



## Tables des matières et œuvres narratives épiques des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Author: Lemonnier-Delpy (Marie-Françoise)

Abstract: Quelles spécificités la table des matières offre-t-elle dans la prose narrative épique contemporaine, composée et publiée entre 1918 et les premières années du xxi<sup>e</sup> siècle? Reflet et marqueur de l'épicisme des œuvres observées, la table des matières oscille entre minimalisme et luxuriance. Elle soigne le symbolisme de son découpage, présente un certain nombre de traits constitutifs de l'épopée, qu'ils soient formels ou thématiques. Elle mêle librement tradition et distanciation moderne.

Pages: 319 to 345

Collection: [Encounters](#), n° 303

Series: Literary theory, n° 7

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406062660

ISBN: 978-2-406-06266-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0319

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-20-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 16/29 [Next](#)