



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MATHIEU (Georges) (dir.), *La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique*, p. 523-525

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0523](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0523)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Alain WEXLER La table des matières	7
Georges MATHIEU Choses dont parle ce volume	9
Sylvie FAYET-SCRIBE « La Table des Matières » comme titre d'un roman?	17
Jean MAURICE Table des matières et sommaire dans deux encyclopédies en langue vulgaire du XIII ^e siècle	27
Alice LAMY Les tables des matières des commentaires scolastiques et renaissants (XIII ^e -XV ^e siècles). Un indice majeur d'un savoir en évolution	49
Mohammed EL AMRAOUI La science de l'histoire selon Ibn Khaldoun. Le sommaire des <i>Prolégomènes</i>	73
Danielle SONNIER Préface et index, ou le laboratoire de la table des matières dans les <i>Adages</i> d'Érasme	115
Witold K. PIETRZAK Les tables des matières dans les recueils de narration brève (1486-1656)	143

Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL Penser, classer. Les tables des recueils de formes brèves au XVII ^e siècle	175
Christophe BLANQUIE et Myriam TSIMBIDY Les <i>Mémoires</i> de Saint-Simon des manchettes aux tables	189
Maryse COLSON « À table ! » Indexation et organisation des livres de cuisine aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	211
Françoise POULET La table des chapitres dans les histoires comiques du XVII ^e siècle. Un lieu pour penser le roman	233
Richard WILLIAMS « Plutôt bizarre, pour ne pas dire plus ». L'invention des tables des matières dans les rééditions de romans policiers américains	251
Matthieu BÉRA La table des <i>Formes élémentaires de la vie religieuse</i> de Durkheim. Entre neutralité et expressivité	283
Cécile BARRAUD Des revues par leurs tables. Lectures sommaires de la <i>Revue blanche</i> et de quelques autres . . .	303
Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY Tables des matières et œuvres narratives épiques des XX ^e et XXI ^e siècles	319
Philippe CHOMÉTY Table des matières ou tables de la matière ? Présence de la science dans les anthologies de poésie française (XX ^e -XXI ^e siècle)	347

Sylvie PAOLI, Véronique INNOCENT, et Mireille MORELLATO Utilisation de la table des matières en littérature jeunesse. Panorama à partir d'un corpus spécifique	383
Gilles ROUFFINEAU S'orienter dans les éditions numériques. Sommaire, index, table des matières ou... interface?	407
Georges MATHIEU Esquisse d'une poétique de la table des matières	449
Jean-Pierre BOBILLOT Table	477
Gilles ROUFFINEAU L'île de mémoire de cet ouvrage	479
Annexe I. Table des matières selon la construction des volumes étudiés . . .	483
Annexe II. Projet de table des matières selon le genre des œuvres étudiées &, dans chaque genre, par ordre alphabétique des auteurs d'articles afin d'éviter tout soupçon d'un désir d'exhaustivité historique . . .	487
Annexe III. Table des matières par ordre chronologique des objets étudiés	491
Index	495
Résumés et présentations des auteurs	509
Table des illustrations	519