



Préface et index, ou le laboratoire de la table des matières dans les *Adages* d'Érasme

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Array

Array

Résumé : Après avoir décrit et comparé brièvement la table des *Adages* à la Renaissance et celle des Belles Lettres, cet article examine comment Érasme facilite le travail de recherche et met en place, en multipliant les index, un mode de lecture libre et inventif. Dans ce laboratoire, la table des matières se perfectionne et en contrebande, par les listes de titres offre de nouveaux textes, sortes de petites fables, prouvant encore une fois la vertu heuristique de la *dispositio*.

Nombre de pages : 525

Série : Théorie littéraire, n° 7

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)