



Table des matières et sommaire dans deux encyclopédies en langue vulgaire du XIII^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Author: Maurice (Jean)

Abstract: À partir de l'*Image du monde* et du *Livre du Trésor*, œuvres choisies en raison de leur succès et de leur influence, cette étude, sans méconnaître les difficultés spécifiques liées à la présentation matérielle des codices, formule des hypothèses sur l'esprit, la méthode et les destinataires potentiels de la table des matières, paratexte médiéval transformé en texte par l'analyste moderne et révélateur de toute l'économie de l'ouvrage

Pages: 27 to 47

Collection: [Encounters](#), n° 303

Series: Literary theory, n° 7

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406062660

ISBN: 978-2-406-06266-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-20-2017

Language: French

[Display online](#)