



Table des matières ou tables de la matière ?

Présence de la science dans les anthologies de poésie française (xx^e-xxi^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Chométy (Philippe)

Résumé : Contre toute attente, la poésie dite scientifique hante la plupart des anthologies de poésie française. La table des matières est le lieu par excellence où elle se manifeste. Mais elle constitue tout autant le lieu où elle se dissimule. Pour essayer de comprendre ce paradoxe, on a cherché à décrire le fonctionnement de la table à travers plusieurs phénomènes de brouillage ; ce qui a amené à réfléchir à la façon de renouveler en profondeur notre approche des relations entre poésie et science.

Pages : 347 à 381

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)