



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Bibliographie », *La Tragédie de l'Histoire. La dernière œuvre de Jean Froissart*, p. 185-189

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3960-5.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3960-5.p.0185)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- A. A., « Enguerrand de Monstrelet », dans *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*. XI/2, *La littérature historiographique des origines à 1500*, t. 2, (Partie documentaire), Heidelberg, Winter, 1993, n° 14356, p. 112-113.
- AINSWORTH, Peter, « Style direct et peinture des personnages chez Froissart », *Romania* 93, 1972, p. 498-522.
- AINSWORTH, Peter, *Jean Froissart and the Fabric of History*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- ANDRES, Stefano, *Le Amazzoni nell'immaginario occidentale*, Pisa, ETS, 2001.
- ANGLO, Sydney, « How to win at Tournaments : The Technique of Chivalric Combat », *The Antiquaries Journal*, 68, 1988, 248-64.
- ANSELME DE SAINTE MARIE, Pierre, *Histoire généalogique et chronologique de la mayson royale de France...*, vol. 9, Paris, Compagnie des Libraires, 1726-1733.
- ASTON, Margaret, *Thomas Arundel*, Oxford, Clarendon Press, 1967.
- AUBERT DE LA CHESNAYE-DESBOIS, François-Alexandre, *Dictionnaire de la noblesse*, Paris, Duchesne, 1771.
- AUTRAND, Françoise, « L'allée du roi dans les pays de Languedoc, 1272-1390 », in *La circulation des nouvelles au moyen âge*, Roma, École française de Rome, 1994, p. 85-97.
- AUTRAND, Françoise, *Charles VI*, Paris, Fayard, 1986.
- BARBER, Richard, « Jean Froissart and Edward the Black Prince », in PALMER, John, J.N., *Froissart : Historian*, Woodbridge, Boydell Press, 1981, p. 25-35.
- BARROIS, Joseph, *Bibliothèque prototypographique...*, Paris, Treuttel det Würtz, 1830.
- BARRON, Caroline M., « Richard II and London », in GOODMAN, A., et GILLESPIE, J., éd., *Richard II. The Art of Kingship*, Oxford, Clarendon Press, p. 129-54.
- BENNETT, Michael, *Richard II and the Revolution of 1399*, Stroud, Sutton, 1999.
- BENNETT, Michael, « Henry of Bolingbroke and the Revolution of 1399 », in DODD, G., et BIGGS, D., éd., *Henry IV : The Establishment of the Regime, 1399-1406*, York, York Medieval Press, 2003, p. 9-33.
- Brut or the Chronicles of England*, éd. Frederich W. D. Brie, London, 1906-1908 (EETS).
- CARLSON, David R., éd., *The Deposition of Richard II. The Record and Process of the Renunciation and Deposition of Richard II' (1399) and Related Writings*, Toronto, Center for Medieval Studies, 2008.
- CHERRY, M., « The Courtenay Earls of Devon : The Formation and Disintegration of a Late Medieval Aristocratic Affinity », *Southern History*, 1, 1979, p. 71-97.
- Chronicle (The) of Adam Usk 1377-1421*, éd. Chris Given-Wilson, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- Chronique du religieux de Saint-Denys*, éd. Louis Bellaguet, t. 1, Paris, Crapelet, 1839.
- Chronographia regum Francorum*, éd. H. Moranvillé, t. 3, Paris, Renouard, 1897,
- COCKSHAW, Pierre, « Jean Wauquelin—documents d'archives », in COCKSHAW, P., éd., *Les Chroniques de Hainaut ou les Ambitions d'un Prince Bourguignon*, Bruxelles, Turnhout, Brepols, 2000, p. 37-49.
- COKAYNE, George E., *The Complete Peerage of England, Scotland, Ireland...*, London, St. Catherine Press, 1910-1940.
- Comptes de l'Hôtel des Rois de France aux XIV^e et XV^e siècles*, p.p. L. Douët-d'Arcq, Paris, Renouard, 1865.
- Corpus iuris civilis*, Berlin, Weidmann, 1968.

- CRÉCY, Marie-Claude de, éd., *Jean Wauquelin de Mons à la cour de Bourgogne*, Turnhout, Brepols, 2006.
- CROENEN, Godfried, ROUSE, Mary et Richard, « Pierre de Liffol and the manuscripts of Froissart's Chronicles », *Viator* 33, 2002, p. 261-293.
- CROENEN, Godfried, « Froissart et ses mécènes : quelques problèmes biographiques », dans ZINK, M., éd., *Froissart dans sa forge*. Colloque réuni à Paris, du 4 au 8 novembre 2004, Paris, Académie des Inscriptions—De Boccard, 2006, p. 9-32.
- CROUCH, David, *Tournament*, London and New York, Hambledon & London, 2005.
- CUTTLER, Simon H., *The Law of Treason and Treason in Later Medieval France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- DAWES, Michael C.B., éd., *Register of Edward, the Black Prince*, vol. 4, London, Stationery Office, 1930-1935.
- DEVIC, Claude, VAISSETTE, Joseph, *Histoire générale de Languedoc*, Toulouse, Privat, 1872-1885.
- DEVILLERS, Olivier, *L'art de la persuasion dans les 'Annales' de Tacite*, Bruxelles, Latomus, 1994.
- DIVERRES, Armel H., *Voyage en Béarn*, Manchester, Manchester University Press, 1953.
- DOUËT-D'ARCQ, Louis, éd., *Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI*, Paris, Renouard, 1863-1864, 2 vol.
- DULS, Louisa D., *Richard II in the Early Chronicles*, The Hague & Paris, Mouton, 1975.
- DUPONT-FERRIER, Gustave, *Gallia Regia ou état des officiers royaux... de 1328 à 1515*, Paris, Imprimerie Nationale, 1942-1966.
- EBERLE, Patricia J., « Richard II and the Literary Arts », in GOODMAN, A., et GILLESPIE, J., éd., *Richard II* cit., p. 231-53.
- Enciclopedia Italiana*, Roma, Istituto Giovanni Treccani, 1929-1937, 36 vol.
- ENGUERRAN DE MONSTRELET, *Chronique*, éd. Louis Douët d'Arcq, t. 1, Paris, Renouard, 1857.
- FERDINANDY, Michael de, in VARDY, Steven B., GROSSCHMID, Géza, DOMOKOS, Leslie S., éd., *Louis le Grand, King of Hungary and Poland*, Boulder, East European Monographs, 1986, p. 3-65.
- FRIEDBERG, Emil, éd., *Corpus Iuris Canonici*, t. 2, Leipzig, 1879-81.
- FROISSART [Jean], *Chroniques*, éd. Jean Alexandre BUCHON, Paris, Verdrière, 1826-1828.
- FROISSART, Jean, *Œuvres complètes*, éd. par Kevyn de Lettenhove, 28 volumes, Bruxelles, Devaux, 1867-77 (édition publiée par l'Académie royale de Belgique).
- FROISSART, Jean, *Chroniques*, éd. Siméon Luce etc., Paris, Renouard etc., 1869-1975 (SHF).
- FROISSART, Jean, *Méliador*, p.p. A. Longnon, 3 vol., Paris, Firmin Didot, 1895-1899 (SATF).
- FROISSART, Jean, *L'espinette amoureuse*, édit. p. A. Fourrier, Paris, Klincksieck, 1963.
- FROISSART, [Jean], *Chroniques. Dernière rédaction du premier livre. Édition du manuscrit de Rome, Reg. lat. 869*, par G. Diller, Genève, Droz, 1972 (TLF, 194).
- FROISSART, Jean, *La prison amoureuse*, édit. p. A. Fourrier, Klincksieck, Paris, 1974.
- FROISSART, Jean, *Le Joli Buisson de Jonece*, édit. p. A. Fourrier, Genève, Droz, 1975 (TLF, 222).
- FROISSART, Jean, *Ballades et rondeaux*, édit. p. R.S. Baudouin, Genève, Droz, 1978 (TLF, 252).
- FROISSART, Jean, *Dits et débats*, édit. p. A. Fourrier, Genève, Droz, 1979 (TLF, 274).
- FROISSART, [Jean], *Chroniques. Livre I, Le manuscrit d'Amiens*, par G. Diller, Genève, 4 vol., Droz, 1991-1993 (TLF, 407, 415, 424, 429).
- FROISSART, Jean, *Chroniques. Livres III et IV*, Texte présenté, établi et commenté par Peter Ainsworth et Alberto Varvaro, Le livre de poche, Paris, 2004.
- FROISSART, Jean, *Chroniques. Livre III. Le manuscrit Saint-Vincent de Besançon...*, par Peter Ainsworth, Genève, Droz, 2007 (TLF, 594).
- FRYDE, Edmund B., et MILLER, Edward, *Historical Studies of the English Parliament*, t. 1 : *Origins to 1399*, Cambridge, C.U.P., 1970.
- FURGEOT, Henri, éd., *Actes du Parlement de Paris*, t. 1, Paris, Plon-Nourrit, 1920.
- GALWAY, Margaret, « Froissart in England », *University of Birmingham Historical Journal* 7, 1959-60, p. 18-35.
- GAUCHER, E., « Les joutes de Saint-Inglevert ; perception et écriture d'un événement historique pendant la guerre de Cent Ans », *Le moyen âge*, 102, 1996, p. 229-243.

- GELLRICH, J., *Discourse and Dominion in the Fourteenth Century*, Princeton, Princeton University Press, 1995, p. 133.
- GIVEN-WILSON, Chris, éd., *Chronicles of the Revolution, 1397-1400*, Manchester, Manchester University Press, 1993.
- GOODMAN, Anthony, et GILLESPIE, James, éd., *Richard II. The Art of Kingship*, Oxford, Clarendon Press, 1999.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier Montaigne, 1980.
- GUENÉE, Bernard, *Du Guesclin et Froissart. La fabrication de la renommée*, Paris, Tallandier, 2008.
- GUICCIARDINI, Francesco, *Compendio della Cronica di Froissart*, éd. Paola MORENO, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1999.
- HARDY, Blanche C., *Philippa of Hainault and Her Times*, London, Long, 1910.
- HENNEMAN, John B., *Olivier de Clisson and Political Society in France under Charles V and Charles VI*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1996.
- HOFER, Stefan, *Geschichte der mittelfranzösischen Literatur*. t. 1 : Vers- und Prosadichtung des 15. Jahrhunderts, Berlin und Leipzig, de Gruyter, 1937.
- HUGHES, J., « Arundel, Thomas », in *Oxford Dictionary of National Biography*, 2, p. 564-70.
- HUIZINGA, Johann, *The Autumn of the Middle Ages*, Chicago, Chicago University Press, 1996.
- JOHANNES DE TROKELowe, *Annales*, in *Chronica Monasterii s. Albani*, t. 3, éd. Henry T. Riley, London, Stationery Office, 1866.
- JONES, Michael, *Ducal Brittany 1364-1399*, Oxford, Oxford Univ. Press, 1970.
- KAEUPER, Richard W., KENNEDY, Elspeth, *The 'Book of Chivalry' of Geoffroi de Charny. Text, Context, and Translation*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1996.
- KEEN, Michael, *Chivalry*, New Haven & London, Yale University Press, 1984.
- KING, A., « "They have the Hertes of the People by North" : Northumberland, the Percies and Henry IV, 1399-1408 », in DODD, G., et BIGGS, D., éd., *Henry IV : The Establishment of the Regime, 1399-1406*, York, York Medieval Press, 2003, p. 139-59.
- KIRBY, John L., *Henry IV of England*, London, Constable, 1970.
- KIRBY, John L., « Isabella [of] France », in *Oxford Dictionary of National Biography*, 29, p. 424-25.
- KURTH, Godefroid, *La cité de Liège au Moyen-Âge*, Liège-Bruxelles, Courmaux-Demarteau-Dewit, 1910.
- LESPORT, A., « Notes biographiques sur le chroniqueur Enguerrand de Monstrelet », in *Bulletin historique et philologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1908, p. 153-157.
- Lexikon des Mittelalters*, Stuttgart-Weimer, Metzler, 1980-1999, 9 vol.
- LINDENBAUM, Sheila, « The Smithfield Tournament of 1390 », *Journal of Medieval and Renaissance Studies* 20, 1990, p. 1-20.
- Livre (Le) des faits du bon messire Jehan le Meingre, dit Bouciquaut*, ed. D. Lalande, Genève, Droz, 1985.
- LONGNON, Jean, CAZELLES, Raymond, *The 'Très Riches Heures' of Jean, Duke de Berry*, New York, Brazillier, 1969.
- LYDGATE, John, *The Minor Poems*, éd. Henry N. MacCracken, t. 2, London, E.E.T.S., 1934.
- MATHESON, Lister M., *The Prose 'Brut'. The Development of a Middle English Chronicle*, Tempe (AR), Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1998.
- MATHEW, Gervase, *The Court of Richard II*, London, Murray, 1968.
- MATTHIEU, E., « Un artiste picard à l'étranger : Jehan Wauquelin traducteur, historien et littérateur », dans *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie*, 100, 1889, p. 335-356 ;
- MCGREGOR, R.R., *The Lyric Poems of Jehan Froissart*, Chapel Hill, University of North Carolina, 1975.
- MOLINIER, Auguste, *Les sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie*, t. 4, Paris, Picard, 1904.
- MORANVILLÉ, Henri, « Une course de Bar-sur-Seine à Paris », *Bibliothèque de l'École des Chartes* 54, 1893, p. 718-20.

- MULLER, J.-W., « Gerijt Potter van der Loo en zije vertaling van Froissart », *Tijdschrift voor nederlandse taal- en letterkunde*, 8, 1888, p. 264-295.
- MYERS, Alec R., éd., *English Historical Documents*, IV : 1327-1485, London, Eyre & Spottiswoode, 1969.
- NICHOLS, Stephen G., jr., « Discorse in Froissart's "Chroniques" », *Speculum* 39, 1964, p. 279-87.
- NICOLAS, Harris, *Proceedings and Ordinances of the Privy Council of England*, t. 1, London, Public Records of the Kingdom, 1834.
- NYS, Ernest, *L'Arbre des batailles d'Honoré Bonet*, Bruxelles et Leipzig-Londres et New York-Paris, Muquardt-Trübne-Durandr, 1883.
- OHLER, Norbert, *The Medieval Traveler*, Woodbridge, Boydell Press, 1989.
- PALMER, John J.N., « Articles for a Final Peace between England and France, 16 June 1393 », *Bulletin of the Institute of Historical Research* 39, 1966, p. 180-85.
- PALMER, John J.N., « The Authorship, Date and Historical Value of the French Chronicles on the Lancastrian Revolution », *Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester*, 61, 1978-79, p. 145-81 et 398-421.
- PETIT, Ernest, *Entrée du roi Charles VI à Dijon...*, Dijon, Darantiere, 1885.
- PETIT, Ernest, *Itinéraires de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur, ducs de Bourgogne (1363-1419)*, Paris, Imprimerie Nationale, 1888.
- PETIT, Ernest, *Séjours de Charles VI (1380-1400)*, Paris, Leroux, 1894.
- PREVOST, B., « Châtillon (Guy II) », dans *Dictionnaire de biographie française*, t. 8, Paris, Letouzay, 1959, col. 806-807.
- [PINTOIN, Michel], *Chronique du religieux de Saint-Denys...*, éd. L. Bellaguet, t. 1, Paris, Crapelet, 1839.
- Registre criminel du Châtelet de Paris*, éd. D.-A. Duplès-Augier, t. 2, Paris, Lahure, 1864.
- Repertorium fontium historiae medii aevi*, Roma, ISIME, 1962-2007.
- RIBEMONT, Bernard, « L'entrée d'Isabeau de Bavière à Paris : Une fête textuelle pour Froissart », in ALTENBURG, D., JARNUT, J., STEINHOFF, H.-H., éd., *Feste und Feiern im Mittelalter*, Sigmaringen, Thorbecke, 1991, p. 515-22.
- Rotuli Parliamentorum Anglie*, [London], s.i.t., 1783.
- RUSSELL, Peter E., *The English Intervention in Spain & Portugal in the Time of Edward III & Richard II*, Oxford, Clarendon Press, 1955.
- RYMER, Thomas, *Foedera, conventiones, literæ...*, The Hague, Neaulme, 1739-1745 [réimprimé dans Farnborough, Gregg, 1967].
- SAUL, Nigel, *Richard II*, New Haven & London, Yale Univ. Press, 1997.
- SAUL, Nigel, « The Kingship of Richard II », in GOODMAN, A., GILLESPIE, J., éd., *Richard II. The Art of Kingship*, Oxford, Clarendon Press, 1999, p. 37-57.
- SCHEIFELE, Eleanor, « Richard II and the Visual Arts », in GOODMAN, A., GILLESPIE, J., éd., *Richard II. The Art of Kingship*, Oxford, Clarendon Press, 1999, p. 255-71.
- SCHENDA, Rudolf, « Hunde », *Enzyklopädie des Märchens*, t. 6, Berlin, de Gruyter, 1990, p. 1317-1340.
- SCHWENNICK, Detlev, *Europäische Stammtafeln. Neue Folge*, Frankfurt-am-Main, Klostermann, 1998-.
- SMALL, Graeme, *Late Medieval France*, Houndmills ecc. – New York, Palgrave – Macmillan, 2009.
- SUARD, François, « Le souvenir épique dans les *Chroniques* de Froissart », *Perspectives Médiévales*, 30, 2006, p. 259-275.
- SUMPTION, Jonathan, *The Hundred Years War*, t. 3 : *Divided Houses*, London, Faber & Faber, 2009.
- TAYLOR, John, *English Historical Literature in the Fourteenth Century*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- TAYLOR, John, « Richard II in the Chronicles », in GOODMAN, A., GILLESPIE, J., éd., *Richard II. The Art of Kingship*, Oxford, Clarendon Press, 1999, p. 15-35.
- TAYLOR, Rupert, *The Political Prophecy in England*, New York, Columbia University Press, 1911.
- TESNIÈRE, Marie-Hélène, « Les manuscrits copiés par Raoul Tanguy. Un aspect de la culture des grands officiers royaux au début du xv^e siècle », *Romania* 115, 1986, p. 301-308.

- THELLIEZ, C., « Enguerrand de Monstrelet, prévôt de Cambrai, chroniqueur », dans *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai* 92, 1968, p. 9-23.
- TOUT, Thomas F., *Chapters in the Administrative History of Mediaeval England*, t. 5, Manchester, University Press, 1930.
- TROLLOPE, Anthony, *Framley Parsonage*, London, The Folio Society, 1996.
- TUCOO-CHALA, Pierre, *Gaston Fébus. Prince des Pyrénées (1331-1391)*, Pau, Deucalion, 1993.
- TYL-LABORY, Gillette, « Enguerrand de Monstrelet », in HASENOHR, G., ZINK, M., éd., *Le Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1992, p. 409-410.
- VAN EVEN, E., « Notice sur la bibliothèque de Charles de Croy, duc d'Aerschot (1614) », *Bulletin du bibliophile belge* 9, 1852, p. 380-393 et 436-451.
- VAN OOSTROM, Frits P., *Court and Culture : Dutch Literature, 1350-1450*, Berkeley etc., University of California Press, 1992.
- VARVARO, Alberto, « Le livre I des *Chroniques* de Jean Froissart. Per una filologia integrata dei testi e delle immagini », in *Medioevo Romanzo* 19, 1994, 3-36.
- VARVARO, Alberto, « L'Italia meridionale nelle cronache di Jean Froissart », in *Avignon & Naples. Italy in France-France in Italy in the Fourteenth Century*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1998, p. 131-9 (« *Analecta Romana Instituti Danici. Supplementum XXV* »).
- VARVARO, A., « La condamnation du sire de Clary. Froissart entre code chevaleresque et loi du roi », in *Perspectives médiévales* 2006 (= *Actes du colloque international Jehan Froissart*, Lille 3-Valenciennes, 30 septembre-1^{er} octobre 2004), p. 277-287.
- VARVARO, Alberto, « Viaggi reali e viaggi immaginari nella Francia del secolo XIV », in CARBONARO, G., CASSARINO, M., CREAZZO, E., LALOMIA, G., edd., *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio nelle letterature romanze e orientali. ... VII Conv. della SIFR. Catania-Ragusa, 14-17 settembre 2003*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006, p. 731-37.
- VARVARO, A., « Aspects littéraires du Livre IV des *Chroniques* de Froissart. L'espace du non-dit », in ZINK, Michel, éd., *Froissart dans sa forge*. Colloque réuni à Paris, du 4 au 8 novembre 2004, Paris, Académie des Inscriptions—De Boccard, 2006, p. 173-182.
- WILKINSON, Bertie, *Constitutional History of Medieval England, 1216-1399*, t. 2, London etc., Longmans, Green and Co., 1952.
- WILLIAMS, Benjamin, *Chronique de la traison et mort de Richard Deux...*, London, English Historical Society, 1846.
- WRIGHT, Thomas, *Political Poems and Songs relating to English History*, t. 1, London, Stationery Office, 1861, p. 123-215.
- ZINK, Michel, *La subjectivité littéraire : autour du siècle de saint Louis*, Paris, P.U.F., 1985.
- ZINK, Michel, *Froissart et le temps*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.
- ZINK, Michel, éd., *Froissart dans sa forge*. Colloque réuni à Paris, du 4 au 8 novembre 2004, Paris, Académie des Inscriptions—De Boccard, 2006.