



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de RONZEAUD (Pierre), « Bibliographie », *La Terre australe connue* (1676), FOIGNY (Gabriel de), p. LXXXV-XCVIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10439-1.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10439-1.p.0085)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ÉDITIONS

### Édition originale, première émission :

*La Terre Australe connue : c'est-à-dire, la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs & de ses coutumes.* Par Mr Sadeur. Avec les aventures qui le conduisirent en ce Continent, & les particularitez du séjour qu'il y fit durant trente-cinq ans & plus, & de son retour. Réduites & mises en lumière par les soins & la conduite de G. de F. A Vannes, par Jaques Verneuil, ruë S. Gilles 1676, in-12, XVIII-267 pp.

### Édition originale, deuxième émission :

*Voyage de la Terre australe par Mr Sadeur. Avec ses aventures dans la découverte de ce pays jusques icy inconnu.* A Lyon, chez Jean-Bapt. & Nicolas de Ville, [...] 1695, in-12, 267 pp.

### Éditions modernes fondées sur le texte original de 1676 :

*La Terre Australe connue...* réédition du texte de 1676, par Frédéric Lachèvre, in *Le Libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle*, tome X : *Les successeurs de Cyrano de Bergerac*, Paris, 1922. Volume réédité en 1968, par Slatkine Reprints à Genève.

*La Terre Australe connue...* réédition du texte de 1676, avec une introduction et des notes de Raymond Trousson, Genève, Slatkine Reprints, 1981.

### Éditions fondées sur le texte modifié de 1692 :

*Les aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le*

*voiage de la Terre Australe Contenant les Coûtumes et les Mœurs des Australiens, leur Religion, leurs Exercices, leurs Etudes, leurs Guerres, les Animaux particuliers à ce Pais, et toutes les raretez curieuses qui s'y trouvent.* A Paris, chez Claude Barbin, 1692, in-12, XVI-343 p.

*Nouveau voyage de la Terre australe, contenant les coùtumes & les mœurs des Australiens... ou Les Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre Australe.* A Paris, chez Claude Barbin, 1693, in-12, VI-177 p.

*Nouveau voyage de la Terre Australe...*, réédition du texte de 1692, par une association de libraires parisiens (Barbin, David, Ribou, Guignard, Osmont, Clouzier, Jean Geofroy Nion, Aubouyn, Charpentier, Cavelier) à Paris, 1705, in-12, X-341 pp.

*Les Aventures de Jacques Sadeur...*, réédition du texte de 1692, à Amsterdam, chez D. Mortier, 1732, in-12, X-330 p.

Extraits des *Aventures de Jacques Sadeur* publiés par Marc-Antoine Voyer d'Argenson, marquis de Paulmy, dans sa *Bibliothèque universelle des romans*, P., février 1786.

*Les Aventures de Jacques Sadeur...* réédition du texte de 1692, *Bibliothèque des voyages imaginaires*, 1788, Amsterdam, in-8°, t. XXIV, p. 239-412.

*Julien l'Apostat, ou voyages dans l'autre monde ; et les aventures de Jacques Sadeur, dans la découverte & le voyage de la Terre Australe.* A Paris, chez Gay et Gide [...] et Belin, 1793, in-8 (émission séparée du volume XXIV des *Voyages imaginaires*).

## TRADUCTIONS

### de la version de 1692 :

(Anglais) *A new discovery of Terra Incognita Australis, or the Southern World...*, By James Sadeur a French-man..., London, Printed for John Dutton, 1693, in-12.

(Hollandais) *Nieuwe reize na het Zuid-Land behelzende de gewoontens en zeden der Zuidlanders...* Door Jacques Sadeur, Amsterdam, W. de Coup, 1701, in-4°.

(Allemand) *Sehr curiöse Reise-Beschreibung durch das neuentdeckte Südland...*, Dresden, Johann Jacob Wincklern, 1704, in-12.

**de la version de 1676 :**

(Italien) *La Terre australe...*, introduction et notes de Maria-Teresa Bovetti-Pichetto, Naples, Guida, 1978.

**Autres œuvres de Foigny :**

*La Facilité et l'élégance des langues latine et françoise comprises en XCI leçons, expliquées avec tant de clarté qu'une personne de jugement pourra se perfectionner en l'une et l'autre langue en un an et moins. De plus, un abrégé de toutes les phrases françoises plus difficiles à expliquer en latin, avec un petit traité de poésie latine et françoise.* Genève, J.H. Wilderhold, 1673, in-8°, XVI, 192 et 196 p. Dédicace au prince Ferdinand-Wilhelm, duc de Wurtemberg.

*L'Usage du jeu royal de la langue latine avec la facilité et l'élégance des langues latine et françoise, comprises en XCI leçons, le tout expliqué avec tant de clarté, qu'on pourra se perfectionner en l'une et l'autre langue, en six ou sept mois. De plus un abrégé de toutes les phrases françoises plus difficiles à rendre en latin. Enfin un petit traité de poésies latines et françoises, par G. de F.,* Lyon, Chez la Veuve Benoît Coral, 1673, in-8°, 3 part. Dédicace à Marc Roset, seigneur de Fernex.

*La Facilité et l'élégance des langues latine et françoise...*, Lyon, Chez la Veuve B. Coral et Th. Amaury, 1674, in-12.

*Jeu royale de la langue latine avec la facilité et l'élégance des langues...*, Lyon, Chez la Veuve Coral et Th. Amaury, s.d., in-12.

Traduction latine : *Facilitas linguae gallicae et latinae...*, Genève, « *apud authorem* », s.l. 1677, in-12.

*Les Pseumes de Marot et de Bèze*, Charenton [Genève, Gamonet], 1674.

*Expression de regrets causez par la mort de son Altesse Sérénissime monseigneur le prince Georges, présentée à son Altesse Sérénissime monseigneur le prince Philippe, Landgrave de Hesse Cassel etc., son frère, Genève, 1675, in-4°, 5 p.*

**Œuvres attribuées à Foigny, mais dont aucune trace ne subsiste :**

*Les Attraits au service divin*, 1688.

*Le grand Garantus* (Almanach), 1674-1677.

**Études :** Ouvrages et articles consacrés à Foigny ou comportant des remarques sur son œuvre

ADAM A., *Histoire de la littérature française au XVII<sup>e</sup> siècle*, P., 1962, t. V.

*Les libertins au XVII<sup>e</sup> siècle*, P., Buchet-Chastel, coll. Le Vrai Savoir, 1964.

ADLER G., *Geschichte des Sozialismus und Kommunismus von Plato bis zur Gegenwart*, Leipzig, 1899.

ANGUISSOLA BERETTA A., « Mostri ed immaginario illuminista », *Paragone*, déc. 1982, p. 46-48.

ATKINSON G., *The Extraordinary Voyage in French Literature from 1680 to 1700*, New-York, Columbia University Press, 1920; et vol. II, *From 1700 to 1720*, P., Champion, 1922.

*Les Relations de voyage du XVII<sup>e</sup> siècle et l'évolution des idées*, P., Champion, 1924.

AUGSPURGER H.J. *Die Anfänge der Utopie in Frankreich und ihre Grundlagen in der Antike*, Bamberg, Schadel & Wehle, 1975.

AURNHAMMER A., « Zweigeschlechtliche Präadamiten als Zeitgenossen (La Peyrère, Foigny, Casanova) » in *Androgynie. Studien zu einem Motiv in der europäischen Literatur*, Köln, Wien, Böhlau, 1986, p. 137-153.

BALDINI M., *Il Pensiero utopico*, Roma, Città Nuova éd., 1974.

BALDNER R.W., *Bibliography of XVII Century French Prose Fiction*, New-York, Columbia Univ. Press, 1967.

- BARTOLOMMEI S. (éd), *Illuminismo e utopia. Temi e progetti utopici nella cultura francese (1676-1788)*, Milano, Il Saggiatore, 1978.
- BAYLE P., *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, 1697 et réédition P., 1820 : articles « Adam » et « Sadeur ».
- BEGLEY W., *Bibliography of Romance from the Renaissance to the End of the Seventeenth Century* in S. GOTT, *Nova Solima*, Londres, 1902, II.
- BENREKASSA G., « Le statut du narrateur dans quelques textes dits utopiques », *Revue des Sciences Humaines*, XXXIX n° 155, 1974.  
« Anthropologie, Histoire et Utopie : Le cas des aventures de J. Sadeur », in *Actes du colloque de Lille. Modèles et Moyens de la réflexion politique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, publ. de l'Université de Lille-III, 1974, t. II, p. 79.  
« La matière du langage : la linguistique utopique de G. de Foigny », in *La Linguistique française*, sous la direction de S. Auroux, P., Denoël, 1985.
- BERNERI M.L., *Journey through Utopia*, New-York, Routledge and Kegan, 1950, 2<sup>e</sup> éd. 1971, New York, Schocken Books.
- BLEYMEHL J., *Beiträge zur Geschichte und Bibliographie der utopischen und phantastischen Literatur*, Fürth, 1965.
- BOVETTI-PICHETTO M., « Gabriel de Foigny, utopista libertino », *Il Pensiero politico*, 1976, n° 2-3, p. 366.  
« Introduzione » in *Gabriel de Foigny. La Terra Australe*, Naples, Guida ed., 1978, p. 5-73.
- BRASH M., *Socialistische Phantasiestaaten*, in *Gesammelte Essays und Charakterköpfe*, Leipzig, Huth, 1885.
- BROC N., *La Géographie des philosophes*, Pub. des Universités de Strasbourg, 1975.
- BRÜGGEMANN F., *Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels « Insel Felsenburg » (1731-1743)*, Weimar, Duncker, 1914.

- BUSSON H., *La Religion des Classiques (1660-1685)*, P., P.U.F., 1948.
- CAHEN A., « Introduction » à Fénelon : *Les Aventures de Télémaque*, P., Hachette, 1920.
- CAPATTI A., « Les sauvages hermaphrodites de G. de Foigny », *Studi di Letteratura francese*, VII, 1981.
- CATARINUSSI B., *Utopie e società*, Milano, Franco Angeli, 1976.
- La Città dell'amore. Viaggio attraverso le utopie amorose occidentale e le posizioni orientali*, Parma, Franco Maria Ricci ed., 1976.
- CHAUDON L.M. — DELANDINE Fr., *Dictionnaire universel, ou Histoire des hommes qui se sont rendus célèbres*, 9<sup>e</sup> éd., P., 1810, art. « Foigny ».
- CHINARD G., *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle*, P., Hachette, 1913.
- CIORANESCU A., *Bibliographie de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Éd. du C.N.R.S., P., 1965-6, vol. 2.
- L'Avenir du passé : utopie et littérature*, P., Gallimard, 1972.
- COCCHIARA G., *L'Eterno selvaggio. Presenza e influsso del mondo primitivo nella cultura moderna*, Milano, Mondadori, 1961.
- CORNELIUS P., *Languages in Seventeenth and Early Eighteenth Centuries Imaginary Voyages*, Genève, Droz, 1965.
- COULET H., *Le Roman jusqu'à la Révolution*, P., A. Colin, coll. U., 1967.
- D'AMAT R., *Dictionnaire de biographie française*, P., 1976, vol. XIV.
- DÉMORIS R., « L'utopie, Autre du roman », *Revue des Sciences Humaines*, XXXIX, n° 155, 1974.
- Le Roman à la première personne*, Publications de la Sorbonne, Recherches 15, P., A. Colin, 1975.

- DESFONTAINES P.Fr.G., « Préface » de J. Swift, *Voyages de Gulliver*, P., J. Guérin, 1727.
- DUPONT V., *L'Utopie et le roman utopique dans la littérature anglaise*, Cahors, Coueslant, 1941.
- EDDY W.A., *Gulliver's Travels : a Critical Study*, Princeton University Press, 1923.
- ENDRES B., « *La Terre Australe Connue* », von Gabriel de Foigny : Imaginäre Reise in eine utopische Gesellschaft der Gleichen », Heidelberg, 1986, mémoire dactylographié.
- FREYER H., *Die politische Insel. Eine Geschichte der Utopien von Plato bis zur Gegenwart*, Leipzig, Bibliographisches Institut, 1936.
- FRIEDRICH W.P., « The image of Australia in French Literature from the XVIIth to the XXth centuries », *Mélanges de Littérature comparée et de philosophie offerts à M. Brahmer*, Warszawa, 1967.  
*Australia in Western Imaginative Prose Writings, 1660-1960*, Chapel Hill, 1967.
- FUNKE H.G., « Zur Geschichte Utopias » in Vosskamp W. (éd.) : *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*, 3 vol., Stuttgart, Metzler, 1982, p. 299-319.  
« La république sauvage » — Anarchie als Utopie in der französischen Literatur des 16. bis 18. Jahrhunderts », *Romanische Forschungen*, 98 (1986), p. 36-75.
- GAILLARD Y., *Suppléments au voyage de La Pérouse. Essai sur les voyages imaginaires et autres au XVIII<sup>e</sup> siècle*, P., coll. Les Lettres nouvelles, 1980.
- GARAGNON J., « La Terre Australe connue de G. de Foigny : note sur le problème de l'authenticité de la seconde édition », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 142, janvier-mars 1984.
- GIRGESBERGER H., *Der utopische Sozialismus des 18. Jahrhunderts in Frankreich*, Zürich, 1924.

- GOODRICK A.T., « Robinson Crusoë, Imposter », *Blackwood's Magazine*, CLXXXIII, 1908.
- GUICCIARDI J.-P., « Hermaphrodite et le prolétaire », *Dix-Huitième Siècle*, n° 12, « Représentations de la vie sexuelle », P., Garnier, 1980, p. 49.
- HARTIG I. et SOBOUL A., *Pour une histoire de l'utopie en France au XVIII<sup>e</sup> siècle, Essai de bibliographie*, Société des études robespierristes, 1977.
- HAZARD P., *La Crise de la conscience européenne*, coll. Idées Gallimard, n° 173, P., 1968. (1<sup>re</sup> éd. P., Boivin, 1935).
- HUDE H. / KUON P., *De l'utopie à l'uchronie, Formes, Significations, Fonctions*, in *Études Littéraires françaises*, n° 42, Tübingen, Gunter Narr, 1988.
- HUGO C., *Der Sozialismus in Frankreich im 17. und 18. Jahrhundert*, in *Geschichte des Sozialismus in Einzeldarstellungen*, Stuttgart, 1895, I.
- IMBROSCIO C. (éd.), *Requiem pour l'utopie ? « Tendances autodestructives du paradigme utopique »*, *Histoire et critique des idées*, 6, Pise, Editrice Libreria goliardica, 1986.  
« Du rôle ambigu du voyageur en utopie », in *Requiem pour l'utopie*, p. 123.
- JÖCHER C.G., *Allgemeines Gelehrten Lexicon*, Leipzig, J.F. Gleditsch, 1750, art. « Foigny ».  
*Journal des Savants* du 4 août 1692, p. 526-532, recension des *Aventures de Jacques Sadeur...*, P., Barbin, 1692, t. XX, in-12.
- KIRCHENHEIM A. von, *L'Éternelle Utopie. Étude du socialisme à travers les âges*, P., Le Soudier, 1897.
- KIRSOP W., « Foigny et sa Terre Australe », in *Cinq siècles d'imprimerie genevoise*, Actes du colloque international sur l'histoire de l'imprimerie et du livre, publiés par J.-D. Candaux et B. Lescaze, Genève, Société d'Histoire et d'Archéologie, 1980-1981, t. I.

- KLEINWÄCHTER F. von, *Die Staatsromane, ein Beitrag zur Lehre vom Communismus und Socialismus*, Wien, Breitenstein, 1891.
- KNOLWSON J.R., « The ideal languages of Veiras, Foigny and Tyssot de Patot », *Journal of the History of Ideas*, XXIV, April-June 1963.
- KRAUSS W., *Reise nach Utopia. Französische Utopien aus drei Jahrhunderten*, Berlin, Rütten und Loening, 1964.
- KUON P., *Utopischer Entwurf und fiktionale Vermittlung. Studien zum Gattungswandel der literarischen Utopie Zwischen Humanismus und Frühaufklärung*, Heidelberg, 1986.
- « Utopie und Sündenfall : La Terre Australe connue... von Gabriel de Foigny », in *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 10 (1986).
- « L'utopie entre Mythe et Lumières », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 1987, n° 26. (Voir Hudde H.).
- LACHÈVRE F., *Les Successeurs de Cyrano de Bergerac*, P., 1922, réimpression Slatkine, Genève, 1968.
- « Gabriel de Foigny », *Glanes bibliographiques et littéraires*, P., L. Giraud-Badin, 1929, vol. I.
- LANSON G., « Origines et premières manifestations de l'esprit philosophique dans la littérature française de 1675 à 1748 », *Revue des cours et des conférences*, XVI, 1907-8 ; XVII, 1908-9.
- « Le rôle de l'expérience dans la formation de la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle en France. I. La transformation des idées morales et la naissance des morales rationnelles de 1680 à 1715 », *La Revue du mois*, IX, 1910.
- Manuel bibliographique de la littérature française moderne*, P., 1921, vol. I.
- LEIBACHER-OUVRARD L., *Voyages utopiques louis-quatorziens*, Ph. D. Ann Arbor, Michigan : University Microfilms International, 1982.

« L'un et le double, hermaphrodisme et idéologie dans La Terre Australe connue de G. de Foigny », *French Forum*, IX, 1984.

*Libertinage et utopies sous le règne de Louis XIV*, Droz, Genève, 1989.

LEVER M., *La Fiction narrative en prose au XVII<sup>e</sup> siècle : répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700)*, P., Éd. du C.N.R.S., 1976.

*Le Roman français au XVII<sup>e</sup> siècle*, P., P.U.F., 1981.

LICHTENBERGER A., *Le Socialisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, P., Alcan, 1985.

MANN W.E., *Robinson Crusoé en France : étude sur l'influence de cette œuvre dans la littérature française*, P., thèse, 1916.

MANUEL F.E., *French Utopias. An Anthology of Ideal Societies*, New York, Free Press, 1966.

MARÉCHAL S., *Dictionnaire des athées anciens et modernes*, P., Grabit, 1800, p. 8, 406, 484.

MATTECCI M., « Il mito dei primitivi », *Il Mulino*, 19, 1953.

MÉRAL J., « Quelques remarques sur la bibliographie des utopies françaises du XVII<sup>e</sup> siècle », *Romance Notes*, 10, 1968-9.

« Heurs et malheurs du mariage en pays d'Utopie », *Annales de la Faculté des Lettres de Toulouse-Le Mirail, Littératures*, XVI, 1969.

MESSAC R., *Esquisse d'une chrono-bibliographie des utopies*, Lausanne, 1962 (dactylographié).

MICHAUD L., *Biographie universelle*, P., 1816 (repris par F. de Feller, *Biographie universelle ou dictionnaire historique*, P., 1848 ; *Nouvelle biographie générale*, P., Didot, 1857 ; Larousse, *Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*, P., 1872 ; G. Vapereau, *Dictionnaire universel des littératures*, P., 1884 ; *Grand Larousse encyclopédique*, P., 1962).

- MINERVA N., « L'utopiste et le péché : A propos de quelques utopies de la « Frühaufklärung », in *Requiem pour l'utopie*, p. 73.
- MOHL R. von., « Die Staatsromane » in der *Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften*. 3 Bde, Erlangen, Enke, 1855/56, (1855), p. 194.
- MORERI L., *Le Grand Dictionnaire historique*, 19<sup>e</sup> éd., P., 1748, 9 vol., art. « Sadeur », (le nom de l'auteur, Foigny n'apparaît qu'en 1732, donc sous la plume de l'abbé Goujet).
- NEGLEY G. — PATRICK J.M., *The Quest for Utopia. An Anthology of Imaginary Societies*, New York, H. Schuman, 1952.
- NETTLAU M., *Bibliographie de l'anarchie*, Bruxelles-Paris, Stock, 1897.
- MEUSÜSS A., *Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen*, Neuwied und Berlin, Luchterland Verlag, 1968.
- PATRICK J.M., « A Consideration of *La Terre Australe connue* by Gabriel de Foigny », *Publications of the Modern Languages Association*, LXI, 1946.
- PELLANDRA C., « Transparences trompeuses : Les cosmogonies linguistiques de Foigny et Veiras » in *Requiem pour l'utopie*, p. 55.
- PETRUCCIANI A., *La Finzione et la persuasione, L'utopia comme genere letterario*, Rome, Bulzoni, 1983.
- PLANHOL R. de, *Les Utopistes de l'amour*, P., Garnier, 1921.
- PONS E., « Les langues imaginaires dans le voyage utopique », *Revue de Littérature comparée*, XII, 1932, n° 3.
- POMEAU R., *Histoire littéraire de la France, L'Age classique III*, P. Arthaud, 1971, p. 37 et p. 232.
- PRESLEY J.B., *Bibliography of Utopias and Imaginary Travels and Histories, Notes and queries*, 4<sup>th</sup> S., July, 5, 1873, n° 288, p. 2-3.

- PRIJS J., *Der Staatsroman des 16. und 17. Jahrhunderts und sein Erziehungsideal*, Würzburg, 1913.
- QUÉRARD J.M., *La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France*, P., 1829, t. III.
- RAYNAUD A., *Le Continent austral : hypothèses et découvertes*, P., Colin, 1893.
- RIHS Ch., *Les Philosophes utopistes. Le mythe de la cité communautaire en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, P., Rivière, 1970.
- RONZEAUD P., « La femme dans le roman utopique du XVII<sup>e</sup> siècle », in *Onze études sur l'image de la femme dans la Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, réunies par W. Leiner, *Études Littéraires françaises*, Tübingen, Gunter Narr, J.M. Place, 1978.
- L'Utopie hermaphrodite : La Terre Australe Connue* de G. de Foigny. Publications du C.M.R. 17. Marseille, 1981.
- « Raison et déraison de l'imaginaire utopique : Le cas Foigny » in *Rivista di Letterature moderne e comparate*, 2, Pisa, 1982.
- « Du détournement des cheminements culturels : le voyage utopique de G. de Foigny », in *Voyages, récit et imaginaire*, Actes du colloque de Montréal, *Biblio 17*, Seattle-Tübingen, 1984.
- RUYSER M., *L'Utopie et les utopies*, P., P.U.F., 1950.
- SCHMITT E.H., *Der Idealstaat*, Berlin, J. Råde, 1904.
- SCHOMANN E., *Französische Utopisten des 18. Jahrhunderts und in Frauenideal*, Berlin, Buck, 1911.
- SCHULTE-HERBRÜGGEN H., *Utopie und Anti-Utopie*, Bochum-Langendreer, 1960.
- SAGE P., *Le « bon prêtre » dans la littérature française*, Genève-Lille, 1951.
- SEEBER E.D., « Ideal Languages in the French and English Imaginary Voyage », *Publications of the Modern Languages Association*, LX, 1945.

- SERMAIN J.-P., « La langue de l'utopie », in *Croisement culturels, Michigan Romance Studies*, VII, 1987.
- SERVIER J., *Histoire de l'utopie*, P., Gallimard, 1967.
- SFRAGANO A., « Liberté et séquestration : de la condition de la femme en utopie », in *Requiem pour l'utopie*, p. 93.
- SOBOUL A., *Utopies au siècle des lumières, étude et bibliographie*, P., Hachette, 1973.
- SPINK J.S., *La Libre Pensée française de Gassendi à Voltaire*, P., Éditions sociales, 1967 (1<sup>re</sup> éd. anglaise, 1960).
- STORER M.F., « Bibliographical observations on Foigny, La Hontan and Tyssot de Patot », *Modern Languages Notes*, LX, 1945.  
« Abbé François Ragueneau, Deist, Historian, Music-and Art-Critic », *The Romanic Review*, XXXVI, 1945.
- TIEJE R.E., *The Prose Voyage Imaginary before 1800*, Unpublished Univ. of. Illinois Dissertation, 1917.
- TROUSSON R., *Voyages au Pays de Nulle Part, Histoire littéraire de la pensée utopique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1975.  
« L'utopie en procès au siècle des Lumières » in *Essays on the Age of Enlightenment in Honor of Ira O. Wade*, Genève, P., Droz, 1977.
- VAN WIJNGAARDEN N., *Les Odyssées philosophiques en France entre 1616 et 1789*, Haarlem, Vijlbrief, 1932.
- VECCHI P., « L'amour de soi et la mort en utopie : La perfection inquiète de G. de Foigny » in *Requiem pour l'utopie*, p. 35.
- VERNIÈRE P., *Spinoza et la pensée française avant la Révolution*, P., P.U.F., 1954, t. I.
- VERSINS P., *Outrepart. Anthologie d'utopies, de voyages extraordinaires et de science fiction, autrement dit de conjectures romanesques rationnelles*, P., Lausanne, La Proue, 1971.

- VOIGT A., *Die sozialen Utopien*, Leipzig, G. Göschen, 1906.
- WHYTE M. A., *Structure and Satire in the Fictional Travelogue. Foigny. Giovanni Paolo Marana, Montesquieu*, Ph. D. Ann Arbor, Michigan : University Microfilms International 1983.
- WILLIAMS R.C., *Bibliography of the XVIIth Century Novel in France*, New York, 1931.
- WINTER M., *Compendium Utopiarum, Typologie und Bibliographie literarischer Utopien*, 1. Teilband : « Von der Antike bis zur deutschen Frühaufklärung », Stuttgart, Metzler, 1978, n° 104, p. 110-115.
- YARDENI M., *Utopie et Révolte sous Louis XIV*, P., Nizet, 1980.