



Artus de Bretagne* et la circulation du *Tristan en prose

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Tradition manuscrite du *Tristan en prose*. Bilan et perspectives](#)

Auteur : Ferlampin-Acher (Christine)

Résumé : Certains témoins du roman d'*Artus de Bretagne* trahissent une influence particulière du *Tristan en prose*, et de certains éléments de sa tradition manuscrite. Le mariage de Jehanette et Gouvernau dans la version V.II d'*Artus*, la tombe commune des héros, démarquent une donnée tristaniennne présente dans différents états de la tradition. Surtout, la continuation donnée par BnF fr. 19163 emprunte à l'épisode du dragon et celui du bain remis au goût du jour dans la version du BnF fr. 103 du *Tristan*.

Pages : 211 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 527

Série : Civilisation médiévale, n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406122012

ISBN : 978-2-406-12201-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12201-2.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Romans néo-arthuriens, Emmanuèle Baumgartner, monstre, héros, légende

[Afficher en ligne](#)