



La *Queste* de la *Post-Vulgate* et le *Tristan en prose* selon Fanni Bogdanow

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Author: Ménard (Philippe)

Abstract: Cet article revient sur les rapports entre le texte post-Vulgate reconstitué par Fanni Bogdanow et les versions principales du *Tristan en prose*. La méthode de reconstruction et la lecture de l'histoire des récits qui ont fondé le travail de la savante anglaise posent de grandes difficultés. En reprenant de façon critique la lecture de Cedric E. Pickford et la question des sources ibériques, cette contribution propose des considérations alternatives sur la *Queste* attribuée à Robert de Boron.

Pages: 161 to 180

Collection: [Encounters](#), n° 527

Series: Medieval civilization, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122012

ISBN: 978-2-406-12201-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: Medieval Portuguese literature, medieval Spanish literature, Robert de Boron, challenge, disparate

[Display online](#)