



La table des *Formes élémentaires de la vie religieuse* de Durkheim

Entre neutralité et expressivité

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Array

Array

Résumé : Cet article commence par décrire les huit pages de la table des matières de l'ultime ouvrage de Durkheim (1858-1917), *Les Formes élémentaires de la vie religieuse* (Alcan, 1912). S'il s'agit à première vue d'un espace textuel neutre (« titrisation » des propositions, rhétorique scientifique, impersonnalité du propos, rareté des noms propres...), l'analyse montre qu'il comporte une nette dimension expressive (ton polémiste, usages de maximes et formules) qui donne à voir le style de l'auteur.

Nombre de pages : 525

Série : Théorie littéraire, n° 7

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)