



S'orienter dans les éditions numériques

Sommaire, index, table des matières ou... interface ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Rouffineau (Gilles)

Résumé : Dès l'apparition des premières interfaces informatiques, la liste de mots est une solution efficace pour garantir l'accès aux données et permettre à l'utilisateur de se repérer et d'agir. Héritant de l'index du livre, ce design d'interface ne cesse de s'affiner à travers les éditions numériques des années 1990. Six CD-roms culturels en témoignent, avec des contenus variés : un cours de musicologie, un film culte, un manuel d'histoire, un essai photographique et la base de données d'un centre d'art.

Pages : 407 à 447

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0407

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 19/29 [Suivant](#)