



## Tables des matières et œuvres narratives épiques des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Lemonnier-Delpy (Marie-Françoise)

Résumé : Quelles spécificités la table des matières offre-t-elle dans la prose narrative épique contemporaine, composée et publiée entre 1918 et les premières années du xxi<sup>e</sup> siècle? Reflet et marqueur de l'épicisme des œuvres observées, la table des matières oscille entre minimalisme et luxuriance. Elle soigne le symbolisme de son découpage, présente un certain nombre de traits constitutifs de l'épopée, qu'ils soient formels ou thématiques. Elle mêle librement tradition et distanciation moderne.

Pages : 319 à 345

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 16/29 [Suivant](#)