



L'illustration de la mort des amants

L'édition imprimée sur vélin de Vérard (1496) et les manuscrits des *Tristan en vers allemands*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Auteur : Fabry-Tehranchi (Irène)

Résumé : Le traitement des derniers épisodes de la vie de Tristan reçoit un traitement iconographique varié. Les *Tristan en prose* représentent volontiers le coup de lance fatal donné par Marc. Le BnF fr. 760 montre les statues des amants trônant sur leur tombeau. Les exemplaires illustrés de Vérard (inspirés du BnF fr. 103) insistent sur le retour en Cornouailles de la dépouille. Les témoins des *Tristan* allemands font un sort particulier au devenir de Marc et au motif du tombeau commun.

Pages : 251 à 283

Collection : [Rencontres](#), n° 527

Série : Civilisation médiévale, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122012

ISBN : 978-2-406-12201-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Antoine Vérard, remodelage, miniatures, Mary Beth Winn, complexite des relations

[Afficher en ligne](#)