



Des revues par leurs tables

Lectures sommaires de la *Revue blanche* et de quelques autres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Table des matières. Son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique](#)

Auteur : Barraud (Cécile)

Résumé : L'entre-deux siècles culturel pendant lequel paraît la *Revue Blanche* se laisse percevoir dans ses sommaires. La table des matières concentre en effet un processus de lecture complexe et interroge en même temps les rapports du « seuil » qu'elle constitue au média qu'est la revue. Cette étude s'élargit à d'autres revues de la fin de siècle, mais aussi à des publications, plus récentes, dont les tables des matières présentent un fonctionnement similaire.

Pages : 303 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 303

Série : Théorie littéraire, n° 7

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406062660

ISBN : 978-2-406-06266-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06266-0.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)