



Tristan et Guiron dans le tourbillon cyclique

Écarts et contacts entre récits et traditions textuelles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Auteur : Morato (Nicola)

Résumé : Après avoir caractérisé l'ambition d'indépendance relative que manifeste le cycle de *Guiron* par rapport au *Tristan*, l'article examine des cas de fusion des deux cadres narratifs dans certains témoins particuliers du *Guiron*, du *Tristan*, mais aussi dans ceux qui ont recueilli les projets cycliques ultérieurs, ceux que l'on attribue à Rusticien de Pise (BnF fr. 340 et 355) ou celui des *Prophéties de Merlin*. Des variantes notables se chargent de cette dimension transfictionnelle.

Pages : 181 à 210

Collection : [Rencontres](#), n° 527

Série : Civilisation médiévale, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122012

ISBN : 978-2-406-12201-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Guiron le Courtois, Rustichello da Pisa, temporalité, diégétique, digression

[Afficher en ligne](#)