



Un nouveau fragment du *Roman de Tristan en prose* et la production de manuscrits vernaculaires entre Paris et Terre Sainte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Auteur : Stones (Alison)

Résumé : Présentation de fragments découpés d'un témoin du *Tristan*. Malgré leur étendue modeste, ils présentent un matériau illustré qui permet d'attribuer la confection du manuscrit à la Terre Sainte. L'article s'accompagne d'un relevé des productions iconographiques médiévales relatives à Tristan et Yseut.

Pages : 285 à 301

Collection : [Rencontres](#), n° 527

Série : Civilisation médiévale, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122012

ISBN : 978-2-406-12201-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Histoire infortunée, initiales, peinture, références picturales, enluminures

[Afficher en ligne](#)