



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *La Tragédie de l'Histoire. La dernière œuvre de Jean Froissart*, p. 201-202

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3960-5.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3960-5.p.0201)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
LE LIVRE IV DES <i>CHRONIQUES</i>	11
Quand le livre IV des <i>Chroniques</i> a-t-il été écrit ?	11
Le livre IV a-t-il été complété et revu par l'auteur ?	20
Mécènes et protecteurs	25
À quand remonte la tradition manuscrite ?	28
L'HISTORIEN ET LES ÉVÈNEMENTS	33
Les sources de l'information	33
Le « je » dans les <i>Chroniques</i>	40
Erreurs et construction du récit historique	43
La mémoire de Froissart	48
Le jugement moderne sur Froissart	53
LES STRUCTURES DU RÉCIT	57
Prendre la mesure du monde	57
La chronologie	65
Une rupture dans la chronologie : loi chevaleresque et loi du roi	70
Le non-dit	79
Le goût du concret	87
Le discours direct et la technique du récit	91
LA <i>PROUESSE</i> ET SON CONTRAIRE	103
La nécessité du mythe : le retour de Charles VI du Languedoc	103
Les fêtes	112

Le duel chevaleresque	120
Le siège	128
La bataille	138
Londres	148
Politique et morale	154
Liberté et prédestination	161
Conclusion	168
APPENDICE I	
La tradition manuscrite du livre IV	173
APPENDICE II	
Analyse du livre IV	179
BIBLIOGRAPHIE	185
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	191
INDEX DES NOMS DE LIEUX	197