



Esquisse d'une poétique de la table des matières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Mathieu (Georges)

Résumé : Inclure dans son livre une table des matières, ce n'est pas seulement donner au lecteur un outil, différent de l'index, c'est aussi montrer que l'œuvre est rationnelle, inviter le lecteur dans un discours ordonné, prouver que l'on est un scripteur compétent. Tout, dans sa présentation, fait sens ; donc tout choix manifeste un parti pris littéraire, et les écrivains, romanciers et poètes notamment, ne se sont pas privés d'en jouer, affirmant ainsi leur virtuosité et leurs valeurs.

Pages : 449 à 476

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0449

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)