



La table des *Formes élémentaires de la vie religieuse* de Durkheim

Entre neutralité et expressivité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Béra (Matthieu)

Résumé : Cet article commence par décrire les huit pages de la table des matières de l'ultime ouvrage de Durkheim (1858-1917), *Les Formes élémentaires de la vie religieuse* (Alcan, 1912). S'il s'agit à première vue d'un espace textuel neutre (« titrisation » des propositions, rhétorique scientifique, impersonnalité du propos, rareté des noms propres...), l'analyse montre qu'il comporte une nette dimension expressive (ton polémiste, usages de maximes et formules) qui donne à voir le style de l'auteur.

Pages : 283 à 301

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)