



La Table des matières

Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Mathieu (Georges)

Directeur d'ouvrage adjoint : Arnould (Jean-Claude)

Résumé : Outil, affiche, manifeste, texte littéraire, historiquement déterminée, la table des matières offre de multiples possibilités à l'auteur, à l'éditeur et au lecteur. Cet ouvrage en recense plusieurs formes et en analyse les implications philosophiques, esthétiques, pragmatiques, commerciales.

Nombre de pages : 525

Parution : 20/12/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062646

ISBN : 978-2-406-06264-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, histoire du livre, poétique, épistémologie, objet artistique

[Afficher en ligne](#)