



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in FERLAMPIN-ACHER (Christine), CARNÉ (Damien de) (dir.), *La Tradition manuscrite du Tristan en prose. Bilan et perspectives*, p. 321-323

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0321](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0321)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Sigles des éditions . . . . .	7
Damien de CARNÉ	
Introduction. « Dans le labyrinthe du <i>Tristan</i> » (G. Paris), cent cinquante ans de philologie tristanienne . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### UN STEMMA POUR LE *TRISTAN* ?

##### DANS LES PAS DE RENÉE CURTIS

Dominik HESS	
La tradition manuscrite de la préhistoire de Tristan. Une question réglée? . . . . .	39
Richard TRACHSLER	
Pièces lyriques et traditions textuelles. Exemples et impasses dans le <i>Tristan en prose</i> . . . . .	65

### DEUXIÈME PARTIE

#### VERSIONS, RÉDACTIONS

Huw GRANGE	
Interpolation, dés-interpolation, ré-interpolation. Le <i>Tristan en prose</i> et l' <i>Agravain</i> . . . . .	89

- Nathalie BRAGANTINI-MAILLARD  
 Variations diatopiques et diachroniques au sein  
 de la tradition manuscrite de la version IV du *Tristan en prose* . . . 103
- Damien de CARNÉ  
 Prologomènes à une édition des aventures de Brunor  
 d'après les mss BnF fr. 750 et 12599 . . . . . 133

TROISIÈME PARTIE  
 INTERTEXTES, INTERCYCLES

- Philippe MÉNARD  
 La *Queste de la Post-Vulgate* et le *Tristan en prose*  
 selon Fanni Bogdanow . . . . . 161
- Nicola MORATO  
 Tristan et Guiron dans le tourbillon cyclique.  
 Écarts et contacts entre récits et traditions textuelles . . . . . 181
- Christine FERLAMPIN-ACHER  
*Artus de Bretagne* et la circulation du *Tristan en prose* . . . . . 211

QUATRIÈME PARTIE  
 LE *TRISTAN* ET SES IMAGES

- Alexandra ILINA  
 Enjeux des images dans les marges du manuscrit BnF fr. 776  
 du *Tristan en prose* . . . . . 235
- Irène FABRY-TEHRANCHI  
 L'illustration de la mort des amants.  
 L'édition imprimée sur vélin de Vérard (1496)  
 et les manuscrits des *Tristan* en vers allemands . . . . . 251

Alison STONES	
Un nouveau fragment du <i>Roman de Tristan</i> en prose et la production de manuscrits vernaculaires entre Paris et Terre Sainte . . . . .	285
Catalogue des manuscrits du <i>Tristan en prose</i> . . . . .	303
Index des auteurs critiques . . . . .	313
Résumés . . . . .	317