



CLASSIQUES
GARNIER

GENEVRAY (Françoise), « Annexe II. George Sand, brève chronologie », *La Suisse de George Sand*, p. 385-386

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14467-0.p.0385](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14467-0.p.0385)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNEXE II

George Sand, brève chronologie¹

- 1804 (1^{er} juillet) : naissance à Paris d'Amandine-Aurore-Lucile Dupin, fille de Maurice Dupin et de Sophie-Victoire Delaborde.
- 1808 : mort accidentelle de son père.
- 1818-1820 : en pension au couvent parisien des Augustines anglaises.
- 1821 : décès à Nohant de sa grand-mère, Madame Dupin (née Marie-Aurore de Saxe).
- 1822 (17 septembre) : mariage avec Casimir Dudevant.
- 1823 (30 juin) : naissance de leur fils Maurice.
- 1828 (13 septembre) : naissance de leur fille Solange.
- 1829 : premiers essais littéraires (*Voyage en Auvergne, Voyage en Espagne, Histoire du rêveur*).
- 1830 (juillet) : rencontre de Jules Sandeau.
- 1831 (janvier) : Aurore Dupin-Dudevant s'installe à Paris, sans délaisser Nohant.
- 1831 (décembre) : *Rose et Blanche*, co-écrit avec Sandeau, paraît signé J. Sand.
- 1832 : publie *Indiana*, signé George Sand.
- 1832 (décembre) : conclut un traité avec F. Buloz, qui dirige la *Revue des deux mondes*.
- 1833 : publie *Lélia* et *Metella*.
- 1833-1835 : liaison avec Alfred de Musset.
- 1834 : fait la connaissance de F. Liszt ; séjourne à Venise ; publie *Jacques et Leone Leoni*.
- 1835-1837 : liaison avec l'avocat républicain Louis Michel, dit Michel de Bourges.
- 1836 (juillet) : séparation judiciaire d'avec Casimir Dudevant.

¹ Pour les précisions, voir Anna Szabó, « Chronologie de la vie et de l'œuvre de G. Sand », *DGS*, 2015, p. 193-208.

- 1836 (septembre) : voyage en Suisse.
1836 (décembre) : se lie d'amitié avec P. Leroux.
1837 : publie *Mauprat*.
1837-1841 : *Œuvres de George Sand* en 26 vol. chez F. Bonnaire (puis Magen et Comon).
1838 : liaison avec Frédéric Chopin ; ils se sépareront en juillet 1847.
1839 : *Lélia* (deuxième version).
1840 : débute au théâtre avec *Cosima*.
1841 : se brouille avec Buloz ; fonde la *Revue indépendante* avec P. Leroux et L. Viardot.
1841-1845 : *Horace, Consuelo, La Comtesse de Rudolstadt, Isidora, Le Meunier d'Angibault*.
1846 : *La Mare au diable*.
1847 : mariage de Solange avec le sculpteur Jean-Baptiste, dit Auguste Clésinger.
1848 : *François le champi*.
1848 (1^{er} mars-15 mai) : met sa plume au service du Gouvernement provisoire.
1848-1849 : *La Petite Fadette*.
1850 : admise à la Société des auteurs dramatiques.
1851 : recommence à publier dans la *Revue des deux mondes*.
1852 : démarches en faveur des condamnés politiques.
1854-1855 : parution d'*Histoire de ma vie*.
1857-1858 : brefs séjours à Gargilesse (Creuse).
1861 : *Valvèdre*.
1862 : mariage de Maurice avec Lina Calamatta.
1863 : *Mademoiselle La Quintinie* ; début de la correspondance avec Gustave Flaubert.
1864 (février) : succès triomphal du *Marquis de Villemer* à l'Odéon.
1865 (août) : mort de son compagnon Alexandre Manceau.
1866 (février) : première participation aux dîners Magny.
1866 : *Le Dernier Amour*.
1866 et 1868 : naissance de ses petites-filles Aurore et Gabrielle.
1870-1871 : reste à Nohant pendant la guerre franco-prussienne et la Commune de Paris.
1873-1875 : *Contes d'une grand-mère*.
1875 : dernier séjour à Paris.
1876 (8 juin) : décède à Nohant.