



Interpolation, dés-interpolation, ré-interpolation

Le *Tristan en prose* et l'*Agravain*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Author: Grange (Huw)

Abstract: Les manuscrits du *Tristan* reproduisent parfois des extraits de l'*Agravain*. Le modèle de ceux qui transmettent cette insertion en a probablement repris le texte de la version longue, telle que l'ont rapportée certains manuscrits du *Lancelot*. Les témoins produisent cependant des raccords variables de ces épisodes à la trame du *Tristan*. Par ailleurs, ceux qui ne les ont pas reproduits les ont peut-être supprimés après coup. Ces variations interrogent le classement admis des « versions » du *Tristan*.

Pages: 89 to 102

Collection: [Encounters](#), n° 527

Series: Medieval civilization, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122012

ISBN: 978-2-406-12201-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0089

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: Oral testimony, renown, medieval compilers, textual detail, genetic analysis

[Display online](#)