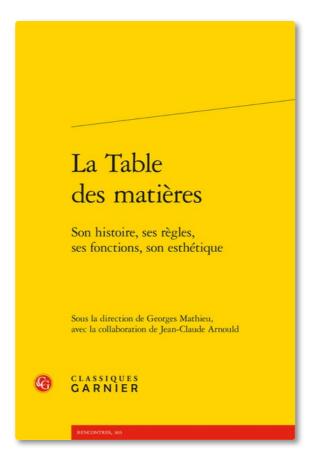
## Classiques Garnier

## Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## **Table**

Type de publication : Article de collectif

Collectif: La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique

Auteur : Bobillot (Jean-Pierre)

Résumé : Idéalement, la table des matières serait un véritable texte, à part entière, du volume où elle apparaît. Jouant sur la disPOsition paginale et la tyPOgraphie, celle du recueil *News from the POetic front* de l'auteur de l'article suggère aussi bien les incertitudes de la généricité et des hiérarchisations, que celles touchant aux notions mêmes de poésie, de poétique, de... recueil.

Pages: 477 à 478

Collection: Rencontres, n° 303

Série: Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406062660

ISBN: 978-2-406-06266-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0477

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

Article de collectif : Précédent 21/29 Suivant