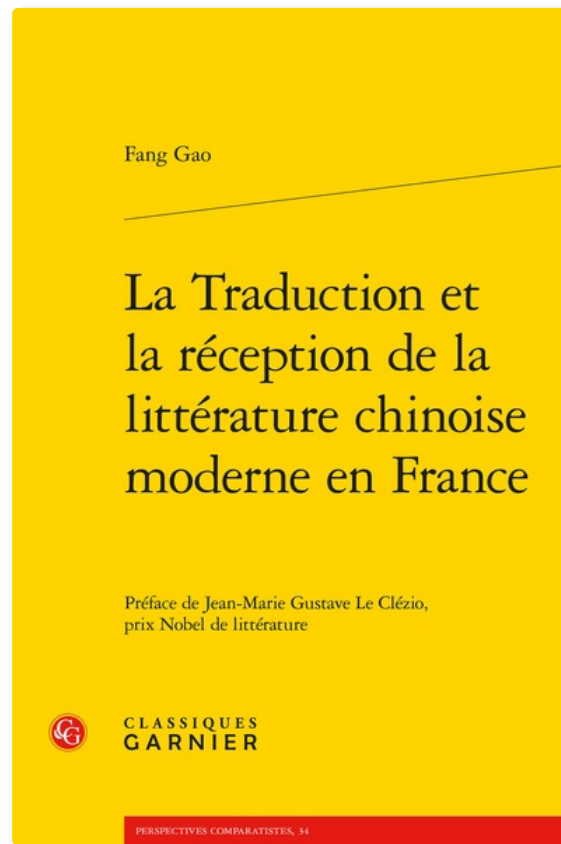




La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gao (Fang)

Préfacier : Le Clézio (Jean-Marie Gustave)

Résumé : Le présent travail, portant sur la traduction et la réception en France de la littérature chinoise moderne, montre comment s'est joué, dans le temps du xx^e siècle, la découverte, l'accueil et l'interprétation de cette littérature et comment se sont noués des liens entre les deux littératures et les deux cultures.

Nombre de pages : 403

Parution : 11/05/2016

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 34

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812447389

ISBN : 978-2-8124-4738-9

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4740-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, traductologie, littérature chinoise, modernité, xxe siècle

[Afficher en ligne](#)