



Les tables des matières dans les recueils de narration brève (1486-1656)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Konstanty Pietrzak (Witold)

Résumé : Les tables des matières envisagées sont parues dans les recueils de récits brefs anciens de toute inspiration : comique et tragique, divertissante et moralisatrice. L'analyse des problèmes qu'elles posent – dénominations, esthétique, genres, formes des intertitres, *mimèsis*, fonctions – permet de conclure que ces tables, que personne n'a encore codifiées, ne sont pas simplement instrumentales comme de nos jours, mais se distinguent par la richesse de leurs aspects formels et thématiques.

Pages : 143 à 174

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)