



CLASSIQUES  
GARNIER

GENEVRAÏ (Françoise), « Index des œuvres de George Sand », *La Suisse de George Sand*, p. 419-421

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14467-0.p.0419](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14467-0.p.0419)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE GEORGE SAND

Ne sont indexés que les titres mentionnés dans l'ouvrage.

Ni la correspondance, citée presque à chaque page, ni les agendas ne sont pris en compte.

- Adriani* : 19, 354, 361-362, 394  
*André* : 147, 156, 261, 297, 342, 353, 393  
« À propos des *Charmettes*. *Excursion* » : 52, 290, 292, 317, 397  
*Autour de la table* : 228, 396
- Beau Laurence (Le)* : 364, 395  
*Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)* : 250, 395
- Césarine Dietrich* : 365, 395  
*Compagnon du tour de France (Le)* : 19, 70, 132-133, 203, 210, 301, 344, 354, 357, 394  
*Comtesse de Rudolstadt (La)* : 158, 313, 386, 394  
*Confession d'une jeune fille (La)* : 285, 356, 395  
*Consuelo* : 42, 45, 70, 81, 105, 158, 161, 245, 301, 313, 386, 394  
*Contes d'une grand-mère* : 374-375, 386  
*Contrebandier (Le)* : 14, 18, 92-93, 170, 353, 393, 408, 414  
*Cosima* : 232, 299, 321, 386, 394
- Daniella (La)* : 81-82, 148, 191, 359, 395  
*Dernier Amour (Le)* : 18, 31, 66, 95-98, 332-334, 354, 386, 395, 415  
*Dernière Aldini (La)* : 45, 226, 393
- Dernières pages* : 26, 78, 85, 113, 124, 150, 191, 253, 274, 304, 397  
*Diable aux champs (Le)* : 133, 395  
*Dieu inconnu (Le)* : 100, 343, 376, 393
- Elle et lui* : 19, 354, 363-364, 395  
*Entretiens journaliers avec le très docte et très habile docteur Piff Noël, professeur de botanique et de psychologie* : 105, 231, 377, 392  
« *Essai sur le drame fantastique. Goethe-Byron-Mickiewicz* » : 57, 187-188, 227, 299, 343, 396  
*Évenor et Leucippe* : 212, 381, 395
- « *Fanchette. Lettre de Blaise Bonnin à Claude Germain* » : 228, 396  
*Filleule (La)* : 19, 361, 394  
*Fragment d'une lettre écrite de Fontainebleau* : 87-88, 392  
*François le champi* : 54, 65, 121, 238, 243, 386, 394
- Gabriel* : 118
- Histoire de ma vie* : 14, 31, 49, 51, 56-57, 64, 90, 98, 106, 126-127, 151-153, 155, 158, 230, 239, 247, 261, 265, 270, 280, 282-283, 289, 291, 314, 319-320, 346, 353, 386, 392

- Homme de neige (L')* : 19, 193, 354, 362-363, 395
- Horace* : 70, 138, 154-155, 344, 386, 394
- Impressions et souvenirs* : 78, 397
- Indiana* : 56, 65, 100, 144, 185, 199, 243, 297-298, 314, 339, 342, 385, 393
- Isidora* : 19, 70, 155, 290, 316, 357-359, 386, 394
- Jacques* : 15, 18, 30-31, 47, 70, 90, 97, 103, 128, 144-147, 156, 175, 186, 239, 296, 307, 316, 339-340, 342, 348-349, 354-355, 376, 378, 385, 393, 415, 417
- Jean de la Roche* : 70, 83, 341, 395
- « *Jean Ziska. Épisode de la guerre des Hussites* » : 68-69, 396
- Jeanne* : 45, 61, 140, 381, 394, 396
- Kourroglou* : 274, 396
- Lavinia* : 261, 393
- Lélia* : 18, 37-38, 42, 57, 90, 98-99, 111, 161, 169, 173, 185, 190, 197, 216-217, 219, 222, 225-226, 239, 249, 262, 294, 298, 306-307, 313-316, 325, 342-344, 354-356, 376-378, 385-386, 393-394, 414
- Leone Leoni* : 18, 30-31, 65, 96, 98, 156-158, 205-206, 245, 261, 313, 344, 354-355, 385, 393, 399
- « *Lettres à Marcie* » : 226, 396
- Lettres d'un voyageur* : 11, 18, 21, 45, 87, 93, 154, 162-167, 169, 176, 200, 220, 246, 257, 282, 342, 351, 353, 376, 392, 414, 418
- Lettre I* : 32, 47, 147, 164, 368, 412
- Lettre II* : 135, 164, 281-282
- Lettre III* : 164
- Lettre IV* : 199, 315-316
- Lettre VI* : 46, 61, 162-163, 165
- Lettre VII* : 31-32, 46, 119, 153-154, 164, 169, 236, 313
- Lettre IX* : 199
- Lettre X* : 11, 18, 22-23, 30, 38, 46-47, 67, 82, 103-104, 108-109, 154, 164-166, 169, 193-194, 217-218, 220, 222-225, 231-232, 237, 265, 278, 327, 331, 346, 351-353, 365
- Lettre XI* : 18, 22, 91, 135, 154, 166-167, 170, 248-249, 353
- Mademoiselle La Quintinie* : 251-252, 318, 386, 395
- Maîtres mosaïstes (Les)* : 81, 393
- Maîtres sonneurs (Les)* : 245, 394
- Malgrétout* : 253, 354, 365, 395
- Mare au diable (La)* : 45, 53, 70, 121, 140-141, 190, 245, 386, 394
- Marquis de Villemer (Le)* : 84, 334, 386, 395
- Marquise (La)* : 261, 393
- Mattea* : 368, 393
- Mauprat* : 19, 118-119, 155, 158, 173, 354, 356, 386, 393
- Melchior* : 199
- Metella* : 18, 185-187, 261, 342, 385, 393
- Meunier d'Angibault (Le)* : 40, 105, 158, 190, 260, 386, 394
- Nanon* : 374, 395
- Nouvelles lettres d'un voyageur* : 202
- « *Obermann par E.P. de Senancour* » : 306, 396
- Pauline* : 261, 393
- « *Pays des anémones (Le)* » : 202
- Péché de Monsieur Antoine (Le)* : 19, 61, 66, 192-193, 354, 359-361, 394
- Petite Fadette (La)* : 81, 121, 124, 386, 394
- Pierre qui roule* : 322, 324, 354, 364-365, 395
- Poème de Myrza (Le)* : 313, 393
- « *Procope le Grand* » : 45, 396
- Promenades autour d'un village* : 31, 61, 66, 84, 88, 397

- « *Quelques réflexions sur J.-J. Rousseau* » : 201, 290, 396
- « *Réalisme (Le)* » : 54-55, 396
- Secrétaire intime (Le)* : 261, 393
- Sept cordes de la lyre (Les)* : 70, 227, 392, 394
- Simon* : 261, 295, 307-308, 342, 393
- Spiridion* : 70, 128, 158, 226, 299, 393
- Tamaris* : 66, 85, 341, 395
- Teverino* : 45, 394
- « *Tbêâtre des marionnettes de Nobant (Le)* » : 191
- Tour de Percemont (La)* : 19, 354, 366, 395
- Un hiver au midi de l'Europe / Un hiver à Majorque* : 14, 31, 46, 85-87, 326-328, 356, 372, 392
- Uscoque (L')* : 57, 226, 309, 393
- Valentine* : 84, 89, 100, 144, 154, 185, 298, 314, 342, 367, 393
- « *Vallée-Noire (La)* » : 89, 396
- Valvèdre* : 18, 30-31, 66, 96, 166, 251, 332-333, 335-341, 354, 356, 363, 386, 395, 415
- Ville noire (La)* : 70-71, 395
- « *Visions de la nuit dans les campagnes (Les)* » : 381