



Préface et index, ou le laboratoire de la table des matières dans les *Adages* d'Érasme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Sonnier (Danielle)

Résumé : Après avoir décrit et comparé brièvement la table des *Adages* à la Renaissance et celle des Belles Lettres, cet article examine comment Érasme facilite le travail de recherche et met en place, en multipliant les index, un mode de lecture libre et inventif. Dans ce laboratoire, la table des matières se perfectionne et en contrebande, par les listes de titres offre de nouveaux textes, sortes de petites fables, prouvant encore une fois la vertu heuristique de la *dispositio*.

Pages : 115 à 142

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)