



Enjeux des images dans les marges du manuscrit BnF fr. 776 du *Tristan en prose*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Author: Ilina (Alexandra)

Abstract: L'étude des images marginales de ce manuscrit laisse entrevoir des rapports de dialogue et de commentaire entre les marges et le texte : des rapprochements très spécifiques deviennent possibles lorsque sont mis en scène les personnages exceptionnels que sont Marc, exemple de méchanceté, et le truculent Dinadan. Le sémantisme de ces commentaires figuratifs est majoritairement péjoratif.

Pages: 235 to 250

Collection: [Encounters](#), n° 527

Series: Medieval civilization, n° 45

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406122012

ISBN: 978-2-406-12201-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0235

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-22-2021

Language: French

Keyword: Codex, heraldic, drolleries, crowned head, sheet

[Display online](#)