



Pièces lyriques et traditions textuelles

Exemples et impasses dans le *Tristan en prose*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Author: Trachsler (Richard)

Abstract: Le recours à la méthode stématisque est exceptionnel dans le cadre de la réflexion sur les romans en prose. Une des raisons bien connues est que la prose multiplie les variantes indifférentes qui risquent de fausser les classements. Une voie qui pourrait rendre opératoire le classement des manuscrits est de se concentrer sur les pièces en vers insérées dans le roman. Cet article s’y essaie et montre qu’il y a des chances qu’une telle approche améliore et dynamise le stemma de Renée Curtis.

Pages: 65 to 85

Collection: [Encounters](#), n° 527

Series: Medieval civilization, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122012

ISBN: 978-2-406-12201-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: History of literary criticism, inconsistency, genealogy, Oscar Sommer, lyrical insertion

[Display online](#)