



Introduction

« Dans le labyrinthe du *Tristan* » (G. Paris), cent cinquante ans de philologie tristanienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Auteur : Carné (Damien de)

Résumé : L'introduction au volume offre un récapitulatif des avancées qui ont mené, depuis 1870, à la connaissance que nous avons aujourd'hui du *Tristan en prose*. Elle souligne également le recul important que connaissent à présent les études sur sa tradition manuscrite – recul paradoxal, car les enjeux actuels de cette question sont liés à la réception du texte, à sa circulation, à l'intertextualité typique de la prose médiévale : non seulement méthodologiques et ecdotiques, ils sont aussi poétiques.

Pages : 9 à 36

Collection : [Rencontres](#), n° 527

Série : Civilisation médiévale, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122012

ISBN : 978-2-406-12201-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de la critique, réception, divergences, Julius Brakelmann, Eilert Loseth

[Afficher en ligne](#)