DUC (Fronton du) (ou FRONTON DU DUC), *HISTOIRE TRAGIQUE DE LA PUCELLE*.

(Repr. 1580 à Pont-à-Mousson.)

102. L'Histoire tragique de la Pucelle de Don-Remy, aultrement d'Orléans. Nouuellement departie par actes, et représentée par personnages.

Nancy, Janson, 1581, 4°, VIII-46 f.  
(Brunet.)

103. L'Histoire tragique..

Pont-à-Mousson, P. Toussaint, 1581.

104. L'Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans. Représentée à Pont-à-Mousson, le VII sept. M.D.LXXX, devant Charles III, Duc de Lorraine, et publiée en M.D.LXXXI par J. Barnet..

Pont-à-Mousson, 1859, 4°, xxviii-106 p.  
(Edit. publiée par les soins de Durand de Lançon et tirée à 105 exemplaires numérotées : Brunet.)

(B.N., Rés. Ye. 469 et 1569.)

**XXXIX.** 1582 : BEAUBREUIL (Jean de), *REGULUS*.

105. Regvlvs, tragedie. Dressée sur vn fait des plus notables, qu'on puisse trouuer en toute l'Histoire Romaine. Par Iehan de Beavbrveil, Aduocat au siege Presidial de Lymoges.

Limoges, H. Barbov, 1582, 8°, VIII f.-71 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3965 et 3967.)

**XL.** 1582 : BOUSY (Pierre de), *MELEAGRE*.

106. Meleagre, Tragedie Françoisse de Pierre de Bousy, Tournysien...

Caen, P. Le Chandelier, 1582, 8°, 24 f.

(B.N., Rés. Yf. 4326.)

**XLII. 1582 : LA GRANGE (G. de), *DIDON*.**

107. Didon, tragedie de feu Guillaume de la Grange, natif de Sarlat en Perigort, excellent poète tragique ; laquelle tant pour l'argument, que la grauité des vers et sentences, outre ce qu'elle n'a pas cy deuant este veue, n'est moins digne de voir que profitable à tous.

Lyon, B. Rigaud, 1582, 16°.

(Brunet.) (Edition à retrouver.)

**XLII. 1583 : GARNIER (Robert), *LES JUIVES*.**

(Repr. en 1604.) (Voir aussi au n° XLIII.)

108. Les Iuifues, Tragedie de Robert Garnier...

Paris, M. Patisson chez R. Estienne, 1583, 12°, 42 f.

(B.N., Rés. p. Yc. 1171 (3).)

109. Robert Garnier. Les Juives, tragédie.

(Tirage à part de l'éd. Pinvert, n° 163.)

Paris, Garnier, 1927, 16°, 92 p.

110. Les Juives, tragédie, Introduction, notes, grammaire et lexicque par Marcel Hervier.

Paris, Garnier, 1945, 16°, xi 137 p.

111. Les Juives, tragédie, 1583. Lithographies originales de Léon Zack.

Paris, Jarach, 1948, gr. 4°, 175 p.

**XLIII. 1583 : GARNIER (Robert), *TRAGÉDIES*.**

(La plupart de ces éditions sont signalées par Tchemezine et Brunet.)

112. Les Tragedies de Robert Garnier Conseiller du Roy...

Rouen, R. du Petit Val, 1583, 12°, II f. 3-302 p.

113. Les Tragédies de Robert Garnier...

Paris, M. Patisson chez R. Estienne, 1585, 12°, XII-332 f.

(B.N., Rés. Yf. 2959.)

114. Idem.

Toulouse, P. Jagourt, 1588, 12°, XII-662 p.

(B.N., 8° Yf. 1461.)

115. Idem.

Niort, T. Portau, 1589, 12°, IX-261 f.

116. Idem.

Lyon, P. Frelon et A. Cloquemin, 1592, 12°, 647 p.

117. Idem.

Anvers, Th. Ruault, 1592, 12°, 352 f.

118. Idem.

Lyon, P. Frelon et A. Cloquemin, 1595, 18°, X-279 f.

119. Idem.

Lyon, Frelon et Cloquemin, 1595, 12°, 573 p.

(B.N., Yf. 2044.)

120. Idem.

Lyon, Frelon et Cloquemin, 1595, 12°, 647 p.

121. Idem.

Rouen, Th. Mallard, 1596, 12°, 646 p.

122. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1596, 12°, 646 p.  
(B.N., Rés. Yf. 2960.)
123. Idem.  
Lyon, Jean Pillehotte, 1597, 12°, 620 p.
124. Idem.  
Nyort, Th. Portau, 1598, 12°, ix 261 f.
125. Idem.  
Paris, Ve. Buon, 1599, 12°.
126. Idem.  
Paris, A. Langelier, 1599, 12°.
127. Idem.  
Paris, P. Bertault, 1599, 12°, 620 p.
128. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1599, 12°, 638 p.
129. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1599, 12°, 646 p.
- 129 b s. Idem.  
Lyon, Rigaud, 1600, 12°, 619 p.
130. Idem.  
Lyon, A. Cloquemin, 1601, 12°, 620 p.
131. Idem.  
Saumur, Th. Portau, 1602, 12°, x 281 f.
132. Idem.  
Lyon, A. Cloquemin, 1602, 12°, 620 p.
133. Idem.  
Rouen, Theodore Reinsart, 1604, 12°, x 226 p.
134. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1604, 8°, vi 648 p.
135. Idem.  
Rouen, Th. Reinsart, 1604, 12°, 642 p.
136. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1605, 12°, 648 p.
137. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1605, 12°, 646 p.  
(B.N., Yf. 2046.)
138. Idem.  
Lyon, Thibaud Ancelin, 1606, 18°, 352 f.  
(B.N., Yf. 2048)
139. Idem.  
Paris, Catherine Nyvert, 1607, 12°, 648 p.
140. Idem.  
Paris, Jean Fuzy, 1607, 12°, 648 p.  
(B.N., Yf. 2049.)
141. Idem.  
Lyon, Pierre Rigaud, 1607, 18°, 352 f.
142. Idem.  
Lyon, François Arnoullet, 1608, 12°, 352 f.
143. Idem.  
Paris, Nicolas L'Escuyer, 1608, 12°, r-318 f.
144. Idem.  
Rouen, T. Reinsart, 1609, 12°, 646 p.  
(B.N., Yf. 2050.)

145. *Idem*,  
Rouen, De Rouves, 1610, 12°, 646 p.
146. *Idem*.  
Rouen, Adrien Ovyne, 1611, 12°.
147. *Idem*.  
Rouen, Pierre l'Oyselet, 1611, 12°.
148. *Idem*.  
Rouen, De Rouves, 1612, 12°, 646 p.
149. *Idem*.  
Rouen, Du Petit Val, 1612, 12°, 646 p.
150. *Idem*.  
Lyon, Frelon et Cloquemin, 1615, 12°, 573 p.
151. *Idem*.  
Rouen, R. du Petit Val, 1616, 12°, 646 p.  
(B.N., Yf. 2047.)
152. *Idem*.  
Rouen, R. de Rouves, 1618, 12°, 600 p.  
(B.N., Yf. 2051.)
153. *Idem*.  
Rouen, P. L'Oyselet, 1618, 12°, 600 p.
154. *Idem*.  
Rouen, J. Courant, 1618, 12°, 600 p.  
(B.N., Yf. 2052.)
155. *Idem*.  
Rouen, J. Bouilly, 1618, 12°, 600 p.
156. *Idem*.  
Rouen, A. Mourront, 1618, 12°, 600 p.
157. *Idem*.  
Rouen, G. de La Haye, 1618, 12°, 600 p.  
(B.N., Yf. 2053.)  
(Selon Tchemezine, les tirages 152 à 157 ont tous le même fleuron.)
158. *Idem*.  
Rouen, Cornelle Peterson, 1619.
159. *Idem*.  
Paris, Estienne Vallet, s. d., 12°, 334 f.
160. *Idem*.  
Du Petit Val, 1626, 12°, 646 p.
161. *Idem*.  
Paris, M. Guillemot, s. d. [1673], 12°, 334 f.  
(B.N., Rés. Yf. 2961.)
162. Robert Garnier, *Les Tragédies*. Treuer Abdruck der ersten Gesamtausgabe (Paris, 1585), herausgegeben von Wendelin Foerster.  
Heilbronn, Henninger, 1882-83, 4 vo's, 8°.  
(Sammlung französischer Neudrucke, III-VI.)
163. *Œuvres complètes* (théâtre et poésies) de Robert Garnier, avec notice et notes, par Lucien Pinvert.  
Paris, Garnier, 1923, 2 vol., 16°.
164. *Œuvres complètes* de Robert Garnier :  
1) *Les Juives*, *Bradamante*, *Poésies diverses* ;  
2) *La Troade*, *Antigone* ;  
3) (En préparation).  
Texte établi et présenté par Raymond Lebègue. Paris, Belles-

- Lettres, 1949-52, 8°, 3 vols. (2 vols. parus).  
(Les Textes français, publiés sous le patronage de l'Association Guillaume Budé.)
- XLIV.** 1584 : MERMET (Claude), *SOPHONISBE* (trad. de la *Sophonisba* de Trissino).  
165. La Tragedie de Sophonisbe, reyne de Nvmidie, où se verra le désastre qui luy est aduenu pour auoir esté promise à vn mary et espousée par vn autre... traduite d'italien en François par Cl. Mermet de Saint Rambert en Savoye.  
Lyon, Leonard Odet, 1584, 8°, VIII-96 p.  
(B.N., Rés. p. Yd. 11.)
- XLV.** 1584 : ROBELIN (Jean), *THEBAÏDE*.  
(Repr. à Pont-à-Mousson en 1584.)  
166. Thebaïde, tragedie composée par Iean Robelin dv Conte de Bourgoigne..  
Pont-à-Mousson, Martin Marchant, 1584, 8°, 60 f.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 14068.)
- XLVI.** 1585 : DU MONIN (Jean-Edouard), *ORBECC-ORONTE* (trad. de l'*Orbecche* de Giraldi Cinzio).  
167. *Dans* : Le Phoenix de Ian Edouard Du Monin...  
Paris, Guillaume Bichon, 1585, 12°, xi-156 f.  
(B.N., Rés. Ye. 1926.)
- XLVII.** 1585 : MATTHIEU (Pierre), *ESTHER*.  
(Repr. 1563.)  
168. Esther, tragedie de Pierre Matthiev, Histoire tragique en laquelle est representée la condition des Rois et Princes sur le theatre de fortune, la prudence de leur Conseil, les desastres qui suruiennent par l'orgueil, l'ambition, l'enuie et trahison, combien est odieuse la desobeissance des femmes, finalement comme les Roynes doibuent amollir le couroux de Rois endurez, sur l'oppression de leurs subiects.  
Lyon, Jean Stratius, 1585, 12°, 248 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3890.)  
(Tchemerzine : « Cet ouvrage est extrêmement rare, l'auteur ayant détruit lui-même tous les exemplaires qu'il put retrouver. »)
- XLVIII.** 1586 : PHILONE (M.) (pseudonyme ?), *ADONIAS*.  
169. Adonias, tragedie de M. Philone, vray Miroir ou Tableau et Patron de l'Estat des choses presentes et que nous pourrons voir bien tost cy-apres...  
Lausanne, Jean Chiquelle, 1586, 8°, 38 f.  
(B.N., Rés. p. Yf. 10 (bis).)
- XLIX.** 1589 : MATTHIEU (Pierre), *VASTHI*.  
(Adaptation de la première partie de l'*Esther* du même auteur.)  
170. Vasthi première tragedie de Pierre Matthieu Docteur és droicts. En laquelle, outre les tristes effects de l'orgueil et desobeissance, est monstrée la louange d'une Monarchie bien

ordonnée, l'office d'un bon Prince, pour heureusement commander, sa puissance, son ornement, son exercice, éloigné du luxe et dissolution, et la belle harmonie d'un mariage bien accordé. Avec un petit Abrégé de l'histoire des Roys de Perse...

Lyon, B. Rigaud, 1589, 12°, 103 p.

(B.N., Yf. 2057.)

L. 1589 : MATTHIEU (Pierre), *AMAN*.

(Adaptation de la deuxième partie de l'*Esther*.)

171. Aman seconde tragédie de Pierre Matthieu... De la perfidie et trahison. Des pernicious effets de l'ambition et enuie. De la grace et bienveillance des Roys dangereuse à ceux qui en abusent, de leur liberalité et recompense mesuree au merite non à l'affection. De la protection de Dieu sur son peuple qu'il garentit des coniurations et oppressions des meschans...

Lyon, B. Rigaud, 1589, 12° iv f.-143 p.

(B.N., Yf. 2058.)

LI. 1589 : MATTHIEU (Pierre), *LA GUISIADE*.

(Manuscrit, B.N., fonds fr, n° 15072.)

172. Guisiade Tragédie nouvelle. En laquelle au vray et sans passion, est représenté le massacre du Duc de Guise...

Lyon, 1589, 8°, VIII f.-90 p.

173. La Guisiade...

Toulouse, Jacques Colomiès.

(Copiée sur l'édition de Lyon.)

174. Troisième édition de la Guisiade, tragédie nouvelle... Reueuë, augmentee, et dediee...

Lyon, Jacques Roussin, 1589, 91 p.

(B.N., Rés. Yf. 4534 et 3894.)

175. La Guisiade, tragédie. Nouvelle édition. Avec des notes historiques et critiques...

(Cette édition reproduit le titre de la 3e. édition.) (Réimpression publiée en 1744 avec le *Journal d'Henri III*.)

S.l.n.d., 8°, 116 p.

(Tchemerzine. Cf. n° 84.) (B.N., Yf. 6442.)

LII. 1589 : MATTHIEU (Pierre), *CLYTEMNESTRE*.

176. Clytemnestre, tragédie de P. Matthieu Docteur ès droicts. De la vengeance des iniures perdurable à la posterité des offencez et des malheureuses fins de la volupté...

Lyon, B. Rigaud, 1589, 12°, vi f.-76 p.

(B.N., Yf. 2059.)

LIII. 1589 : PERRIN (François), *SICHEM RAVISSEUR*.

177. Sichem ravisneur, tragédie.

Paris, Guillaume Chaudiere, 1589, 12°.

(Brunet.)

178. Sichem ravisneur...

Rouen, R. du Petit Val, 1606, 12°, 71 p.

(B.N., Rés. Yf. 4585.)

179. *Dans* : Diverses tragédies saintes.  
Rouen, R. du Petit Val, 1606, 12°.  
(B.N., Rés. Yf. 2902 et 4664.)
- LIV. 1589 : FAVRE (Antoine), *LES GORDIANS ET MAXIMINS*.  
180. Les Gordians et Maximins ou l'Ambition. Œuvre tragique.  
Premiers, et derniers essais de poésie d'Antoine Faure..  
Chambéry, Claude Pomar, 1589, 4°, xvi-120 p.  
(B.N., Rés. p. Yf. 76.)
- LV. 1589 : BRISSET (Roland), *HERCULE FURIEUX, THYESTE, AGAMEMNON, OCTAVIE, et BAPTISTE*. (Trad. de tragédies de Sénèque et de Buchanan.)  
181. Le Premier Liure de theatre tragique de Roland Brisset, gentilhomme tourangeau.  
Tours, Montr'œil et Richer, 1590, 4°, xx 312 p.  
(B.N., Rés. Yf. 129.)
- LVI. \*1591 : YEUWAIN (Jean), *HIPPOLYTE* (trad. de l'*Hippolyte* de Sénèque).  
(Comp. 1591.)  
182. Jean Yeuwain, Hippolyte, tragédie tournée de Sénèque (1591), éd. crit. précédée d'une introduction et accompagnée d'une étude littéraire par G Van Severen.  
Mons, L. Dequesne, 1933 4°, xxxvii-93 p.  
(Société des bibliophiles belges.)
- LVII. 1592 : BELYARD (Simon), *LE GUYSIEN*.  
183. Le Guysien ou Perfidie tyrannique commise par Henry de Valois es personnes des illustriss. reuerendiss. et tresgene-reux Princes Loys de Lorraine Cardinal, et Archeuesque de Rheims, et Henry de Lorraine Duc de Guyse, grand Maistre de France..  
Troyes, Jean Moreau, 1592, 8°, ix f-78 p  
(Br. Mus., 243. f. 7 (1).)
- LVIII. \*1592 : PERCHERON (Luc), *PYRRHE*.  
(Comp. 1592.) (Manuscrit à la B. du Mans.)  
184. Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron du pays du Maine (1592).  
Paris, Crapelet, 1845, 8°, xiv-80 p.  
(Edition tirée à 16 exemplaires.)  
(B.N., Yf. 10595.)
- LIX. 1594 : GODARD (Jean), *LA FRANCIADE*.  
185. *Dans* : Œuvres de Iean Godard, Parisien.. (Tome II.)  
Lyon, Pierre Landry, 1594, 2 vol., 8°.  
(B.N., Rés. Yf. 2109 (2).)  
186. Œuvres de J. Godard, tome II (Mélanges poétiques, tragiques, comiques et autres diverses, de l'invention de L.D. L.F.).  
Lyon, Ambroise Travers, 1624, 8°, 398 f.  
(Brunet.)

- LX. 1594 : MONTREUX (Nicolas de), *ISABELLE*.  
(Pseud. « Ollenix du Mont-Sacré ».)
187. Le Quatriemesme Livre des Bergeries de Iulliette.. ensemble la tragédie d'Isabelle; de l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacré.  
Paris, G. Des Rues, 1595, 2 parties en 1 vol, 12°. (B.N., Y<sup>2</sup>. 7068-69.)
- LXI. 1595 : MONTREUX (Nicolas de), *CLEOPATRE*.
188. Œuvres de la chasteté qui se remarque dans les diuerses fortunes, aduentures et fidèles amours de Crin'ton et Lydie. Livre premier, ensemble la tragedie de Cleopatre, le tout de l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacré.  
Paris, G. Des Rues, 1595, 12°, 611-116 p. (B.N., Rés. Y<sup>2</sup>. 1625-26.)
189. Idem.  
Paris, A. Saugrain et G. des Rues, ou Buon, 1598, 12°, 591-99 p.
190. Les Amours de Crin'ton et Lydie..  
Paris, Saugrain, 1601, 12°.
- LXII. 1595 : POULLET (Pierard), *CHARITE*.  
(Repr. avant 1595, C. de Justice.)
191. Charite, tragedie.  
Orléans, R. Hotot, 1595, 8°, 76 p. (B.N., Rés. Yf. 4617.)
- LXIII. \*1595 : DU FORT, *JEPHTE*.  
(Comp. 1595).
192. (Manuscrit à la B. de Carpentras.)
- LXIV. 1596 : MONTCHRESTIEN (Anthoine de), *SOPHONISBE*.  
(Repr. 1595-96 à Caen.) (Voir aussi aux n<sup>os</sup> 227 et XCVI.)
193. Sophonisbe..  
Caen, Vve. de Jacques Le Bas, 1596, 8°. (Dans les recueils de tragédies, cette pièce fut réimprimée sous le titre : *La Cartaginoise ou la Liberté*)
194. Montchrestiens « Sophon'sbe ». Paralleldruck der drei davon erschienen Bearbeitungen... (Publiée par Ludwig Fries.)  
Marburg, 1889, 8°, 160 p. (*Ausgaben und Abhandlungen*, LXXXV).
- LXV. 1596 : BARDON DE BRUN (Bernard), *SAINCT JACQUES*.  
(Repr. à Limoges en 1596.)
195. Sainct Jacques, trago-die, repraesentee publiquement à Ly-moges par les confreres Pelerins dudict Sainct, en l'Année 1596. Le Iour et Feste Sainct Iacques 25 Iuillet...  
Limoges, Hugues Barbou, 1596, 8°, xxiv-180 p. (B.N., Rés. Yf. 3908.)

- LXVI. 1596 : DELAUDUN (Pierre, Sieur d'Aigaliers), *DIOCLÉTIAN* et *HORACE*.**
196. Ses poésies, contenant deux tragedies, la Diane, meslanges, et acrostiches ; œuvre autant docte et pleine de moralité, que les matieres y traitées sont belles et recreatives.  
Paris, D. Le Clerc, 1596, 12°, 11-126 p.  
(Brunet.)
- LXVII. 1596 : HEYNS (Pierre), *HOLOFERNE*.**
197. Le Miroir des Veuves, tragedie sacree d'Holoferne et Iudith, representant parmy les troubles de ce monde la pieté d'vne vraye vefue, et la curiosité d'vne folastre, exhibee et mise en lumiere par M. Pierre Heyns, au Laurier...  
Amsterdam, G. Romain et Z. Heyns, 1596, 8°, 95 p.
198. Idem, *dans* : Les Comédies et Tragédies du Laurier...  
S.l.n.d., 8°.  
(B.N., Rés. Yf. 4471.)
- LXVIII. 1598 : BEHOURT (Jean), *ESAU*.**  
(Repr. 1598, C. de Rouen.)
199. Esaü, ou le chasseur, en forme de tragedie.  
Rouen, R. du Petit Val, 1598.  
(Brunet : 1597.)
200. Esaü, ou le Chasseur, en forme de tragoedie, nouvellement representée au Colleege des Bons Enfants de Rouen, le 2 d'Aoust, 1598.  
Rouen, Du Petit Val, 1599, 12°, 68 p.  
(B.N., Yf. 4741.)
201. Esaü...  
Rouen, R. du Petit Val, 1604, 12°, 69 p.
202. Esaü...  
Rouen, R. du Petit Val, 1606, 12°, 69 p.  
(B.N., Yf. 6384, 9221, et Rés. Yf. 2903 et 4665.)
203. *Dans* : Diverses tragedies saintes de plusieurs auteurs de ce temps, recueillies par R. du Petit Val.  
Rouen, Du Petit Val, 1606, 12°.  
(Brunet.)
- LXIX. 1598 : HAYS (Jean), *CAMMATE*.**
204. *Dans* : Les Premieres pensees... [sans nom d'auteur].  
Rouen, Th. Reinsart, 1598, 12°, VIII f.-278 p.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 15815.)
- LXX. 1598 : VIREY (Jean de, Sieur du Gravier), *LA MACHABEE*.**  
(Comp. 1596 (?) ; publ. 1598, selon Brunet ; la dédicace de l'edit, de 1599 est datée du 25 mars, 1596.)
205. La Machabée tragoedie, du martyre des sept freres, et de Salomone leur mere...  
Rouen, R. du Petit Val, 1598, 12°, 71 p.  
(Brunet.)
206. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1599, 12°, 63 p.  
(B.N., Yf. 4738.)

207. Idem.  
Rouen, Du Petit Val, 1603, 12°. (B.N., Rés. Yf. 2904 et 4668.)
208. Idem.  
Rouen, Du Petit Val, 1611, 12°.
209. *Dans* : Théâtre des tragédies françaises.  
Rouen, 1615, 12°. (Brunet.)
- LXXI. 1598 : HEUDON (Jean), *PYRRHE*.  
(Voir aussi au n° 214.)
210. *Pyrrhe*, tragédie avec des chœurs.  
Rouen, Du Petit Val, 1599, 12°. (Brunet.)  
(Selon M. Lebègue (219), p. 107, cet ouvrage a été imprimé en 1598.)
211. *Pyrrhe*, tragedie, de Iean Hevdon Parisien. Rouelle et de nouveau enrichie de son Argument.  
Rouen, R. du Petit Val, 1599, 12°, 70 p. (B.N., Yf. 4736.)
- LXXII. 1599 : HEUDON (Jean), *S. CLOAUD*.
212. *Saint Clovavd*. Tragedie. De Iean Heudon Parisien.  
*Dans* : Diverses tragedies de plvsievrz avtevrz de ce temps..  
Rouen, Du Petit Val, 1599, 12°, 67 p. (B.N., Yf. 4735.)
213. Idem.  
Rouen, Du Petit Val, 1606, 12°, 69 p. (B.N., Rés. Yf. 3762.)
214. *Dans* : Théâtre des tragedies françoises..  
Rouen, 1620, 12°, 69 p. (B.N., Rés. Yf. 3762.)  
(Ce volume contient *Pyrrhe* et *S. Clouaud*)  
(Brunet donne aussi une édition de ces pièces, Rouen, s.d., vers 1602.)
- LXXIII. 1599 : DU SOUHAIT (Sieur), *RADEGONDE*.
215. *Tragedie de Radegonde*, Duchesse de Bourgongne.  
Paris, Jacques Rezé, 1599, 12°, 34 f. (B.N., Rés. p. Ye. 340 (2).)
- LXXIV. 1599 : REGNAULT, *OCTAVIE*.
216. *La Tragedie d'Octavie*, femme de l'emperevr Neron, faite et composee par celui qui porte en son nom tourné : Vng à luy m'ellut à gré. Enrichie d'vne farce.  
Rouen, Jean Petit, 1599, 8°, 24 f. (B. Arsenal, 8° B.L. 13911).
- LXXV. 1599 : VEINS (Aymard de), *CLORINDE*.
217. *Clorinde* tragedie d'AE. de Veins S.D.C.  
Paris, Anthoine de Bruell, 1599, 8°, [vi]-64 f. (B. Arsenal, 8° B.L. 14137.)

**LXXVI. 1600 : VIREY (Jean de), LA VICTOIRE DES MACHABEES.**

218. Tragedie de la divine et heureuse victoire des Machabées, sur le Roy Anthiochus, avec la repurgation du temple de Hierusalem.  
Rouen, Du Petit Val, 1600, 12°, 46 p.  
(Brunet.)
219. Tragedie de la divine et hebreuse victoire des Macabees, sur le Roy Anthiochus, avecques la repurgation du temple de Hierusalem.  
Rouen, Du Petit Val, 1611, 12°. (B.N., Yf. 4726.)
220. *Dans* : Théâtre des tragédies françoises.  
Rouen, 1615, 12°. (Brunet.)

**LXXVII-LXXVIII. 1600 : PAGEAU (Margarit). BYSATHIE et MONIME.**

221. *Dans* : Les Premieres œuvres poetiques de Margarit Pageau Vandomois..  
Paris, Jean Hamart, 1600, 12°, xii-208 p.  
(B.N., Rés. p. Yf. 98.)

**LXXIX. 1600 : FONTENY (Jacques de) (?), CLEOPHON.**

222. Cleophon. Tragedie. Conforme et semblable à celles que la France a veues durant les Guerres Ciuilles. Par I.D.F.  
Paris, François Jacquin, [1600], 8°, 47 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3888 et 8° Yth. 3517.)

**LXXX-LXXXI. 1600 : THIERRY DE MONT-JUSTIN (Pierre), DAVID PERSECUTÉ et CORIOLANUS.**

223. *Dans* : Les Œuvres premieres du Sieur de Mon-Justin.  
Pontoise, s.n. 1601, 12°, vii-69 et v-77 p.  
(Le titre de chaque tragédie est daté de 1600.)  
(Br. Mus., 11475.aa.32.)

**LXXXII. Vers 1600 : MONTEBERNARD (frères), PSAMMENITE.**

224. Psamménite..  
?, 8°, 84 p.  
(Brunet.)  
(Il existait un exemplaire dans la collection Soleinne, n° 878. mais on n'en connaît pas d'exemplaire qui existe actuellement. Voir la note de M. R. Lebègue dans (225), p. 391.)

**LXXXIII. Vers 1600 : VEINS (Aymard de) (?), LA SOPHRONIE.**

225. La Sophronie..  
Rouen, D. Couturier, 1599, 8°.  
(Bib. du théâtre fr., I, 325, 326.)

**LXXXIV. \*1600 1610 (?) : THOMAS (Jean), ISABELLE.**  
(Comp. soit en 1591, soit entre 1600 et 1610)

226. Isabelle, tragédie imitée de l'Arioste (1591). Publiée pour

la première fois, avec une introduction et notes, par Al. Ciurancu.

Paris, Droz, 1938, 8°, 161 p.

**LXXXV-LXXXVIII 1601 : MONTCHRESTIEN (Anthoine de),**  
*L'ESCOSSAISE, LES LACENES, DAVID, AMAN.*  
(Voir aussi au n° XCVI.)  
(Repr. de *l'Escossaisse*, Paris, 1601, 1604.)

227. Les Tragedies de Ant. de Montchrestien, sieur de Vasteuille, plus une Bergerie et un poème de Susane...  
Rouen, J. Petit, s.d. [1601], 2 parties en 1 vol., 8°.

(B.N., Yf. 2083-84.)

228. La Reine d'Escoce Tragédie. Texte critique, établi d'après les quatre éditions de 1601, 1604, 1606, 1627 par.. G. Michaut.

Paris, Fontemoing, 1905, 8°, 135 p.

229. Antoine de Montchrestien, Aman (ou la Vanité)... éd. critique publiée par G. O. Seiver.

Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1939, 8°, x 163 p.

230. Antoine de Montchrestien. Les Lacènes... éd. critique publiée par G. E. Calkins.

Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1943, 8°, 162 p.

(Publication of the series in Romance languages and literature. Extra series, no. 8.)

**LXXXIX. 1601 : MONTREUX (Nicolas de), LA SOPHONISBE.**

231. La Sophonisbe tragedie, par le Sieur du Mont-sacré, Gentilhomme du Maine.

Rouen, R. du Petit Val, 1601, 12°, 107 p.

(B. Arsenal, 8° B.L. 14592 (2).)

**XC. 1601 : MARCÉ (Rolland de), ACHAB.**

232. Achab tragedie. Composée, par Rolland de Marcé Escuyer Conseiller du Roy...

Paris, François Huby, 1601, 8°, [iv] 46 f.

(B. Arsenal, 8° B.L. 13838.)

**XCI. 1601 : FIEFMELIN (Sieur de), JEPHTÉ.**

233. Jephté...

*Dans* : Les Œuvres du Sieur de Fiefmelin.

Poitiers, Jean de Marnef, 1601, 2 tomes en 1 vol., 12°.

(B. Arsenal, 8° B.L. 8991.)

**XCII. 1603 : Anonyme, JEANNE D'ARQUES.**

234. Tragedie de Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orleans, native du village d'Emprenne, pres Voucouleurs en Lorraine.

Rouen, R. du Petit Val, 1606, 12°, 48 p.

(B.N., Rés. Yf. 3954.)

**XCIII. 1603 : DU HAMEL (Jacques), ACOUBAR.**

(Selon Brunet (II, p. 871). la *Bibl. du théâtre français cite*

- une première édition de cette pièce, dédiée à Ph. Desportes, de 1586, 12°, sans indication de lieu. M. Lebègue affirme, pourtant, qu'aucune édition n'est possible avant 1601.)
235. Acoubar tragedie. Tiree des Amours de Pistion, et Fortunie, en leur voyage de Canada...  
Rouen, R. du Petit Val, 1603, 12°, 71 p.  
(Brunet.)
236. Acoubar, tragedie...  
Rouen, R. du Petit Val, 1611, 12°, 71 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4139.)
237. *Dans* : Théâtre des tragédies françoises.  
Rouen, Du Petit Val, 1615, 12°.  
(Brunet.)
238. The Earliest French play about America : Acoubar ou la Loyauté trahie. Republished with introduction by Margaret Adams White.  
New-York, Inst. of French Studies, 1931, 8°, xx-76 p.
- XCIV. 1603 : CHAMP-REPUS (Jacques de), ULYSSE.**
239. Ulysse, tragedie françoise (suiue de poesies diuerses).  
Rouen, Th. Reinsart, 1603, 12°, 93 p.
240. Ulysse, tragedie françoise...  
Ed. Marigues de Champ-repus.  
Paris, Bachelin-Deflorenne, 1864, 8°, xxxiii-184 p.
- XCV. 1603 : CHRESTIEN DES CROIX (Nicolas), ROSEMONDE.**  
(Republiée en 1608 sous le titre : *ALBOUIN OU LA VENGEANCE*.)
241. Rosemonde ov la Vengeance tragedie par N. Chrestien Sieur des Croix, Argenteinois.  
Rouen, Th. Reinsart, 1603, 12°, 123 p.  
(B. Arsenal, Rf. 1203.)
242. Albouin ou la Vengeance, tragedie.  
*Dans* : Les Tragedies de N. Chrestien Sieur des Croix.  
Rouen, Reinsart, 1608, 12°.  
(Voir au n° 267.)
- XCVI. 1604 : MONTCHRESTIEN (Anthoine de), HECTOR.**  
(Les recueils de tragédies sont complets à partir de 1604.)
243. Les Tragedies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteuille...  
Rouen, J. Osmont, 1604, 12°, 394 p.  
(B.N., Rés. p. Yf. 90.)
- 244. Les Tragedies.. Derniere edition reueüe et augmentée par l'Auteur.  
Nyort, J. Vaultier, 1606, 12°, 395 p.  
(B.N., Yf. 2085.)
245. Les Tragedies.. Edition nouvelle, augmentée par l'auteur.  
Rouen, La Motte, 1627, 8°, 480 p.  
(B.N., Rés. p. Yf. 91.)
246. Idem.  
Rouen, La Motte, 1627, 12°.  
(Tchemerzine.)

247. Les Tragedies de Montchrestien, nouvelle édition, d'après l'édition de 1604, avec notice et commentaire, par L. Petit de Julleville.  
Paris, Plon, Nourrit et Cie., 1891, 16°, LXIV-333 p. (Bibl. eizévrienne.)
- XCVII. 1604 : BEHOURT (Jean), *HYPsicRATEE*.  
248. Hypsicratee, ou la Magnanimité, tragoedie nouvellement representee, au College des Bons Enfants.  
Rouen, R. du Petit Val, 1604, 12°, 96 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4304.)  
249. Idem.  
Rouen, R. du Petit Val, 1606, 12°.  
(Brunet, qui donne aussi des éditions de 1597 et de 1599 (ou de 1606).)
- XCVIII. 1605 : BERTHRAND (Sieur de), *PRYAM*.  
250. Priam, roi de Troyes, tragedie.  
Rouen, R. du Petit Val, 1605, 12°.  
251. La Tragedie de Pryam Roy de Troye.. Par le Sieur Berthrand d'Orleans.  
Rouen, R. du Petit Val, 1611, 12°, 47 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4310.)
- XCIX-C. 1605 : BAUTER (Charles), *LA RODOMONTADE* et *LA MORT DE ROGER*.  
(Voir notre chap. IX, note 4.)  
252. La Rodomontade, [la] Mort de Roger tragedies et Amours de Catherine.. De Meliglosse..  
Paris, Clovis Eve, 1605, 8°, VIII-154-II p.  
(B.N., Yf. 6680 et Rés. Yf. 3961-62.)  
253. La Rodomontade, tragedie de Rodomont, avec sa descente aux enfers, et la Mort de Roger..  
Rouen, Cousturier, 1613, 8°.  
(Brunet.)  
(*La Rodomontade* republiée avec des modifications considérables.)  
254. Idem.  
Troyes, 1619, 8°.  
(Brunet.)  
255. Idem.  
Troyes, 1620, 8°.  
(Brunet.)  
256. La Rodomontade [seule].  
Rouen, 1613, 8°.  
(Brunet.)
- CI. Vers 1605 : Anonyme (BAUTER ?), *LA MORT DE ROGER*  
(Cette pièce est probablement une version antérieure ou une adaptation maladroite de la précédente.)  
257. La Mort de Roger, tragedie qui est la svitte des Tragedies de Rhodomont..

- Troyes, Y. Girardon, s.d., 8°, 48 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4675.)
- CII. 1606 : ROMAIN (Nicolas), *MAURICE*.  
(Repr. 1606 à Pont-à-Mousson (?).)
258. Maurice tragoedie.. Par Nicolas Romain Docteur és droicts..  
Pont-à-Mousson, Melchior Bernard, 1606, 12°, [xii f.]-119 p.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 13988.)
- CIII. 1606 : SORET (Nicolas), *LA CECILIADE*.
259. La Ceciliade, ov Martyre sanglant de sainte Cecile, patronne  
des Musiciens : où sont entremêlés plusieurs beaux exemples  
Moraux, graues Sentences naïues allegories, et comparaisons  
familieres, conuenables tant aux personnages qu'au suiet :  
Auec les Chœurs mis en Musique..  
Paris, P. Rezé, 1606, 8°, 90 p.-xvi f.  
(B.N., Rés. Yf. 3882.)
- CIV. \*1606 : BARBERON, *LES TROIS MARTYRS*.  
(Repr. 1606 à Valence.)
260. (Conservé en manuscrit. Voir Lebègue (225).)
- CV-CVII. 1607 : NANCEL (Pierre de), *DINA, JOSUÉ et DEBORA*.  
(Repr. 1607 à Doué.)
261. Le Theatre sacré. Dina, ou le Rauissement, Iosué, ou le Sac  
de Iericho. Debora, ou la Deliurance.  
Paris, Claude Morel, 1607, 2 parties en 1 vol., 8°.  
(B.N., Yf. 2060-61.)
- CVIII. 1607 : GAREL (Elle), *SOPHONISBE*.
262. Sophonisbe, tragedie de Hélye Garel, Angevin.  
Bordeaux, A. du Brel, 1607, 16°, 3-186 p.  
(Brunet.)  
(Perdu : Voir Dabney (200a), p. 152-153.)
- CIX. 1607 : NEREE (Rich. Jean de), *LE TRIOMPHE DE LA LI-  
GUE*.
263. Le Triomphe de la Ligue, tragoedie nouvelle.  
Leyde, Thomas Basson, 1607, 8°, viii f.-136 p.  
(B.N., Yf. 6527 et Rés. Yf. 3912.)
- CX. 1608 : SCHELANDRE (Jean de), *TYR ET SIDON*.  
(Republiée, sous forme de tragi-comédie, en 1628.)
264. Tyr et Sidon tragedie ou les Funestes amours de Belcar et  
Meliane. Auec autres meslanges Poëtiques par Daniel d'An-  
cheres, Gentilhomme Verdunois..  
Paris, Jean Micard, 1608, 12°, xiv f.-99 p.-72 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4264.)
265. *Dans* : Ancien théâtre françois (Viолет-le-Duc).  
Paris, Jannet, 1854-1857, 12°, tome 8.

266. Tyr et Sidon., Ed. critique publiée par Jules Haraszti.  
Paris, Cornély, 1908, 16°, Lxx-172 p.
- CXI-CXII. 1608 : CHRESTIEN DES CROIX (Nicolas), *LES PORTUGAIS INFORTUNÉS* et *AMNON ET THAMAR*.**
267. Les Tragedies de N. Chrestien Sieur des Croix Argentois..  
Rouen, Th. Reinsart, 1608, 12°, 4 parties en 1 vol.  
(B.N., Rés. Yf. 2962-65.)
- CXIII. 1608 : GUERIN DARONNIERE (C.), *LA PANTHEE*.**
268. La Panthee ov l'Amour conivgal. Tragoédie nouvelle, com-  
posee par C. Guerin Daronniere d'Angers.  
Angers, Anthoine Hernault, 1608, 8°, [6 f.]-87 p.-[15 f.]  
(B. Arsenal, 8° B.L. 14016.)
- CXIV. \*1608 : LEGER (J.), *TRAGEDIE DE RHODES*.**
269. (Manuscrit conservé à la B.N.)
- CXV. 1608 : LE SAULX D'ESPANNAY (Jean), *L'ADAMANTINE*.**
270. L'Adamantine ov le Desespoir, tragedie. Par Iehan le Saulx  
d'Espannay.  
Rouen, R. du Petit Val, 1608, 12°, [13 p]-59 p.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 13841.)
- CXV bis. \*Avant 1609 : DOMINIQUE GASPARD (Frère), *LA MERCURIADE*.**
- 270 bis. (Manuscrit conservé au Musée Condé, ms. n° 687.)
- CXVI. 1609 : CHEVALIER (Guillaume de), *PHILIS*.**
271. Phillis, tragedie..  
Paris, Jean Jannon, 1609, 8°, viii-64 f.  
(B.N., Rés. Ye. 3934.)
- CXVII-CXXII. 1610 : BILLARD de COURGENAY (Claude), *SAUL, PANTHEE, ALBOIN, POLIXENE, GUASTON DE FOIX, MEROVEE*.**
272. *Dans* : Tragedies françoises de Claude Billard, Seigneur de  
Courgenay, Bourbonnois..  
Paris, Langlois, 1610, 8°, x 190 f.  
(B.N., Yf. 2074.)
273. *Dans* : Tragedies de Claude Billard sieur de Courgenay,  
Bourbonnois..  
Paris, François Huby, 1612, 8°, 191 f.  
(B.N., Rés. Yf. 2972.)
274. *Idem*.  
Paris, François Huby, 1613, 8°, 190 f.  
(B.N., Yf. 2075.)
275. Gaston de Foix., Republished with an introduction by Elliot  
H. Polinger.  
New-York, Inst. of French Studies, 1931, 8°, 70 p.
- CXXIII. 1610 : BELLONE (Estienne), *LES AMOURS DE DALOMEON ET DE FLORE*.**
276. Les Amours de Dalcmeon et de Flore, Tragedie..  
Rouen, R. du Petit Val, 1610, 12°, 70 p. (Brunet.)

277. *Les Amours..*  
Rouen, D. du Petit Val, 1621, 12°, 67 p.  
(B.N., Yf. 4730, 6376, et Rés. Yf. 3765.)
278. *Dans : Le Théâtre des tragédies françaises, 1615.*
- CXXIV. 1611 : GALAUT (J.), PHALANTE.**
279. *Dans : Recueil des diuers poemes et chans royaux. Avec le commencement de la traduction de l'Aeneide. De I. Galaut aduocat au Parlement de Tolose.*  
Toulouse, Colomiez, 1611, 12°, x f.-238 p.  
(B. Arsenal, Rf. 6154.)
- CXXV. 1612 : BILLARD DE COURGENAY (Claude), HENRY LE GRAND.** (*Tragedie sur la mort du Roy Henry le Grand ou Tragedie du Roy Henri l. Grand*)  
(Repr. 1610.) (Voir aussi aux n° 273 et 274)
280. *La Mort d'Henry IV, Tragédie en cinq actes et en vers, par Claude Billard, seigneur de [C]ourgenay ; Représentée devant la Reine Marie de Médicis en 1610, l'année même de la mort d'Henry IV.*  
Paris, Collin, 1806, 8°, 74 p.  
(B.N., 8°, Yth. 12271.)
- CXXVI. 1612 : Anonyme, TRAGEDIE MAHOMETTISTE.**
281. *Tragedie Mahomettiste ou l'on peut voir et remarquer l'infidelité commise par Mahumet fils ayné du Roy des Othomans, nommé Amurat à l'endroit d'vn sien amy et son fidelle seruiteur, lequel Mahumet pour seul iouir de l'Empire fit tuer son petit irere par ce fidelle amy, et comment il le liura en la puissance de sa mere pour en prendre vengeance, chose de grande cruauté.*  
Rouen, Abraham Cousturier, 1612, 12°, 37 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3914.)
- CXXVII. 1612 : OUDINEAU, LA PHILARCHIE DES DIEUX.**
282. *La Philarchie des Dieux, Tragedie par M. Oudineau, Advocat en Parlement.*  
Paris, R. Thierry, 1612, 8°, [4 f.]-88 p.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 14019.)
- CXXVIII. 1612-1614 (?) : Anonyme, TRAGEDIE FRANÇOISE D'UN MORE CRUEL.**
283. *Tragedie Française d'vn More cruel enuers son seigneur nommé Riuiery, Gentil homme Espagnol sa Damoiselle et ses Enfans.*  
Rouen, A. Cousturier, s d., 12°. (B.N., Rés. Yf. 3916.)
- CXXIX. 1612-1614 (?) : Anonyme, NABUCHODONOSOR.**
284. *Histoire tragedienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor.*

- Rouen, A. Cousturier, s.d., 12°, 31 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3922.)
- CXXX.** 1612 1614 (?) : Anonyme, *SAMSON LE FORT*.
285. Tragedie nouvelle de Samson le Fort. Contenant ses victoires, et sa prise par la trahison de son Espouse Dalide, qui luy coupa ses cheveux, et le liura aux Philistins, desquels il occit trois mil à son trespas.  
Rouen, A. Cousturier, s.d., 12°, 32 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3966.)
- CXXXI.** 1612 1614 (?) : MAINFRAY (Pierre) (?), *LA BELLE HESTER*.
286. La Belle Hester, tragedie françoise tirée de la sainte Bible. De l'inuention du Sr. Iapien Marfriere.  
Rouen, A. Cousturier, s.d., 12°, 32 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3889.)
- CXXXII.** 1612 1614 (?) : VILLE-TOUSTAIN, *LA NAISSANCE OU CREATION DU MONDE*.
287. Tragedie de la Naissance ou Creation du Monde, où se void de belles descriptions des Animaux, Oiseaux, Poissons, Fleurs et autres choses rares, qui virent le iour à la naissance de l'Uniuers.  
Rouen, A. Cousturier, s.d., 8°, 32 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3921.)
- CXXXIII.** 1613 : Anonyme, *AXIANE*.
288. Axiane ou l'Amour clandestin. Tragedie ou se remarque la ruze d'un Amant, qui achapte la mort de sa maistresse, au prix de la vie de son Riual. Autant admirable en ses effects, que ingenieuse en l'inuention de ces vers.  
Rouen, Louis Costé le Jeune, s.d. [1613], 12°, 56 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3915.)
- CXXXIV.** 1613 : PREVOST (Jean), *HERCULE*.
289. Dans : Les Tragedies et autres œvres poëtiques de Jean Preuost, Aduocat en la Basse-Marche.  
(Deuxième partie : Les Secondes Œvres poetiques et tragiques.. 1613.)  
Poitiers, Julien Thoreau, 1614, 2 parties en 1 vol, 12°.  
(B.N., Rés. Yf. 2973.)
- CXXXV-CXXXVI.** 1614 : PREVOST (Jean), *EDIPE* et *TURNE*.
290. Dans : Les Tragedies... (Premiere partie : 1614.) (Voir au n° 289.)
- CXXXVII.** 1614 : Anonyme, *LES AMOURS D'ANGELIQUE ET DE MEDOR*.
291. Tragedie françoise des Amours d'Angelique et de Medor. Avec les furies de Rolland, et la mort de Sacripan, le Roy

- de Sircacye : et plusieurs beaux effects contenuës en ladite Tragedie, tirée de l'Arioste.  
Troyes, Noel Laudereau, s.d., 8°, 32 p. n.-c.  
(B.N., Rés. Yf. 4673.)
292. Idem.  
Troyes, N. Oudot, 1614, 8°, 31 p.
- CXXXVIII.** 1614 : Anonyme, *LA CHASTE SUZANNE*.
293. Tragedie de la chaste et vertueuse Susanne, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des iuges.  
Rouen, A. Cousturier, 1614, 8°, 48 p.  
(Brunet. Lancaster n'en a pas trouvé d'exemplaire.)
- CXXXIX.** 1614 : LESPINE (Charles de), *LA DESCENTE D'ORPHEE AUX ENFERS*.
294. La Descente d'Orphee aux Enfers...  
Lovanii, Dormatius, 1614, 8°.  
(Brunet.)
295. La Mariage d'Orphee, sa descente aux Enfers, sa Mort par les Bacchantes. Tragedie : et autres œuvres poétiques du Sieur de Lespine, Parisien.  
Paris, Henry Sara, 1623, 8°, 88 p.  
(B.N., Yf. 1705.)
296. Œuvres...  
Torino, Meruli, 1627, 4°, 271 p.  
(Brunet.)
- CXL.** 1615 : TROTREL (Pierre), *SAINTE AGNES*.
297. Tragedie de Sainte Agnes, Par le Sieur d'Aues.  
Rouen, David du Petit Val, 1615, 12°, 95 p.  
(B.N., Yf. 4728 et Yf. 6191.)
298. Tragédie de Sainte Agnès...  
Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875.
- CXLI.** 1616 : MAINFRAY (Pierre), *LES AMOURS DU GRAND HERCULES*.
299. Tragedie des forces incomparables et amovrs du grand Hercules. Ou l'on voit artistement despeinct sa generosité, son trespas, et son immortalité, malgré l'enuie de lunon sa Ma-rastre par P. Mainfray.  
Troyes, Nicolas Oudot, 1916 [sic pour 1616], 8°, 20 f. n.-c.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 13945 (1).)
300. Idem.  
Troyes, Y. Girardon, s.d., 8°.  
(B.N., Rés. Yf. 4674.)
- CXLII.** 1617 : THILLOIS (Georges), *SOLYMAN II*.  
(Comp. entre 1612 et 1617.)
301. L'Amphitheatre du Grand College de Reims. Solyman 2. Quatorziesme Empereur des Turcs...  
Reims, Simon de Foigny, 1617, 8°, 55 p.  
(B.N., 8° Yth. 16630.)

**CXLIII. 1617 : Anonyme, LA MAGICIENNE ESTRANGERE.**

(Voir Lancaster (210), I (1), p. 150-151. Les exemplaires de la B.N. sont catalogués sous le nom de Pierre Matthieu.)

302. La Magicienne estrangere, tragedie. En laquelle on voit les tirannicques comportemens, origine, entreprises, desseings, sortilleges, arrest, mort et supplice, tant du Marquis d'Ancre que de Leonor Galligay sa femme, avec l'aduantureuse rencontre de leurs funestes ombres. Par vn bon François nepueu de Rotomagus.  
Rouen, Geuffroy et Besongne, 1617.
303. Idem.  
Iouxté la coppie imprimée à Rouen, 1617, 8°, 32 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3917 (1) ; Yf. 6535 et 9993 ; et B. Mazarine.)
304. Tragedie de la Marquise d'Ancre, ou la Magicienne estrangere.  
Paris, iouxté la coppie impr. à Rouen, s.d.
305. Histoire recueillié de tout ce qui c'est passé, tant en la mort du Marquis d'Ancre, que de Léonor Galligay sa femme. La Magicienne estrangere, etc.  
Monlins, prins sur la copie impr. à Rouen, D. Geuffroy et J. Besongne, 1618.
306. Idem.  
Lyon, 1618.
307. Idem.  
S.l.n.d.
308. Idem.  
S.l., 1626.
309. Tragedie de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne estrangere...  
S.l., 1626.

**CXLIV. 1617 : Anonyme, LA VICTOIRE DU PHEBUS FRANÇOIS.**

(Voir Lancaster (210), I, (1), p. 150-151.)

310. La Victoire du Phebus François contre le Python de ce temps. Tragedie. Où l'on voit les desseings, pratiques, Tyrannies, Meurtres, Larcins. Mort et Ignominie dudit Python.  
Rouen, Thomas Mallart, [1617], 8°, 31 p.  
(B.N., Yf. 12347, et Johns Hopkins University.)
311. Tragedie du Marquis d'Ancre ou la Victoire du Phebus...  
S.l., 1617.
312. Tragedie du Marquis d'Ancre : ou la Victoire du Phebus...  
Paris, jouxté la coppie impr. à Rouen, s.d.
313. La Victoire du Phebus...  
Paris, jouxté la copie impr. à Rouen, s.d.  
(B. Méjanes à Aix.)
314. Tragedie du marquis d'Ancre ou la Victoire du Phebus...  
S.l., 1626.

**CXLV. 1618 : BERNIER DE LA BROUSSE (Joachim), L'EMBRYON ROMAIN.**

315. Dans : Les Œuvres poétiques du Sieur Bernier de la Brousse.

Poitiers, J. Thoreau, 1618, 12°, xvi 363 p.  
(B.N., Rés. Ye. 2108.)

CXLVI-CXLVII. 1618 : BOISSIN DE GALLARDON (Jean), *LA FATALLE* et *LA PERSEENNE*.

316. La Fatalle ou la Conqueste du sanglier de Cal'idon, et La Perséenne ou Deliurance d'Andromède, dans : Les Tragédies et Histoires Saintes de Je'n Boissin de Gallardon...  
Lyon, S. Rigaud, s.d., [1618], 12°, [vii f.]-345 p.  
(B.N., Yf. 2042 (incomplet) ; Br. Mus., 240. a. 16.)

CXLVIII. 1618 : MAINFRAY (Pierre), *CYRUS TRIOMPHANT*.

317. Cyrus triomphant, ou la Fureur d'Astiages Roy de Mede, tragedie.  
Rouen, David du Petit Val, 1618, 12°, 47 p.  
(B.N., Yf. 6374 et 4727.)

CXLIX. 1619 : POYTEVIN (E.), *SAINTE CATHERINE*.

318. Sainte Catherine Tragedie. Dediée à la Royne. [Sans nom d'auteur.]  
Paris, Mathurin Henault, 1619, 4° [2 f.]-33 p.  
(La dédicace est signée « E. Poytevin. »)  
(B. Arsenal, 4° B.L. 3610.)

CL. 1620 : Anonyme, *LA SOPHRONIE*.

(Lancaster considère que la *Sophronie* de 1620 est probablement un ouvrage indépendant de celle de 1599 (LXXXIII). Voir (210), I (1), p. 179, note.)

319. La Sophronie...  
Troyes, N. Oudot, 1619, 8°.  
(Brunet.)
320. La Sophronie, tragedie française. Tiree de Torcato Tascò.  
Troyes, Y. Girardon, 1620, 8°.  
(B.N., Rés. Yf. 4676.)

CLI. 1621 : Anonyme, *LES AMOURS DE ZERBIN ET D'ISABELLE*.  
(Manuscrit conservé à la B.N. : Ms fr. 9307.)

321. Tragedie des amours de Zerbin et d'Isabelle princesse fugitive, où il est remarqué les perils et grandes fortunes passees par ledit Zerbin, recherchant son Isabelle par le monde ; et comme il est deliuré de la mort par Rolland.  
Troyes, N. Oudot, 1621, 8°.
322. Tragedie des amours...  
Rouen, A. Cousturier, s.d., 8°.

CLII. 1621 : MAINFRAY (Pierre), *LA RHODIENNE*.

323. La Rhodienne, ou la Cruauté de Solyman. Tragedie. Où l'on voit naïvement decrites les infortunes amoureuses d'Eraste et de Perside.  
Rouen, David du Petit Val, 1621, 12°, 44 p.  
(B.N., Yf. 4729 et 6375.)

**CLIII. 1622 : « P.D.B. », LA TRAGÉDIE DES REBELLES.**

324. La Tragedie des Rebelles, ou sont [*sic*] les noms feints, on void leurs conspirations, machines, monopoles, assemblees, pratiques et rebellions descouuertes...  
Paris, Vve. Ducarroy, 1622, 12°, 31 p.  
(B.N., Yf. 12023, et Rés. Yf. 3917 (3).)

**CLIV. 1622 : Anonyme, LA PERFIDIE D'AMAN.**

325. Tragedie nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon et favoris du Roy Assvervs. Sa coniuuration contre les Iuifs, ou l'on voit nayuement representé l'Est t miserable de ceux qui se fient aux grandeurs. Le tout tiré et extrait de l'Ancien testament du liure d'Ester.  
Paris, Ducarroy, 1622, 12°, 32 p.  
(B.N., Yf. 6536.)

**CLV. 1623 : THEOPHILE DE VIAU, PYRAME ET THISBE.**

- (Repr. 1621 ?)  
(La plupart de ces éditions sont signalées par Tchemezine.)  
(F. Lachèvre, dans *Une seconde révision d s œuvres du poète Théophil. de Viau* (Paris, Champion, 1911), cite 73 éditions de *Pyrame et Thisbé* publiées entre 1626 et 1698. Nous ne reproduisons pas cette liste ici.)
326. Dans : Les Œuvres du Sieur Theophile...  
Paris, P. Billaine et J. Quesnel, 1623, 8°.  
(Edition originale, selon Lancaster.)
327. Les Œuvres du Sieur Theophile...  
Paris, Billaine, 1626, 8°.  
(Selon Tchemezine, celle-ci est l'édition originale de *Pyrame et Thisbé*, mais ni lui ni Lachèvre ne l'ont vue.)
328. Les Œuvres du Sieur Theophile. Reueües, corrigées, et augmentées, iouxte la coppie imprimée, à Paris.  
Paris, Billaine et Quesnel, 1626, 3 parties, 8°.  
(B.N., Ye. 7614.)
329. Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé...  
Rouen, J. Cailloné, 1626.  
(Première édition séparée. Tchemezine ne l'a pas vue.)
330. Les Amovrs tragiques de Pyrame et Thisbé mis en vers françois par le Sieur Theophile.  
Paris, Jean Martin, 1626, 8°, 48 p.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 14030 (1).)
331. Les Œuvres...  
Rouen, J. de la Mare, 1626, 8°.
332. Les Œuvres...  
Rouen, J. de la Mare, 1627, 8°.
333. Les Œuvres... Seconde edition.  
Paris et Lyon, M. de la Mare, 1627, 12°.
334. Les Amours tragiques...  
Paris, Jean Martin, 1627, 8°, 48 p.  
(B. Mazarine.)
335. Les Œuvres...  
Paris, 1627, 8°.  
(Voir Tchemezine, 10, p. 363.)

336. Les Œuvres...  
Rennes, 1627, 8°.  
(Voir Tchemezine, loc. cit.)
337. Les Amours...  
Niort, Vve. J. Moussat, 1628.
338. Les Œuvres... Edition dernière, corrigée et augmentées de  
pièces de l'Auteur qui n'ont encore estées imprimées.  
Grenobles, P. Marniolles, 1628, 12°.
339. Idem,  
Grenoble, Marniolles, 1629, 12°.
340. Les Œuvres de Theophile, diuisées en trois parties...  
Rouen, J. de la Mare, 1628, 8°, VIII-318 p.
341. Les Œuvres de Theophile...  
Rouen, J. de la Mare, 1629, 8°, VIII-319 p.
342. Les Œuvres...  
Paris, Jouxte la copie imprimée à Rouen (s.n.), 1629, 8°.
343. Les Œuvres...  
Rouen, G. de la Haye. 1630, 8°.
344. Les Œuvres...  
Rouen, La Motte, 1630, 8°.
345. Les Œuvres...  
Lyon, J. Michon, 1630, 8°.  
(B.N., Ye. 2619.)
346. Les Œuvres...  
Paris, Jouxte la copie imprimée à Rouen, chez Jean de la  
Mare..., 1631, 8°.  
(B.N., Ye. 7615.)
347. Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé...  
Troyes, N. Oudot, 1631, 8°, 46 p. n.-c.  
(Br. Mus., 241.e. 26 (2).)
348. Les Œuvres...  
Rouen, J. de la Mare, 1632, 12°.  
(B.N., Ye. 7616.)
349. Œuvres comp'ètes de Théophile, nouvelle édition, Revue,  
annotée et précédée d'une notice biographique par M. Al-  
leaume...  
Paris, P. Jannet, 1856, 16°, 2 vols.
350. Théophile de Viau : Pyrame et Thisbé.  
Publié par J. Hankiss,  
Strasbourg, Heitz, 1933, 8°, 137 p. (Ed. « Singularia »)
- CLVI. 1623 : LA CHARNAYS (Pierre COTIGNON, Sieur de), *MA-  
DONTE*.
351. La Muse Champestre du Sieur de la Charnaye, gentil-homme  
niernois. Contenant la Tragedie de Madonte, extraicte de  
l'Astree : Auec vn meslange d'Enigmes, Epigrammes, Son-  
nets, Stances, et autres sortes de vers...  
Paris, J. Villery, 1623, 8°, x f-61-136 p.  
(B.N., Ye. 7611.)
- CLVII. 1623 : COPPEE (Denis), *ASSASSINAT DU SULTAN OS-  
MAN*.
352. L'Execrable Assassinat Perpetré Par Les Ianissaires En

La personne du Svltan Osman Emperevr De Constantinople,  
Avec La Mort De Ses Plvs Favorits. Tragedie...  
Rouen, R. du Petit Val, 1623, 8°, 76 p.-[11 f].  
(B. Royale de Bruxelles, II 61802 A.)

**CLVIII.** 1624 : COPPEE (Denis), *LA BATAILLE D'ENTRE LES IMPERIAUX ET BOHEMES.*

353. La Sanglante Bataille d'entre les Imperiaux et Bohemes,  
donnée au Parc de l'Estoille, La Reddition de Prague. Et  
Ensemble L'Origine Dv Trovble De Boheme. Tragedie...  
Liège, Léonard Streel, 1624, 8°, 3 f.-104 p.-8 f.  
(B.N., Yf. 6690 ; B. Royale de Bruxelles, II  
61.806 A (exemplaire incomplet).)

**CLIX.** 1624 : COPPEE (Denis), *JESUS-CHRIST.*

354. La Sanglante Et Pitoyable Tragedie De Nostre Sauveur Et  
Redempteur Iesus-Christ, Poème mêlangé de deuotes medi-  
tatiōs, figures, complaints de la glorieuse Vierge, de la  
Magdalene, et de Saint Pierre...  
Liège, L. Streel, 1624, 8°, 184 p.  
(B. Royale de Bruxelles, II 3867 A et II 61.803 A.)

**CLX.** 1624 : COPPEE (Denis), *S. LAMBERT.*

355. Tragedie De S. Lambert Patron de Liege. Dediée à Son  
Alteze Serenissime, par Denis Coppee Huitois.  
Liège, L. Streel, 1624, 8°, [1 f.]-56 p.  
(B.N., Yf. 6691, et B. Royale de Bruxelles, II.61804 A.)

**CLXI-CLXIII.** 1624 : Anon., *LA MORT DE BRADAMANTE, LA MORT DE ROGER ET LE TREBUCEMENT DE PHAETON.*

356. Le Theatre françois. Contenant Le Trebuchement de Phaëton.  
La Mort de Roger. La Mort de Bradamante. Andromede De-  
liurée. Le Foudroyement d'Athamas. Et La Folie de Silene.  
Paris, P. Mansan et C. Colet, 1624, 8°, VIII f.-338 p.  
(B.N., Yf. 2077.)

357. Idem.

Paris, G. Loyson, 1625, 8°, VIII f.-338 p.

(Br. Mus., 241.130.)

**CLXIV.** 1624 : « M.H.L. », *LA CHARITE.*

358. La Charite ou l'Amovr sanguinaire, tragedie. Tiree du livre  
de l'Asne Doré, de Lucie Apulée Philosophe Platonicien, où  
les faueurs et defaueurs d'Amour sont naifuement repre-  
sentées. Par M.H.L.,  
Troyes, N. Oudot, 1634, 8°, 64 p.

(B. Arsenal, Rf. 5351.)

(P. Lacroix signale une édition publiée à Paris par Jean  
Promé en 1624. Voir Lancaster (210), I (1), p. 188-189.)

**CLXV-CLXVIII.** 1624 : HARDY (Alexandre), *DIDON, SCEDASE, PANTHEE ET MELEAGRE.*

(Voir aussi au n° 373.)

359. Le Theatre d'Alexandre Hardy, P. Contenant, Didon, se

- sacrifiant, Scedase, où l'Hospitalité violée, Panthee, Meleagre...  
Paris, J. Quesnel, 1624, 8°, xvi f.-531 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4461.)
360. Idem.  
Francfort, H. et F. Wormen, 1625, 8°, v f.-445 p.  
(Lancaster.)
361. Idem.  
Paris, Quesnel, 1626, 8°, xiii f.-532 p.  
(Lancaster.)
- CLXIX-CLXXI. 1625 : HARDY (Alexandre), *LA MORT D'ACHILLE, CORIOLAN* et *MARIAMNE*.  
(Voir aussi au n° 373.)
362. *Dans* : Le Theatre d'Alexandre Hardy, Parisien, Tome second.  
Paris, Quesnel, 1625, 8°, viii f.-610 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4462.)
363. Idem.  
Paris, Quesnel, 1632, 8°, iv f.-438 p.
- CLXXII. 1625 : LE FRANCO (Jean-Baptiste), *ANTIOCHE*.
364. Antioche, tragoedie. Traitant le martyre de septs Enfans Machabeéns... [sans nom d'auteur].  
Anvers, Hierosme Verdussen, 1625, 8°, 54 f. n.-c.  
(B.N., Rés. Yf. 4521. et B. Arsenal, 8° B.L. 13866.)  
(Brunet donne des éditions pour les années 1628 et 1635.)
- CLXXIII-CLXXIV. 1626 : HARDY (A' Alexandre), *LA MORT DE DAIRE* et *LA MORT D'ALEXANDRE*.  
(Voir aussi au n° 373.)
365. *Dans* : Le Theatre d'Alexandre Hardy... Tome Quatriesme.  
Rouen, David du Petit Val, 1626, 8°, viii f.-607 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4464.)
- CLXXV. 1627 : Anonyme, *PASIPHAË*.  
(Souvent attribuée à Théophile de Viau)
366. La Tragedie de Pasiphaé par le Sr. Theophile, Qvi est nouvelle, et n'a jamais esté representée.  
Paris, Cl. et Ch. Hulpeau et J. Martin, 1627, 8°, [iii f.]-56 p.  
(B. Arsenal, Rf. 7281 (2).)
367. La Tragedie de Pasiphaé...  
Rouen, J.-B. Behourt, 1627, 8°.  
(B.N., Rés. Yf. 4661.)
368. La Tragedie de Pasiphaé : Par le Sr. Theophile... Reueuë, corrigée et embellie, outre les precedentes impressions, par vn sien Amy. Dernière édition.  
Paris, C. Hulpeau, 1628, 8°, [iii f.]-56 p.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 14013.)
369. La Tragedie de Pasiphaé...  
Troyes, N. Oudot, 1631, 8°, iii f.-58 p.  
(B.N., Yf. 6617.)

(Brunet (Suppl.) indique une édition de 1618, qu'il considère comme introuvable)

370. La Tragedie de Pasiphaé... précédée d'une notice.  
Paris, J. Gay, 1862, 12°. (Ed. tirée à 117 ex.)  
(B.N., Rés. Yf. 4662.)
- CLXXVI-CLXXIX. 1627 : BOREE (Vincent), *LES PRINCES VICTORIEUX*.
371. Les Princes Victorieux, tragedies françoises. A scauoir, Amé le grand Comte de Sauoye, sur Othoman premier Empereur des Turcs. II. Beral premier Duc, sur les Geneuois, par le commandement de l'Empereur Othon son oncle. III. Achille Prince Grec, sur les Troyens, pendant le siege de leur ville. IV. Tomyre Reine des Scythes et des Amazones, sur le premier Empereur des Perses. En suite vne Pastorale, où se void la Iustice d'amour. Par M. Boree.  
Lyon, V. de Coeursilly, 1627, 8°, 700 p.  
(B.N., Yf. 2076 et 2082.)
- CLXXX-CXXXVII. 1628 : HARDY (Alexandre), *TIMOCLEE, LUCRECE* et *ALCMEON*.
372. Le Theatre d'Alexandre Hardy, Parisien. Tome Cinquiesme. Contenant...  
Paris, F. Targa, 1628, 8°, VIII f.-549 p.  
(B.N., Rés. Yf. 4465.)
373. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. Erster Neudruck von Pierre Corneille's unmittelb rem Vorläufer nach den Exemplaren der dresdener und der wolffenbütteler Bibliothek von E. Stengel.  
Marburg, N.G. Elwert, 1883-84, 5 vols., 8°.
- CLXXXIII. 1629 : « P.M. », *LA ROCHELOISE*.  
(Repr. 1629.)
374. La Rocheloise, tragedie. Où se voit les heurus succez et Glorieux Victoires du Roy Tres Chrestien Louys XIII depuis l'aduenement de sa Majesté à la Couronne de France, jusques à present. Par P. M.  
Troyes, Jacquard (« Iouxté la copie imprimée à Rouen »), 1629, 12°, 22 p.  
(B.N., Yf. 11465.)
- CLXXXIV. 1631 : LA SERRE (Puget de), *PANDOSTE*.
375. Pandoste ou la Princesse malheureuse, tragedie en prose et en deux journées.  
Paris, P. Billaine, 1631, 8°. (Lancaster.)
376. Idem.  
Lyons, Jean Aymé Candy, 1633, 8°, 160 p.  
(B.N., Yf. 6616 — le titre manque.)
377. *Deuxième journée réimprimée dans* : Greene, Pandosto (éd. P. G. Thomas), Londres, Chatto et Windus, 1907.  
(Lancaster.)

- CLXXXV. 1632 : FRENICLE (Nicolas), *NIOBE*.
378. La Niobe de N. Frénicle.  
Paris, J. Dugast, 1632, 8°, iv f.-80 p.  
(Br. Mus., 11738.f.18 (1).)
- CLXXXVI. 1632 : BELLO (Pierre), *S. EUSTACHE*.
379. Tragedie sur la vie et le martyre de saint Eustache...  
Liège, J. Owerx, 1632, 8°, vii f.-84-5 f.  
(Brunet et Lancaster.)
380. Le Martyre de saint Eustache, tragédie de Pierre Bello, ré-  
éditée par H. Helbig.  
Liège, Grandmont-Donders, 1865, 8°, xiii 136 p. (Soc. des  
bibliophiles belges.)  
(B.N., 8° M. 6750.)
- CLXXXVII. 1632 : DU VIEUGET (Sieur), *LES ADVENTURES DE  
POLICANDRE ET DE BASOLIE*.
381. Les Aduentures de Policandre et de Basolie. Tragedie..  
Paris, P. Billaine, 1632, 8°, 128 p.  
(B.N., Yf. 6269, 6960, et Rés. Yf. 3663.)
- CLXXXVIII. 1632 : TROTREL (Pierre), *GUILLAUME D'AQUI-  
TAINÉ*.
382. La Vie et sainte conuersion de Guillaume duc d'Aquitaine,  
escrite en vers et disposée en actes pour représenter sur le  
theatre,  
Rouen, David du Petit Val, 1632, 12°.  
(Lancaster (210), I (2), p. 679.)  
(Pas d'exemplaire connu.) (Brunet donne une édition : Paris,  
1632, 4°.)
- CLXXXIX. 1633 : LA SERRE (Puget de), *PYRAME*.
383. Le Pyrame dv Sievr La Serre, Tragedie en prose.  
Lyon, Jean-Aymé Candy, 1633, 8°, [vi f.]-123 p.  
(B. Arsenal, 8° B.L. 12666.)
- CXC. 1635 : LA PINELIERE (Guérin de), *HIPPOLYTE*.
- (Repr. 1634.)
384. Hippolyte, tragédie...  
Paris, Somerville, 1635, 8°, 112 p.  
(B.N., Yf. 4814 et 6883.)
- CXCI. 1635 : MAIRET (Jean), *LA SOPHONISBE*.
- (Repr. 1634.)
385. La Sophonisbe, Tragedie de Mairet...  
Paris, P. Rocolet, 1635, 4°, iv f.-114 p.  
(Dédéyan.)
386. La Sophonisbe..  
Paris, G. Quinet, 1663, 12°.
387. La Sophonisbe...  
Paris, G. de Luyne, 1663, 12°.

388. *Dans* : Théâtre françois ou Recueil des meilleures Pièces de Théâtre des Anciens Auteurs.  
Paris, P. Ribou, 1705, 8°. (Tome II.)  
(B.N., Yf. 4872 et Rés. Yf. 3711.)
389. *Idem*,  
Paris, P. Gaudouin, 1737, 12 vols., 12°.  
(B.N., Yf. 5160-61.)
390. *Dans* : Chefs d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois.. (Tome I.)  
Paris, Grangé, 1773, 4°, pag. LXIII LXXII, 1-107.  
(B.N., Yf. 460 et Rés. Yf. 601.)
391. *Dans* : Recueil des meilleures pièces dramatiques faites en France depuis Rotrou jusqu'à nos jours, ou le théâtre françois. Tragédies. Tome Second.  
Lyon, Grabit, 1780, 8°, 516 p.  
(B.N., Yf. 5189.)
392. *Dans* : Chefs d'œuvre de Mairet.  
Paris, Petite bibl. des théâtres, 1783, 12°, xviii-82 p.  
(B.N., Yf. 4894.)
393. Jean de Mairet, Sophonisbe, mit Einleitung und Anmerkungen, herausgegeben von Karl Vollmöller.  
Heilbronn, Henninger, 1888, 16°, xlv 80 p.  
(Sammlung französischer Neudrucke, 8)  
(B.N., 8° Z. 1705 (8).)
394. La Sophonisbe. Edition critique avec introduction et notes par Charles Dédéyan.  
Paris, Droz, 1945, 16°, xlv 130 p.  
(Soc. des textes français modernes.)  
(Pour les éditions de l'adaptation faite par Voltaire, voir l'éd. Dédéyan, p. xlv.)
- CXCII. 1636 : ROTROU (Jean de), HERCULE MOURANT.**  
(Repr. 1634.)
395. Hercule mourant, Tragedie de Rotrou.  
Paris, A. de Sommaville, 1636, 4°, ix f.-82 p.  
(B.N., Yf. 598 et Rés. Yf. 462.)
396. *Dans* : Théâtre françois, ou Recueil des meilleures Pièces de Théâtre des Anciens Auteurs.  
(Voir aux n° 388 (tome II) et 389 (tome I).)
397. *Idem*,  
Lyon, 1780, 12° (tome II).  
(B.N., Rés. Yf. 280 et Rés. p. Yf. 35.)
398. Œuvres de Jean Rotrou.  
Paris, Th. Desoer, 1820-22, 5 vol., 8° (tome 2).  
(B.N., Yf. 2086-2090.)
399. Théâtre choisi de J. de Rotrou, avec une étude par Louis de Ronchaud.  
Paris, Jouaust, 1882, 2 vols., 16° (tome I).
- CXCIII. 1636 : BENSSERADE (Isaac de), CLEOPATRE.**  
(Repr. 1635.)
400. La Cléopâtre de Bensseradde, Tragedie..  
Paris, Sommaville, 1636, 4°, xiv 52 f.  
(B.N., Rés. Yf. 213 et 1340.)

401. *Idem.*  
Paris (jouxte la copie...), Sommaville, 1657, 12°.
402. *Les Œuvres de Monsieur de Bensserade.*  
Paris, Sercy, 1697, 2 vol., 12°.  
(B.N., Ye. 8145-46.)
403. *Idem.*  
Suivant la copie à Paris, chez C. de Sercy, 1698, 2 vols., 8°.  
(B.N., Ye. 8147-48.)
- CXCIV. 1636 : BENSERADE (Isaac de), *LA MORT D'ACHILLE.*  
(Voir aussi n°s 402 et 403.)
404. *La Mort d'Achille, et la dispute de ses armes. Tragedie.*  
Paris, Sommaville, 1636, 4°, 95 p.  
(B.N., Rés. Yf. 375.)
405. *Idem.*  
Paris, Sommaville, 1637, 4°, 95 p.  
(B.N., Yf. 580 et Rés. Yf. 487.)
- CXCV. 1636 : DALIBRAY (Charles VION, Sieur), *TORRISMON.*  
(Repr. 1635.)
406. *Le Torrismon du Tasse, tragedie. Par le Sr. Dalibray.*  
Paris, D. Houssaye, 1636, 4°, 119 p.  
(B.N., Yf. 499 et Yd. 1655.)
- CXCVI. 1636 : LA CALPRENEDE (G. de COSTES, Sieur de), *LA MORT DE MITHRIDATE.*  
(Repr. 1635.) (Publiée en 1636 selon Lancaster.)
407. *La Mort de Mithridate, Tragedie.*  
Paris, Sommaville, 1637, 4° vi f.-87 p.  
(B.N., Rés. Yf. 394 et 471.)
- CXCVII. 1636 : SCUDERY (Georges de), *LA MORT DE CAESAR.*  
(Repr. 1635.)
408. *La Mort de Caesar, Tragedie par Monsieur de Scudery.*  
Paris, A. Courbé, 1636, 4°.  
(B.N., Rés. p. Yf. 216 (1).)
409. *Idem.*  
Paris, A. Courbé, 1637, 4°.  
(B.N., Yf. 469, 549, et Rés. Yf. 350.)
410. *Idem.*  
Paris, A. Courbé, 1638, 12°.  
(Cook.)
411. *Idem.*  
Paris, 1652.  
(Cook.)
412. *La Mort de César, republished, with an introduction, by Harold L. Cook..*  
New-York, Inst. of French Studies, 1930, 12°, 78 p.
- CXCVIII. 1637 : MAIRET (Jean), *MARC ANTOINE.*  
(Repr. 1635.)
413. *Le Marc-Antoine ou la Cleopatre. Tragedie de Mairet.*

- Paris, Sommaville, 1637, 4°, VIII-92 p.  
(B.N., Yf. 497 et Rés. Yf. 357.)
414. Idem.  
Paris, 1639, 8°, VIII-96 p.  
(B.N., Yf. 6540.)
415. Idem.  
Paris, 1648, 8°, VIII-82 p.  
(B.N., Rés. Yf. 1579.)
- CXCIX.** 1637 : GUERIN DE BOUSCAL (Guyon), *LA MORT DE BRUTE ET DE PORCIE*.  
(Repr. 1635-36.)
416. La Mort de Brute et de Porcie, ou, la Vengeance de la Mort de César. Tragedie.  
Paris, Quinet, 1637, 4°, 3 f.-99 p.  
(B.N., Rés. Yf. 520.)
- CC.** 1637 : SCUDERY (Georges de), *DIDON*.  
(Repr. 1635-36.)
417. Didon, tragedie par Monsieur de Scudéry.  
Paris, A. Courbé, 1637, 4°, vi f.-107 p.  
(B.N., Yf. 471.)
- CCI.** 1637 : CHEVREAU (Urbain), *LA LUCRESSE ROMAINE*.  
(Repr. 1636.)
418. La Lucrese romaine, tragedie.  
Paris, T. Quinet, 1637, 4°, 92 p.  
(B.N., Yf. 492 et Rés. Yf. 1444.)
- CCII.** 1637 : TRISTAN L'HERMITE (François), *LA MARIANNE*.  
(Repr. 1636.) (Manuscrit à la B.N., fonds fr. 15077.)  
(Voir aussi aux n°s 388, 389, 391.)
419. La Marianne, tragedie. Du Sr. de Tristan L'Hermite.  
Paris, A. Courbé, 1637, 4°, vi f.-177 p.  
(Madeleine.) (B. de la Comédie Française.)
420. La Mariane, Tragedie. Seconde edition reueue et corrigée.  
Paris, Courbé, 1637, 4°, VIII f.-119 p.  
(B. de la Comédie Française.)
421. La Mariane, tragedie.  
S.l.n.d. [Paris, 1637], 12°, VIII-86 p.  
(Tchemerzine.)
422. Idem.  
Paris, A. Rafflé, s.d. [1637].  
(Selon Tchemerzine, cette édit. est une contrefaçon.)  
(B.N., 8° Yth. 11155.)
423. Mariane, Tragedie.  
S.l.n.d., 12°, 83 p.  
(B.N., 8° Yth. 11156.)
424. La Mariane, Tragedie. Troisieme Edition, reveue et corrigee.  
Paris, A. Courbé, 1639, 4°, [VII f.]-119 p. et un frontispice hors texte. (Le frontispice et l'achevé d'imprimer sont datés de 1637.)  
(B. Arsenal, 4° B.L. 3480 (1).)

425. *La Mariane*, Tragedie. Quatriemes edition, reueue et corrigée.  
Paris, Courbé, 1644, 4°, VIII f.-119 p.  
(B.N., Rés. Yf. 272, 507, 595.)
426. *La Mariane* tragedie du Sr. de Tristan L'Hermite. Sur l'Im-  
primé  
Paris, Courbé, 1644, 12°, 88 p.  
(Madeleine.)
427. *La Mariane* tragedie. Imprimé à Roïen et se vend à Paris..  
Paris, Courbé, 1645, 12°, [VIII f.]-78 p.  
(B. Arsenal, 8°, B.L. 12884 (1).)
428. *Dans* : Theatre François des Sieurs de Scudery. *Tristan. Des-*  
*marest*, et autres.  
Paris, Courbé, 1648, 12°.  
(Réimpression du n° 427, selon J. Madeleine.)
429. *La Mariane*, tragedie. Troisiesme edition reueue et corrigée.  
Toulouse, A. Colomiez et J. Brocour, 1652, 12°, 93 p.  
(Madeleine.)
430. *La Mariamne*, Tragedie..  
Paris (Jouxte la copie...), A. Courbé, 1655, 12°, 69 p.  
(Tchemerzine.)
431. *La Mariane*, tragedie. Par le Sieur Tristan l'Hermite. *Nou-*  
*velle édition*, Augmentée de la vie de l'auteur.  
Paris, Flahault, 1724, 8°, xli f.-88 p.  
(Tchemerzine.)
432. *Mariane*, tragedie. Par Tristan L'Hermite.  
Troyes, Vve. de J. Oudot, 1724, 12°, 72 p.  
(Madeleine.)
433. *Mariane*, tragedie du sieur Tristan L'Hermite. *Remise au*  
*Theatre*.  
Paris, Didot, 1731, 12°, 94 p.  
(Edit. fondée sur le n° 431, mais avec des modifications im-  
portantes : Madeleine.)
434. *Mariane*, tragedie. Par Tristan L'Hermite.  
Troyes, Vve. de J. Oudot, 1718 [pour 1738], 12°, 70 p.  
(Madeleine.)
435. *Dans* : Petite Bibliothèque des Theatres..  
Paris, 1784, 12°.  
(Cette pièce se trouve aussi dans d'autres recueils de la  
même époque.)
436. *Tristan. La Mariane*, tragédie. Edition critique publiée par  
Jacques Madeleine.  
Paris, Droz, 1917, 16°, xlix-162 p. (Deuxième tirage, 1939.)
- CCIII. 1637 : CORNEILLE (Pierre), *LE CID*.  
(Repr. janv. 1637.)
437. *Le Cid* tragi-comedie.  
Paris, A. Courbé ou F. Targa, 1637, 4°, iv f.-128 p.  
(Edition originale, réimprimée en 1946 par M. Cauchie, Paris,  
Didier, 16°.)
- CCIV. 1638 : DU RYER (Pierre), *LUCRECE*.  
(Repr. 1636.)
438. *Lucrece*, tragedie. Par P. Du Ryer...

- Paris, Sommaville, 1638, 4°, 89 p.  
(B.N., Yf. 660, Rés. Yf. 475 et 1443.)
- CCV. 1638 : CHAPOTON (Sieur de), *LE VERITABLE CORIOLAN*.  
439. Le Veritable Coriolan. Tragedie. Representée par la Troupe Royale. Par le Sr. de Chapoton.  
Paris, Quinet, 1638, 4°, 136 p.  
(B.N., Rés. Yf. 209, 248, 533.)
- CCVI. 1638 : LA CALPRENEDE, *JEANNE REYNE D'ANGLE-TERRE*.  
(Repr. 1637.)
440. Jeanne Reyne d'Angleterre, tragedie, de Mr. de La Calprenede.  
Paris, 1638, 12°, [vi f.]-106 p.  
(Br. Mus., 1073.a.27, et B. Arsenal, Rf. 6277 (4).)
441. Idem.  
Paris, Sommaville, 1638, 4°, 113 p.
- CCVII. 1638 : CHEVREAU (Urbain), *CORIOLAN*.  
(Repr. 1638.)
442. Coriolan tragedie. Par Monsieur Chevreau.  
Paris, A. Courbé, 1638, 4° 96 p.  
(B.N., Yf. 494.)
- CCVIII. 1638 : CHAULMER (Charles), *LA MORT DE POMPEE*.  
(Repr. 1637.)
443. La Mort de Pompée, tragedie..  
Paris, Sommaville, 1638, 4°, 88 p.  
(B.N., Yf. 583.)
- CCIX. 1638 : L'HERITIER DE NOUVELON, *HERCULE FURIEUX*.
444. Hercule furieux tragedie.  
Paris, Quinet, 1639, 4°, 98 p.  
(B.N., Yf. 481, Rés. Yf. 251 et 1411.)  
(Selon Brunet, il y a des exemplaires sous le titre : *Amphitrion ou Hercule furieux*.)
- CCX. 1638 : MONLEON, *THYESTE*.  
(Repr. 1637.)
445. Le Thyeste de Monsieur de Monleon.  
Paris, P. Guillemot, 1638, 4°, 108 p.  
(B.N., Rés. Yf. 1529.)
- CCXI. 1638 : REGNAULT, *MARIE STUARD*.  
(Repr. 1637.)
446. Marie Stuard Reyne d'Ecosse tragedie. De Monsieur Regnault.  
Paris, Quinet, 1639, 4°, 99 p.  
(B.N., 4°, Yf. 59.)
- CCXII. 1639 : CORNEILLE (Pierre), *MEDEE*.  
(Repr. 1634-35.)
447. Médée, tragédie.

Paris, Targa, 1639, 4°, iv-95 p.  
(Édition originale.)

- CCXIII.** 1639 : MAIRET (Jean), *LE GRAND ET DERNIER SOLYMAN*.  
(Comp. 1635, repr. 1637.)
448. Le Grand et Dernier Solyman ou la Mort de Mustapha Tragedie. Par Monsieur Mairet. Representé par la troupe Royale. Paris, A. Courbé, 1639, 4°, VIII f.-141 p.  
(B.N., Yf. 514, 512 et Rés. Yf. 356 et 1582.)
- CCXIV.** 1639 : DURVAL (Jean-Gilbert), *PANTHÉE*.  
(Repr. 1637.)
449. Panthee tragedie. Paris, C. Besongne, 1639, 4°, 100 p.  
(B.N., Yf. 516, Rés. Yf. 228 et 1469.)
- CCXV.** 1639 : CLAVERET (Jean), *LE RAVISSEMENT DE PROSERPINE*.  
(Repr. 1637-38.)
450. Le Ravissement de Proserpine. Tragedie. De Claueret. Paris, Sommaville, 1639, 4°, 4 f.-84 p.  
(B.N., Yf. 604 et Rés. Yf. 385.)
- CCXVI.** 1639 : L'HERMITE DE VOZELLE (Jean-Baptiste), *LA CHUTE DE PHAETON*.  
(Repr. 1637-38.)
451. La Cheute de Phaeton. Tragedie. Par Monsieur de Vozelle. Paris, C. Besongne, 1639, 4°, 84 p.  
(B.N., Yf. 586.)
- CCXVII.** 1639 : TRISTAN L'HERMITE (François), *PANTHÉE*.  
(Repr. 1637-38.)
452. Panthee, tragedie. De Monsieur de Tristan. Paris, Courbé, 1639, 4°, 104 p.  
(B.N., Yf. 515.)
453. Idem. Paris, 1639, 12°. (B.N., Rés. Yf. 3458 (5) et 3769.)
454. Idem. S.l.n.d., 12°. (B.N., Rés. Yf. 3784.)
455. *Dans* : Theatre François.. Paris, 1705, tome III. (B.N., Yf. 4873.)
456. *Dans* : Théâtre François... Paris, Gandouin, 1737, tome II. (B.N., Yf. 5161.)
- CCXVIII.** 1639 : LA CALPRENEDE, *LE COMTE D'ESSEX*.  
(Repr. 1637.)
457. Le Comte d'Essex, tragedie.

- Paris, Sommaville, 1639, 4°, 95 p.  
(B.N., Yf. 477.)
- CCXIX. 1639 : LA CALPRENEDE, LA MORT DES ENFANS D'HERODES.  
(Repr. 1638.)
458. La Mort des Enfans d'Herodes ou Suite de Mariane. Tragedie.  
Paris, A. Courbé, 1639, 4°, VIII f.90 p.  
(B.N., Yf. 500.)
- CCXX. 1639 : GRENAILLE (Sieur de), L'INNOCENT MALHEUREUX.  
(Repr. 1638.)
459. L'Innocent malheureux, ou la Mort de Crispe. Tragedie Par le Sieur de Grenaille.  
Paris, J. Pasié, 1639, 4°, 127 p.  
(B.N., Yf. 501 et Rés. 1420.)
- CCXXI. 1639 : ROTROU (Jean de), ANTIGONE.  
(Repr. 1637.)  
(Voir aussi aux n° 396-399.)
460. Antigone, tragedie [sic] de M. de Rotrou.  
Paris, Quinet, 1639, 8°, VI 94 p.  
(B.N., Rés. Yf. 3709.)
461. Idem.  
Paris, Sommaville, 1639, 4°.
462. Idem.  
Paris, Sommaville, 1639, 12°.
463. Idem.  
Paris, Quinet, 1639, 4°, IV f.116 p.  
(Tchemerzine.)
464. Idem.  
?, 1640, 4°.  
(Brunet.)
- CCXXII. 1640 : ROTROU (Jean de), CRISANTE.  
(Repr. 1635.)  
(Voir aussi au n° 398.)
465. Crisante, Tragedie de Mr. de Rotrou.  
Paris, Sommaville et Quinet, 1640, 4°, IV f.135 p.  
(B.N., Yf. 344.)
- CCXXIII. 1640 : DU RYER (Pierre), ALCIONEË.  
(Repr. 1637.)
466. Alcioneë, tragedie. De P. du Ryer.  
Paris, Sommaville, 1640, 4°, 90 p.  
(B.N., Yf. 662.)
467. Idem.  
Paris, Sommaville, 1640, 12°.
468. Alcioneë ou le Combat de l'amour et de l'honneur, tragédie par P. Du-Ryer.

Paris, Sommaville, 1655, 12°, 70 pp. et un frontispice hors texte.

(B. Arsenal, Rf. 6092.)

469. *Dans* : Theatre françois...

Paris, Ribou, 1705, 12°. (Tome II.)

470. *Dans* : Theatre françois...

Paris, Gaudouin, 1737, 12°. (Tome III.)

471. Alcionée, éd. H. C. Lancaster.

Baltimore, Johns Hopkins Press, 1930, 8°, 114 p.

(Johns Hopkins Studies in Romance Literatures and Languages, vol. V.)

CCXXIV. 1640 : GUERIN DE BOUSCAL (Guyon), *LA MORT DE CLEOMENES*.

(Repr. 1638.)

472. La Mort de Cleomenes Roy de Sparte. Tragedie.

Paris, Sommaville, 1640, 4°, vi-122 p.

(B.N., Yf. 621, Rés. Yf. 1454 et 1455.)

CCXXV. 1640 : Anon., *ROSIMONDE*.

(Repr. 1639.)

(Manuscrit conservé à la B.N., Ms. fr. 9305.)

473. Rosimonde ov le Parricide pvny, Tragedie.

Rouen, Louis Oursel, 1640, 8°, [4 f.]-79 p.

(B. Arsenal, 8° B.L. 14048.)

CCXXVI. 1640 : CHAPOTON, *LA DESCENTE D'ORPHEE AUX ENFERS*.

(Repr. 1639.)

474. La Descente d'Orphée aux enfers.

Paris, Quinet, 1640.

(Lancaster.)

CCXXVII. 1640 : SALLEBRAY, *LA TROADE*.

(Repr. 1639.)

475. La Troade tragedie de Mr. Sallebray représentée par la troupe Royale.

Paris, Quinet, 1640, 4°, 112 p.

(B.N., Rés. Yf. 231.)

CCXXVIII. 1641 : LA CAZE, *CAMMANE*.

(Repr. 1639.)

476. Cammane tragedie. [Sans nom d'auteur.]

Paris, Sommaville, 1641, 4°, [2 f.]-103 p.

(B. Arsenal, Rf. 6285.)

CCXXIX. 1641 : BENSERADE (Isaac de), *MELEAGRE*.

(Repr. 1639.)

477. Meleagre, tragedie. De M. de Benserade.

Paris, Sommaville, s. d. [1641], 4°, 88 p.

(B.N., Yf. 581 et Rés. Yf. 376.)

- CCXXX. 1641 : CORNEILLE (Pierre), *HORACE*.  
(Repr. 1640.)
478. Horace, Tragedie.  
Paris, A. Courbé, 1641, 4°, vi f.-103 p.  
(Edition originale.)
- CCXXXI. 1641 : DU TEIL (Jean), *L'INJUSTICE PUNIE*.  
(Repr. 1640.)
479. L'Injustice punie, tragédie.  
Paris, Sommaville, 1641, 4°, 83 p.  
(B.N., Rés. Yf. 1418.)
- CCXXXII. 1641 : ROTROU (Jean de), *IPHIGENIE*.  
(Repr. 1640.)  
(Voir aussi au n° 398, tome IV.)
480. Iphigénie, tragédie de Mr. de Rotrou..  
Paris, Sommaville, 1641, 4°, 11-118 p.  
(B.N., Yf. 1289 et Rés. Yf. 231.)
- CCXXXIII. 1641 : LA CALPRENEDE, *PHALANTE*.  
(Repr. 1640. Publ. 1641, selon Lancaster.)
481. Phalante, Tragedie de Mr. De La Calprenede.  
Paris, Sommaville, 1642, 4°, [11 f.]-102 p.  
(B.N., Yf. 520 ; B. Arsenal, 4° B.L. 3476 (4).)
- CCXXXIV. 1642 : AUBIGNAC (Fr. HEDELIN, abbé d'), *LA PUCELLE D'ORLEANS*.  
(Repr. 1640.)
482. La Pucelle d'Orléans, tragédie.  
Paris, F. Targa, 1642, 12°. (B.N., Rés. Yf. 3955.)
- CCXXXV. 1642 : DU RYER (Pierre), *SAUL*.  
(Repr. 1640.)
483. Saül, tragedie de Mr. du Ryer.  
Paris, Sommaville, 1642, 4°, 110 p.  
(B.N., Rés. Yf. 331, 538, 660 et 457.)
484. *Dans* : Theatre françois..  
Paris, Ribou, 1705, 12°. (Tome II.)
485. *Dans* : Théâtre françois..  
Paris, Gaudoin, 1737, 12°.
486. Saül, tragédie (1639-1640), éd. critique par Henry Carrington Lancaster.  
Baltimore, Johns Hopkins Press, 1931, 8°, 120 p.  
(John Hopkins Studies..., vol. XVII.)
- CCXXXVI. 1642 : LA SERRE (Puget de), *THOMAS MORUS*.  
(Repr. 1640.)
487. Thomas Morus, ou le Triomphe de la foy, et de la constance, Tragedie en prose.  
Paris, Courbé, 1642, 4°, x-119 p.  
(B.N., Yf. 511 et Rés. 1534.)

488. *Idem.*  
Paris, L. Chamhoudry, 1657, 12°.  
(Lancaster (210), II (1), p. 361.)
489. *Idem.*  
Suivant la copie impr. à Paris, s.d. [1657 et 1678], 12°.  
(Lancaster.)
490. Théâtre de La Serre.  
Paris, 1666, 4°.  
(B.N., Yf. 377-380.)
491. Thomas Morus..  
Paris, Demandouy et Ch. Guillaume, 1735, 8°.
- CCXXXVII. 1643 : CORNEILLE (Pierre), *CINNA*.  
(Repr. 1640.)
492. *Cinna ou la Clemence d'Auguste, Tragedie..*  
Paris, Quinet, 1643, 4°, VIII f.-110 p.  
(Edition originale.)
- CCXXXVIII. 1647 : AUBIGNAC, *ZENOBIÉ*.  
(Repr. 1640.)
493. *Zénobie, tragédie, où la vérité de l'histoire est conservée dans l'observation des plus rigoureuses règles du poëme dramatique.*  
Paris, Courbé, 1647, 4°.  
(B.N., Rés. Yf. 329 et 491.)

LISTE BIBLIOGRAPHIQUE DES TRAGÉDIES FRANÇAISES  
COMPOSÉES AVANT 1640

SUPPLEMENT 1961-1993

La liste bibliographique des tragédies de la période précornélienne publiée en appendice aux pages 425-472 du présent livre a, semble-t-il, rendu service à de nombreux chercheurs. Il convient donc de publier dans cette réimpression de l'ouvrage les titres des éditions modernes de ces textes qui ont été publiés depuis 1961 et en même temps d'apporter quelques corrections à la liste originale. Il est peu probable que cette liste soit complète, car je n'ai pas eu directement accès à tous les catalogues des éditeurs, mais même incomplète elle témoigne d'une activité qui facilitera la tâche de ceux qui désirent étudier ces textes de près.

La numérotation des titres présentés dans ce supplément est conforme à celle de la liste originale.

Signalons en premier lieu (et en dehors de la liste détaillée) la publication, sous la direction d'Enea Balmas et de Michel Dassonville, d'une série de volumes intitulée *Théâtre Français de la Renaissance* qui contiendra le corpus intégral des tragédies et des comédies du XVI<sup>e</sup> siècle. Les premiers volumes de cette collection ont paru chez Olschki (Florence) et aux Presses Universitaires de France en 1988-1989.

I. 1550 : BEZE (Théodore de) *ABRAHAM SACRIFIANT*. (Repr. à Lausanne en 1550.)

1. bis. *Abraham sacrificiant*, in *Four Renaissance Tragedies*, éd. D. Stone.

Harvard U. P., 1966. (Edition en fac-simile.)

1. ter. *Abraham sacrificiant*, éd. crit. par K. Cameron, K. M. Hall et F. Higman.

Genève, Droz, 1967.

1. quater. *Abraham sacrificiant*, éd. C. R. Frankish.

Yorkshire, S. R. Publishers, 1969. (Fac-simile de l'éd. de 1550 avec introduction et bibliographie.)

1. quinquies. *Abraham sacrificant*, éd. M. Soulié.  
Saint-Pierre-du-Mont, Ed. Feijoo, 1990.
- II. 1556: LA PERUSE (Jean Bastier de), *MEDEE*.
15. bis. La Péruse, *La Médée*, éd. crit. par J. A. Colman.  
Exeter, University of Exeter, 1985.
15. ter. *La Médée* de Jean de La Péruse, éd. M. -M. Fragonard.  
Saint-Pierre-du-Mont, Ed. Feijoo, 1990.
- III. 1556 : TOUTAIN (Charles), *AGAMEMNON*.  
*La Tragedie d'Agamemnon*, éd. T. Peach.  
Exeter, University of Exeter, 1988.
- VI. 1561 : BOUNIN (Gabriel), *LA SOLTANE*.
22. bis. *La Soltane*, éd. M. J. Heath.  
Exeter, University of Exeter.
- VII. 1561 : GREVIN (Jacques), *CESAR*.
23. In *Le Théâtre de Jacques Grevin* [...].  
Paris, Scrtenas et Barbé, 1561 [...].  
(Exemplaire à la Bibliothèque de l'Arsenal.)
25. *César* [...]  
Paris, N. Bonfons, 1578.  
(Exemplaire à The Folger Shakespeare Library, Washington,  
D. C., Etats Unis.)
28. bis. J. Grévin, *César*, éd. crit. par E. S. Ginsberg.  
Genève, Droz, 1971.
28. ter. *César*, éd. crit. par J. Foster.  
Paris, Nizet, 1974.
- XI. 1566 : RIVAUDEAU (André de), *AMAN*.
40. bis. *Aman, tragédie sainte*, éd. K. Cameron.  
Genève, Droz, 1969 (TLF 154).
- XIII bis. 1566 : FILLEUL (Nicolas), *LA LUCRECE*.
44. quater. *Lucrèce*, in *Les Théâtres de Gaillon*, éd. F. Joukovsky.  
Genève, Droz, 1971.  
(Voir le compte rendu d'I. McFarlane, *French Studies*, 28, 1974,  
p. 190-192.)
- XIX - XX. 1572 : LA TAILLE de BONDAROY (Jean de), *SAUL LE FU-  
RIEUX* et *LA FAMINE*.

(Pour une liste plus complète des éditions anciennes, voir n° 59 ter, p. LXXIV-LXXVIII. Ajouter à cette liste un exemplaire de l'édition B (1598) à la Bibliothèque Municipale de Nancy (cote 302406).)

59. bis. *Saül le furieux*, in *Four Renaissance Tragedies*, éd. D. Stone Jr.  
Harvard U. P., 1966. (Edition en fac-similé.)
59. ter. *Saül le furieux ; La Famine, ou Les Gabeonites*, tragédies, éd. crit. par E. Forsyth.  
Paris, Didier (STFM), 1968.
59. quater. *Idem*, in *Jean de La Taille, Dramatic Works*, éd. K. M. Hall et C. N. Smith.  
University of London, Athlone Press, 1972.

XXI. 1573 : LA TAILLE (Jacques de), *ALEXANDRE*.

64. bis. *Alexandre*. éd. C. N. Smith.  
Exeter, University of Exeter, 1979.

XXIV. 1573 : GARNIER (Robert), *HIPPOLYTE*.

71. bis. Robert Garnier, *Two Tragedies : Hippolyte and Marc Antoine*, éd. C. M. Hill et M. G. Morrison.  
University of London, Athlone Press, 1975.

XXV. 1574 : JODELLE (Estienne), *CLEOPATRE CAPTIVE*.

77. bis. *Œuvres complètes*, éd. E. Balmas.  
Paris, Gallimard, 1965-8 (2 volumes).
79. bis. *Cléopâtre captive*, éd. K. M. Hall.  
Exeter, University of Exeter, 1979.
79. ter. *Cléopâtre captive*, éd. F. Charpentier *et al.*  
Saint-Pierre-du-Mont, Ed. Feijoo, 1990.

XXVI. 1574 : JODELLE (Estienne), *DIDON SE SACRIFIANT*.

(Voir aussi 77 bis.)

77. ter. *Didon se sacrifiant*, in *Four Renaissance Tragedies*, éd. D. Stone Jr.  
Harvard U. P., 1966. (Edition en fac-simile.)

XXIX. 1575 : CHANTELOUVE (François de), *TRAGÉDIE DE COLIGNY*.

84. bis. *La Tragedie de feu Gaspard de Coligny*, éd. K. Cameron.  
Exeter, University of Exeter, 1971.

XXXI. 1578 : GARNIER (Robert), *MARC ANTOINE*.

(Voir aux n<sup>os</sup> 71 bis et 164 (3), (4).)

XLII. 1583 : GARNIER (Robert), *LES JUIVES*.

111. bis. *Les Juives*. éd. K. Cameron.  
Exeter, Elm Bank Publications, 1977.

XLIII. 1583 : GARNIER (Robert), *TRAGÉDIES*.

164. *Œuvres complètes* de Robert Garnier, éd. R. Lebègue :  
3) *Porcie, Cornélie*  
4) *Marc Antoine, Hippolyte*.  
Paris, Belles Lettres, 1973-74.

LX - LXI. 1594-95 : MONTREUX (Nicolas de), *ISABELLE* et *CLEOPATRE*.

187. bis. Dans un recueil factice des œuvres dramatiques d'Ollenix du Mont-Sacré, t. I.  
(Bibliothèque de l'Arsenal cote 11359)

LXXXV - LXXXVIII. 1601 : MONTCHRESTIEN (Antoine de), *L'ESCOS-  
SAISE, LES LACENES, DAVID, AMAN*.

227. bis. *David*, éd. crit. par L. E. Dabney.  
Austin (Texas), University Cooperative Society, 1963.
228. bis. *Two Tragedies : Hector and La Reine d'Escosse*, éd. C. N. Smith.  
London, Athlone Press, 1972.  
(Texte de 1604.)
228. ter. *La Reine d'Escosse*, éd. crit. par J. D. Crivelli.  
Paris - La Haye, Mouton, 1975.  
(Textes de 1601 et 1604.)
228. quater. *La Reine d'Escosse*, éd. A. M. Hardee.  
Milan, Cisalpino-Goliardica, 1975.  
(Textes de 1601 et 1604.)

LXXXIX. 1601 : MONTREUX (Nicolas de), *LA SOPHONISBE*.

231. Existe aussi dans un recueil factice (voir n<sup>o</sup> 187 bis).  
(Bibliothèque de l'Arsenal cote B. L. 11357, t. II)
231. bis. *La Sophonisbe*, éd. D. Stone Jr.  
Genève, Droz, 1976.

XCVI. 1604 : MONTCHRESTIEN (Anthoine de), *HECTOR*.  
(Voir aussi n<sup>o</sup> 228 bis.)

247. bis. *Hector*, in *Théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle*, t. I, éd. J. Scherer.

Paris, Gallimard, 1975 (Bibl. de la Pléiade).

CLV. 1623 : THEOPHILE DE VIAU, *PYRAME ET THISBÉ*.

350. bis. *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*, éd. crit. par G. Saba.  
Naples, 1967.

350. ter. *Idem*, in *Théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle*, t. I, éd. J. Scherer.  
Paris, Gallimard, 1975 (Bibl. de la Pléiade).

CLXVI. 1624 : HARDY (Alexandre), *SCEDASE*.

359. bis. *Scédase, ou l'Hospitalité violée, tragédie*, in *Théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. J. Scherer.  
Paris, Gallimard, 1975 (Bibl. de la Pléiade).

359. ter. *Scédase, ou l'hospitalité violée*, anastylose de X. -A. Pommeret.  
Paris, P. J. Oswald, c.1976.  
(Fac-simile de l'éd. de 1626 avec transcription du texte.)

CLXVII. 1624 : HARDY (Alexandre), *PANTHÉE*.

360. bis. *Panthée*, éd. P. Ford.  
Exeter, University of Exeter, 1984.

CLXX. 1625 : HARDY (Alexandre), *CORIOLAN*.

362. bis. *Coriolan*, éd. T. Allott.  
Exeter, University of Exeter, 1978.

CLXXI. 1625 : HARDY (Alexandre), *MARIAMNE*.

362. ter. *Mariamne*, éd. A. Howe.  
Exeter, University of Exeter, 1989.

CLXXXI. 1628 : HARDY (Alexandre), *LUCRECE*.

372. bis. *Lucrece, ou l'Adultère puni*, tragédie, in *Théâtre français du XVII<sup>e</sup> siècle*, t. I, éd. J. Scherer.  
Paris, Gallimard, 1975 (Bibl. de la Pléiade).

CXCI. 1635 : MAIRET (Jean), *LA SOPHONISBE*.

394. bis. *La Sophonisbe, tragédie*, in *Théâtre français du XVII<sup>e</sup> siècle*, t. I, éd. J. Scherer.  
Paris, Gallimard, 1975 (Bibl. de la Pléiade).

CXCII. 1636 : ROTROU (Jean de), *HERCULE MOURANT*.

395. bis. *Hercule mourant*, éd. D. A. Watts.  
Exeter, University of Exeter, 1971.

CCII. 1637 : TRISTAN L'HERMITE (François), *LA MARIANE*.

436. bis. In *Le Théâtre complet de Tristan L'Hermite*, éd. C. K. Abraham, J. W. Schweitzer et J. Van Baelen.  
University of Alabama Press, 1975.

CCIII. 1637 : CORNEILLE (Pierre), *LE CID*.

437. bis. *Le Cid, tragi-comédie*, éd. originale publiée avec notes et variantes par M. Cauchie  
Paris, Didier (STFM), 1946.
437. ter. *Le Cid, tragi-comédie (1637)*, éd. P. H. Nurse  
Londres, Harrap, 1978 et 1988.
437. quater. *Le Cid, tragi-comédie (1637)*, éd. M. R. Margitić  
Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 1989.

CCXIX. 1639 : LA CALPRENEDE (Gautier de COSTES, Sieur de), *LA MORT DES ENFANS D'HERODES*.

458. bis. *La Mort des Enfants d'Herodes, ou Suite de Mariane*, éd. G. P. Snaith.  
Exeter, University of Exeter, 1988.