



CLASSIQUES
GARNIER

NEAIMI (Sadek), « Bibliographie sélective », *La Superstition raisonnable. La mythologie pharaonique au siècle des Lumières*, p. 243-248

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06062-8.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06062-8.p.0243)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CORPUS

- BANIER, Antoine, *La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire*, 3 vol., Paris, chez Brisson, 1738-1740.
- BARTHÉLÉMY, Jean-Jacques, *Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce*, 4 vol., Paris, Bure Ainé, 1792.
- BOULANGER, Nicolas-Antoine, *Œuvres complètes* (1794), 3 vol., Genève, Slatkine reprints, réimpression de l'édition de 1794, 1971.
- BROSSES, Charles de, *Du Culte des dieux fétiches* (1764), Paris, Fayard, 1988.
- BURIGNY, Jean, *Histoire de la philosophie payenne ou sentiments des philosophes et des peuples payens les plus célèbres*, La Haye, chez Pierre Gosse et Pierre Dehondt, 1724.
- CALMET, dom Augustin, *Histoire universelle sacrée et profane*, Strasbourg, s. n., 1747.
- CAYLUS, Anne-Claude de, *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines*, Paris, Dessaint et Saillant, 1752.
- CAYLUS, Anne-Claude de, *Mémoire et réflexions du comte de Caylus* : imprimés pour la première fois sur le manuscrit autographe, Paris, P. Rouquette, 1874.
- CHAMPOLLION, Jean-François, *Précis du système hiéroglyphique*, 2 vol., Paris Chez Treuttel et Würtz, 1824.
- CHAUSSARD, Pierre-Jean-Baptiste, *Fêtes et courtisanes en Grèce*, 4 vol., Paris, s. n., 1801.
- COLONNA, Francesco, *Le Songe de Poliphile* (1499), Paris, Imprimerie nationale, 1994.
- COURT DE GÉBELIN, Antoine, *Le Monde primitif*, 9 vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1773-1782.
- DACIER-LEFEBVRE, Anne, *Des Causes de la corruption du goust*, Paris, sans nom d'éditeur, 1714.
- DÉAL, Jean-Nicolas, *Dissertation sur les Parisii et sur le culte d'Isis*, Paris, sans nom d'éditeur, 1826.

- DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste-Claude, *Histoire des Égyptiens sous les pharaons*, 3 vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1783.
- DEMOUSTIERS, Charles-Albert, *Lettres à Émilie sur la mythologie*, Paris, sans nom d'éditeur, 1786.
- DUPUIS, Charles, *Origines de tous les cultes ou Religion universelle*, 3 vol., Paris, chez H. A. Gasse, 1795.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouyer de, *Discours sur l'origine des fables* (1684), 7 vol., Paris, Fayard, 1991.
- FOURIER, Joseph, « Préface Historique », de la *Description de l'Égypte*, 1809-1828.
- FOURMONT, Étienne l'aîné, *Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples*, Paris, sans nom d'éditeur, 1735.
- FOURMONT, Claude-Louis, *Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis*, Paris, chez Duchesne, 1755.
- FRÉRET, Nicolas, *La Défense de la chronologie*, Paris, chez Durant, 1758.
- FRÉRET, Nicolas, *Essai sur les hiéroglyphes scientifiques*, in *Œuvres complètes*, 4 tomes en 2 vol., Londres, sans nom d'éditeur, 1744.
- GALLIOT, Charles, *Dissertation sur le dieu Sérapis*, Amsterdam-Paris, chez J. Barbou, 1760.
- GOGUET, Antoine-Yves, *De l'origine des loix, des arts et des sciences et leur progrès chez les anciens peuples*, 3 vol., Paris, chez Pierre Gosse Junior, 1758.
- HOLBACH, Paul-Henry Thiry, baron d', *Système de la nature* (1770), Darmstadt, Georg Olms, 1966.
- JACQUIN, Antoine-Pierre, *Entretiens sur les romans*, réimpression de l'édition de 1755, Genève, Slatkine, 1970.
- KIRCHER, Athanase, *Oedipus Aegyptiacus*, 4 vol., Rome, sans nom d'éditeur, 1652-1655.
- KIRCHER, Athanase, *Lingua aegyptiaca restitua*, Rome, sans nom d'éditeur, 1643.
- LARCHER, Pierre-Henri, *Histoire d'Hérodote, traduite du grec avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique*, VII vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1786.
- LENOIR, Alexandre, *La Franc-Maçonnerie rendue à sa véritable origine*, Paris, sans nom d'éditeur, 1814.
- LULLY, Jean-Baptiste, *Isis*, tragédie en musique, Paris, chez Christophe Ballard, 1677.
- MARTIN, Jacques, *La Religion des Gaulois*, 2 vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1750.
- MONCRIF, François Augustin de Paradis de, *Histoire des chats* (1727), Rennes, La Part commune, 1999.

- MONTFAUCON, Bernard, *Supplément à l'Antiquité expliquée en figures*, V vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1724.
- MOUHY, Charles Fieux chevalier de, *Lamékis ou Les Voyages extraordinaires d'un Égyptien dans la terre intérieure*, Amsterdam, sans nom d'éditeur, 1788.
- ORIGNY, Pierre Adam d', *Chronologie des rois du grand empire des Égyptiens*, 2 vol., Paris, chez Vincent, 1765.
- PAUW, Cornélius de, *Recherches philosophiques sur les Égyptiens & les Chinois*, 2 vol., Londres, chez G.-J. Decker, Genève, Samuel Cailler, 1774.
- PERNETY, Antoine-Joseph, abbé, *Les fables égyptiennes et grecques dévoilées et réduites au même principe*, 2 tomes, Paris, chez Bauche, 1758.
- PLUCHE, Noël, abbé, *Histoire du ciel*, 2 vol., Paris, chez les Frères Éstienne, 1738.
- POINSINET DE SIVRY, Louis, *Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques*, Maestricht, sans nom d'éditeur, 1778.
- POTOCKI, Jan, *Œuvres*, 5 vol., éditées par F. Rosset et D. Triaire, Louvain-Paris-Dudly, Peeters, 2004-2006.
- QUATREMÈRE, Étienne, *Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte*, Paris, l'imprimerie impériale, 1808.
- RAMSAY, Andrew Michael, *La Nouvelle cyropédie ou Les Voyages de Cyrus*, 2 vol., Paris, chez L. H. Hovius, 1786.
- ROLLIN, Charles, *Histoire ancienne*, 6 vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1734-1740.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, 5 vol., Paris, Gallimard, 1959-1995.
- SADE, Donatien Alphonse François, marquis de, *Œuvres complètes*, 9 vol., Paris, Cercle du livre précieux, 1966.
- SADE, Donatien Alphonse François, marquis de, *Les Crimes de l'amour*, édition établie et annotée par Michel Delon, Paris, Gallimard, Folio Classiques, 1987.
- SAINTE-CROIX, Guillaume, baron de, *Mémoire pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples*, seconde édition, revue et corrigée par de Sacy, 2 vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1817.
- SCHILLER, Friedrich, « Image voilée de Saïs », in *Œuvres complètes*, t. I, traduction de Ad. Regnier, 7 vol., Paris, Hachette, 1859-1862.
- TERRASSON, Jean, *Sethos*, 3 tomes, Paris, chez Hippolyte-Louis Guérin, 1731.
- THIERS, Jean-Baptiste, *Traité des superstitions*, Paris, Le Sycomore, 1984.
- VOLNEY, Constantin-François Chassebœuf, *Les Ruines* (1791), Paris, éditions d'Aujourd'hui, 1976.
- VOLNEY, Constantin-François Chassebœuf dit, *Recherches nouvelles sur l'Histoire Ancienne*, 2 vol., Paris, sans nom d'éditeur, 1814.
- VOLTAIRE, *Mélanges*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1961.
- VOLTAIRE, *Questions sur l'Encyclopédie*, 9 vol., Genève, Cramer, 1770-1772.
- VOLTAIRE, *L'Évangile du jour*, Londres, sans nom d'éditeur, 1772-1777, 15 vol., en IV tomes.

- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, 1984.
- WARBURTON, William, *Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens* (1744), précédé de Scrabble (pouvoir/écrire) par Jacques Derrida, Paris, Aubier-Montaigne, 1977.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Histoire de l'art chez les anciens* (1766), 2 vol., traduit de l'allemand par God. Sellius, Genève, Minkoff reprint, réimpression de l'édition d'Amsterdam, 1972.

OUVRAGES CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

- ARNOLD, Pierre, *La Rose-Croix et ses rapports avec la franc-maçonnerie*, Paris, Maisonneuve-Larose, 1970.
- ASSMANN, Jan, *Moïse L'Égyptien, Un essai d'histoire de la mémoire*, traduit de l'allemand par L. Bernardi, Paris, Aubier, 2001.
- ASSMANN, Jan, *Religio duplex : comment les Lumières ont réinventé la religion des Égyptiens*, traduit de l'allemand par Jean-Marc Tétaz, Paris, Aubier (Collection historique), 2013.
- ASSMANN, Jan, *Akbénaton et Moïse*, Lausanne, Fondation Charles Veillon, 2008.
- AUFRÈRE, Sidney-Hervé, « Égyptomanisme et Égyptomanie », in *Chroniques d'Égypte*, t. LXXII, Bruxelles, 1997.
- BALTRUSAITIS, Jurgis, *La Quête d'Isis, Essai sur la légende d'un mythe*, Paris, Champs Flammarion, 1997.
- BERCHTOLD, Jacques, « Les chats de Jean-Jacques Rousseau », in Jacques Réda, Jacques Berchtold, Jean-Carlo Flückiger, *Chiens & chats littéraires chez Cingria, Rousseau et Cendrars*, Genève, La Dogana, 2002.
- BERCHTOLD, Jacques, « Le Miaulement du chat égyptien. Moncrif, Rousseau et la leçon du relativisme culturel », in *L'Égypte des Lumières, Orages*, n° 6, mars 2007.
- BERNAL, Martin, *Black Athena, Les racines afro-asiatiques de la civilisation classique*, 2 vol., trad. de l'américain par Nicole Genaille, Paris, PUF, 1996-1999.
- BERNSEN, Michael, *Der Mythos von der Weisheit Ägyptens in der Französischen Literatur der Moderne*, Bonn, Bonn University Press, 2011.
- BESSIRE, François, *La Bible dans la correspondance de Voltaire*, Oxford, Studies on Voltaire, 1999.
- BRISSON, Luc, *Introduction à la philosophie du mythe*, Paris, Vrin, 1995.
- CHAILLEY, Jacques, *La Flûte enchantée*, Paris, Robert Laffont, 1968.
- DEWACHTER, Michel, *L'Égypte et l'Opéra*, Paris, Éditions Le Capucin, 2004.

- DUNAND, Françoise, *Le Culte d'Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée*, 3 vol., Leiden, E. L. Brill, 1973.
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La Révélation d'Hermès Trismégiste*, 4 vol., Paris, Librairie Lecoffre, 1944-1954.
- FREKE, Timothy, *The Hermetica, The Lost wisdom of the Pharaohs*, Londres, Piatkus Books, 1997.
- FROIDEFOND, Christian, *Le Mirage égyptien dans la littérature grecque d'Homère à Aristote*, Publications universitaire des lettres et sciences humaines d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence, Ophrys, 1971.
- GAULMIER, Jean, *L'idéologue Volney : 1757-1820 : contribution à l'histoire de l'orientalisme en France*, Genève, Paris, Slatkine reprints, 1980.
- GOYON, Georges, *Les Inscriptions et graffiti des voyageurs sur la grande pyramide*, Le Caire, Société royale de géographie d'Égypte, 1944.
- GRELL, Chantal, *Le XVIII^e siècle et l'Antiquité en France*, Oxford, Studies on Voltaire and the Eighteenth century, 1995.
- GROSRICHARD, Alain, *Structure du sérail, La fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Paris, Seuil, 1979.
- GUIMET, Étienne, *Plutarque et l'Égypte*, Paris, Leroux, 1898.
- HADOT, Pierre, *Le voile d'Isis*, Paris, Gallimard, 2004.
- HAFID-MARTIN, Nicole, *Volney*, Paris, Memini, 1999.
- HANI, Jean, *La Religion égyptienne dans la pensée de Plutarque*, Paris, société d'édition Les Belles-Lettres, 1976.
- HORNUNG, Erik, *L'Esprit du temps des pharaons*, traduit de l'allemand par Michèle Hulin, Paris, Philippe Lebaud, 1996.
- HUMBERT, Jean-Marcel, « L'Égyptomanie » in *Egyptomania, L'Égypte dans l'art occidental, 1730-1930*, Paris, Musée du Louvre, 1994.
- IVERSEN, Erik, *The Myth of Egypt and its hieroglyphs in European tradition*, Princeton, Princeton university press, 1993.
- IVERSEN, Erik, *Egyptian and hermtic doctrine*, Copenhague, Museum Tusculanum, 1984.
- JACOB, Margaret, *The Radical Enlightenment : Pantheists, Freemasons and Republicans*, Londres, Allen & Unwin, 1981.
- LAMY, Florimond et BRUWIER, Marie-Cécile, *L'égyptologie avant Champollion*, Bruxelles, Versant Sud, 2005.
- LANÇON, Daniel, *L'Égypte littéraire de 1776 à 1882*, Paris, Geuthner, 2007.
- MANUEL, Frank E., *The Eighteenth Century Confronts the Gods*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University, 1959.
- MÉNARD, Louis, *Hermès Trismégiste*, traduction complète, précédée d'une étude sur l'origine des livres hermétiques, Paris, Didier, 1866 et rééditée chez la Librairie académique en 1910.

- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, « Les Antiquités dans *l'Encyclopédie méthodique* : un rendez-vous manqué avec le primitivisme », in *Encyclopédie méthodique* (1782-1832), *Des Lumières au positivisme*, textes publiés par Claude Blanckaert et Michel Porret, Genève, Droz, 2006.
- MOUSSA, Sarga, *Le Mythe des Bobémiens dans la littérature et les arts en Europe*, collectif sous la direction de Sarga Moussa, Paris, l'Harmattan, 2008.
- MOUSSA, Sarga, *L'idée de « race » dans les sciences humaines et la littérature (XVIII^e et XIX^e siècles)*, collectif sous la direction de Sarga Moussa, Paris, L'Harmattan, 2003.
- NEAIMI, Sadek, « Voltaire et les animaux sacrés », in *L'Égypte des Lumières, Orages*, n°6, mars 2007.
- PAUL-DAVID, Madeleine, *Le Débat sur les écritures et l'hieroglyphe aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, S.E.V.P.E.N, 1965.
- PÉPIN, Jean, *Mythe et allégorie : les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Études Augustiniennes, 1976.
- POMEAU, René, *La Religion de Voltaire*, Paris, Nizet, 1969.
- REVOL-MARZOUK, Lise, *Le Sphinx et l'Abîme*, Grenoble, Ellug, Université Stendhal, 2008.