



Esquisse d'une poétique de la table des matières

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Author: Mathieu (Georges)

Abstract: Inclure dans son livre une table des matières, ce n'est pas seulement donner au lecteur un outil, différent de l'index, c'est aussi montrer que l'œuvre est rationnelle, inviter le lecteur dans un discours ordonné, prouver que l'on est un scripteur compétent. Tout, dans sa présentation, fait sens ; donc tout choix manifeste un parti pris littéraire, et les écrivains, romanciers et poètes notamment, ne se sont pas privés d'en jouer, affirmant ainsi leur virtuosité et leurs valeurs.

Pages: 449 to 476

Collection: [Encounters](#), n° 303

Series: Literary theory, n° 7

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406062660

ISBN: 978-2-406-06266-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0449

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-20-2017

Language: French

[Display online](#)