



## Penser, classer

Les tables des recueils de formes brèves au xvii<sup>e</sup> siècle

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Array

Array

Résumé : La présence de tables des matières dans les recueils de formes brèves qui, sous l'impulsion du goût mondain, prennent le relai des compilations humanistes au cours du xvii<sup>e</sup> siècle, permet de s'interroger sur les liens qu'entretiennent *inventio*, *dispositio* et *elocutio*. Elles structurent le texte discontinu, établissant dès lors une rhétorique de la lecture. De plus leur contenu permet de cerner le caractère composite de ces ouvrages que l'on considère comme relevant de « l'écriture moraliste ».

Nombre de pages : 525

Série : Théorie littéraire, n° 7

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)