



## ***La Queste de la Post-Vulgate et le *Tristan en prose* selon Fanni Bogdanow***

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tradition manuscrite du \*Tristan en prose\*. Bilan et perspectives](#)

Auteur : Ménard (Philippe)

Résumé : Cet article revient sur les rapports entre le texte post-Vulgate reconstitué par Fanni Bogdanow et les versions principales du *Tristan en prose*. La méthode de reconstruction et la lecture de l'histoire des récits qui ont fondé le travail de la savante anglaise posent de grandes difficultés. En reprenant de façon critique la lecture de Cedric E. Pickford et la question des sources ibériques, cette contribution propose des considérations alternatives sur la *Queste* attribuée à Robert de Boron.

Pages : 161 à 180

Collection : [Rencontres](#), n° 527

Série : Civilisation médiévale, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122012

ISBN : 978-2-406-12201-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature portugaise du Moyen Âge, littérature espagnole du Moyen Âge, Robert de Boron, contestation, disparate

[Afficher en ligne](#)