



Enjeux des images dans les marges du manuscrit BnF fr. 776 du *Tristan en prose*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Auteur : Ilina (Alexandra)

Résumé : L'étude des images marginales de ce manuscrit laisse entrevoir des rapports de dialogue et de commentaire entre les marges et le texte : des rapprochements très spécifiques deviennent possibles lorsque sont mis en scène les personnages exceptionnels que sont Marc, exemple de méchanceté, et le truculent Dinadan. Le sémantisme de ces commentaires figuratifs est majoritairement péjoratif.

Pages : 235 à 250

Collection : [Rencontres](#), n° 527

Série : Civilisation médiévale, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122012

ISBN : 978-2-406-12201-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Codex, héraldique, drôleries, tête couronnée, feuillet

[Afficher en ligne](#)