



## Penser, classer

Les tables des recueils de formes brèves au xvii<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Stiker-Métral (Charles-Olivier)

Résumé : La présence de tables des matières dans les recueils de formes brèves qui, sous l'impulsion du goût mondain, prennent le relai des compilations humanistes au cours du xvii<sup>e</sup> siècle, permet de s'interroger sur les liens qu'entretiennent *inventio*, *dispositio* et *elocutio*. Elles structurent le texte discontinu, établissant dès lors une rhétorique de la lecture. De plus leur contenu permet de cerner le caractère composite de ces ouvrages que l'on considère comme relevant de « l'écriture moraliste ».

Pages : 175 à 188

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)