



Table des matières ou tables de la matière ?

Présence de la science dans les anthologies de poésie française (xx^e-xxi^e siècle)

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Array

Array

Résumé : Contre toute attente, la poésie dite scientifique hante la plupart des anthologies de poésie française. La table des matières est le lieu par excellence où elle se manifeste. Mais elle constitue tout autant le lieu où elle se dissimule. Pour essayer de comprendre ce paradoxe, on a cherché à décrire le fonctionnement de la table à travers plusieurs phénomènes de brouillage ; ce qui a amené à réfléchir à la façon de renouveler en profondeur notre approche des relations entre poésie et science.

Nombre de pages : 525

Série : Théorie littéraire, n° 7

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)