



CLASSIQUES
GARNIER

BOUDOU (Bénédicte), « Bibliographie », *La Sphère privée à la Renaissance. "Les cachettes du cœur"*, p. 415-455

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10679-1.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10679-1.p.0415)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

- La *Bible*, dans la traduction œcuménique, Paris, Alliance biblique universelle et Le Cerf, 1977.
- Catéchisme du Concile de Trente*, trad. fr. Marbeau-Charpentier, Tournai, éd. Desclée de Brouwer, 1923.
- Catholic Encyclopædia*, New York, R. Appleton, 1907-1914.
- Catholicisme, hier, aujourd'hui, demain*, éd. sous la direction de G. Jacquemet, Paris, Letouzey et Ané, 1948-1994.
- Code Justinien, Quæstiones, earumque distinctiones in libros Codicis [...] Justiniani... incerti auctoris*, éd. V. Polant, Hanovre, 1611.
- Corpus Iuris Civilis*, éd. Jean Vignon, Paris, 1607.
- Corpus Iuris Canonici* (Décret de Gratien), Leipzig, éd. Emil-Albert Friedberg, Bernhardt Tauchnitz, 1879-1881, repr. Fac simile The Law Book Exchange, 2000.
- COTGRAVE, Randle, *Dictionarie of French and English Tongues*, 1632.
- Dictionnaire du Moyen Français*, éd. sous la dir. d'A. J. Greimas et T. M. Keane, Paris, Larousse, 1992.
- Dictionnaire de Michel de Montaigne*, éd. sous la dir. de Philippe Desan, Paris, Champion, 2004, rééd. 2007.
- Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*, éd. sous la direction de M. Viller, F. Cavallera, J. de Guibert, Paris, Beauchesne, 1937-1995, 22 volumes, tome VII en particulier.
- Dictionnaire de Théologie Catholique*, éd. sous la direction d'A. Vacant, É. Mangenot, Mgr. É. Amann, Paris, Letouzey et Ané, 1923-1950.
- Dictionnaire des lettres françaises*, éd. sous la direction de Mgr G. Grente, A. Pauphilet et Mgr Pichard, Paris, Fayard, 1951.
- Dictionnaire des Lettres françaises, XVII^e siècle*, éd. sous la direction de R. Barroux et M. Simonin, Paris, Hachette, Pochothèque, 2001.
- Dictionnaire des littératures de langue française*, éd. sous la direction de J.-P. de Beaumarchais, D. Couty et A. Rey, Paris, Bordas, 1987.

- Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, éd. Paul Robert, Paris, Société du nouveau Littré, 1974.
- Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, éd. sous la dir. de Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, Paris, Fayard, 1999.
- Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, 1694.
- Enciclopedia Cattolica*, Citta del Vaticano, L'Ente per l'Enciclopedia Cattolica e per il libro cattolico, Florence, Sansoni 1952, 12 volumes.
- FRIEDBERG, Emil, *Corpus juris canonici*, Leipzig, B. Tauchnitz, 1879-1881.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts [...]*, éd. posthume 1690, Gallica.
- HÉFÉLÉ, Charles-Joseph, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, traduite en français avec des notes par dom H. Leclercq, t. X, 1^{re} partie : *Décrets du Concile de Trente*, Paris, Letouzey et Ané, 1938.
- HUCHON, Mireille, *Le Français de la Renaissance*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1998.
- HUGUET, Émile, *Dictionnaire de la langue française du xv^e siècle*, Paris, Champion, 1928-1932 et Didier, 1946-1967.
- HUGUET, Émile, *L'Évolution du sens des mots depuis le xv^e siècle*, Genève, Droz, 1967.
- HUGUET, Émile, *Mots disparus ou vieillis depuis le xv^e siècle*, Genève, Droz, 1967.
- LEAKE, Roy, E., *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981.
- LITTRÉ, Émile et BEAUJEAN, A., *Dictionnaire de la langue française*, Paris, éditions universitaires, 1963.
- MANSI, Jean, *Sacrorum conciliorum collectio*, Florence, 1759-1798, rééd. Louis Petit et Jean-Baptiste Martin, 1901-1927, Paris, Hubert Welter, vol. 33.
- NAZ, Raoul, *Dictionnaire de droit canonique*, Paris, É. Letouzé et Ané, 1935-1965
- NICOT, Jean, *Tbresor de la langue françoise tant ancienne que moderne [...]*, avec les *Explications morales d'aucuns proverbes communs en la langue françoise*, Paris, David Douceur, 1606.
- NICOT, Jean, *Dictionnaire françois-latin, augmenté outre les precedentes impressions d'infinies Dictions Françoises, specialement des Mots de Marine, Venerie et Faulconnerie*, Paris, Jacques du Puys, 1573, in-f^o.
- Patrologia Latina*, éd. sous la dir. de Jacques-Paul Migne, Paris, 1844-1855 (éd. électronique Alexandria, Chadwyck-Healey, 1995-1996).
- Patrologia Græca*, éd. sous la dir. de Jacques-Paul Migne, Paris, 1857-1866.

SOURCES PRIMAIRES
 TEXTES DE LITTÉRATURE DU MOYEN ÂGE AU XXI^e SIÈCLE

- ALBERTI, Leon Battista, *Quattro Libri della Famiglia*, 1432, trad. fr. *De la Famille*, éd. M. Castro, La roue à livres, préf. M. Paoli, Paris, Belles Lettres, 2013. AMI ET AMILE, n° 860 du fonds français de la Bibliothèque Nationale de France.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Confession Catholique du Sieur de Sancy et déclaration des causes tant d'état que de religion qui l'ont mené à se remettre au giron de l'Église romaine*, Œuvres, éd. Henri Weber, Jacques Bailbé, Marguerite Soulié, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1969.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Tragiques*, Œuvres, texte établi par Henri Weber et annoté par Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1969.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques*, éd. Frank Lestringant, Paris, Gallimard, Folio, 1995.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', Œuvres, tome III, éd. sous la dir. de J. R. Fanlo, M. M. Fragonard et G. Schrenck, *Traité des douceurs de l'affliction, À Madame*, éd. Gilbert Schrenck, Paris, Garnier, 2014.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Le Printemps*, éd. Véronique Ferrer, Genève, Droz, 2019.
- BAÏF, Jean-Antoine de, *Mimes, enseignemens et proverbes*, éd. J. Vignes, Genève, Droz, 1992.
- BANDELLO, Matteo, *Nouvelles*, éd. Adelin-Charles Fiorato, trad. fr. d'Adelin-Charles Fiorato, Marie-José Leroy et Corinne Paul, Paris, Imprimerie Nationale, 2002.
- BANDELLO, Matteo, *Nouvelles*, trad. fr., Paris, Isidore Liseux, 1879.
- BANDELLO, Matteo, *Novelle*, éd. Delmo Maestri, introduction d'A.-Ch. Fiorato, Paris, Bibliothèque italienne, 1998-2012.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, M. Bohm, 1720.
- BELLEFOREST, François de, *Continuation des histoires tragiques extraites de l'italien de Bandel, mises en langue Française*, par François de Belleforest Commingeois. *A très-haut, très illustre, et très excellent prince, Monseigneur Charles Maximilian, Duc d'Orléans*, Paris, Vincent Sertenas, 1559.
- BELLEFOREST, François de, *Le second tome des Histoires tragiques*, Paris, Vincent Norment et Jeanne Bruneau, 1565.
- BELLEFOREST, François de, *Le Second tome des histoires tragiques extraites de l'Italien de Bandel, contenant encor dixhuit Histoires, traduites & enrichies outre l'invention de l'Auteur*. Par François de Belleforest Commingeois, dédié à ma Damoysselle la Procureuse generale, Paris, Robert Le Mangnier, 1566.

- BELLEFOREST, François de, *Le Troisième tome des histoires tragiques extraites de l'Italien de Bandel, contenant dixhuit Histoires, traduites & enrichies outre l'invention de l'Auteur*. Par François de Belleforest Commingeois, Turin, Cesar Farine, 1569.
- BELLEFOREST, François de, *Le Quatrième tome des histoires tragiques, parties extraictes des œuvres Italiennes du Bandel, et partie de l'invention de l'Auteur François. Contenant vingt-six Histoires enrichies & ornees avec plus de diligence que les precedentes*, Turin, J. Farine, 1571.
- BELLEFOREST, François de, *Le Cinquième tome des histoires tragiques, contenant un discours memorable de plusieurs Histoires, le succes et evenement desquelles est la plus part recueilly des choses advenuees de nostre temps*, Par François de Belleforest Commingeois, Paris, Jean Hulpeau, 1572.
- BELLEFOREST, François de, *Le Cinquième tome des Histoires tragiques*, éd. H. Th. Campagne, Genève, Droz, 2013.
- BELLEFOREST, François de, *Le Sixième et dernier tome, & nouvelles de Bandel. Augmentees outre les precedentes impressions*, Paris, Claude de Monstreuil, 1578.
- BELLEFOREST, François de, *Le Septième Tome des Histoires tragiques. Contenant plusieurs choses dignes de memoire, & divers succes d'affaires, & evenements, qui servent à l'instruction de nostre vie : le tout recueilly de ce qui s'est passé, & jadis, & de nostre temps, entre des personnes de marque et de reputation*. Par F. de Belleforest Commingeois, Paris, Gervais Mallot, 1582.
- BENEDICTI, Jean, *La Somme des péchés et le remède d'iceux [...] premièrement recueillie, et puis nouvellement revuee, corrigée, augmentée [...]*, Paris, A. Sittart, 1587, in-f^o.
- BÈZE, Théodore de, *Du Droit des magistrats sur leurs sujets*, 1574, éd. R. Kingdon, Genève, Droz, 1971.
- BÈZE, Théodore de, *Traité de l'Autorité du magistrat en la punition des heretiques, et du moyen d'y proceder, fait en Latin par Théodore de Besze, contre l'opinion de certains Academiques, qui par leurs escrits soustiennent l'impunité de ceux qui sement des erreurs et les veulent exempter de la subjection des loix*, édition consultée : trad. fr. de Nicolas Colladon, Genève, Conrad Badius, 1560.
- BOAISTUAU, Pierre et BELLEFOREST, François de, *XVIII histoires tragiques, extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue Française*, Lyon, Benoist Rigaud, 1596.
- BOAISTUAU, Pierre, *Histoires prodigieuses*, éd. Gisèle Mathieu-Castellani, Paris / Genève, Slatkine, coll. Fleuron, 1996.
- BOAISTUAU, Pierre, *Histoires tragiques*, éd. Richard A. Carr, Paris, Champion, STFM, 1977.
- BOAISTUAU, Pierre, *Théâtre du Monde*, Paris, 1558, éd. Michel Simonin, Genève, Droz, 1981.
- BOAISTUAU, Pierre, *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme* (1558, Paris,

- J. Longis et R. Le Mangnier), éd. critique de Michel Simonin, Genève, Droz, 1982.
- BOAISTUAU, Pierre, *L'Histoire de Chelidonius Tigurinus. Sur l'institution des princes Chrétiens, et origine des Royaumes, traduite de Latin en François*, par Pierre Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretagne, édition consultée Paris, G. Robinot, 1564.
- BOCCACE, Giovanni, *Le Décaméron*, éd. Christian Bec, Paris, Hachette, Livre de Poche classique, 1994.
- BOCCACE, Giovanni, *De casibus illustrium virorum (1373)*, éd. P. C. Ricci et E. V. Zaccaria, Milan, A Mondadori, 1983.
- BODIN, Jean, *Les Six livres de la République*, éd. Christiane Frémont, Marie-Dominique Couzinet, Henri Rochais, Paris, Fayard, 1986.
- BRIÇONNET, Guillaume, NAVARRE, Marguerite de, *Correspondance (1521-1524)*, éd. par Christine Martineau et Michel Veissière, avec le concours de Henry Heller, Genève, Droz, 1975-1979.
- BUDÉ, Guillaume, *Le Livre de l'institution du prince, au Roy de France très chrétien premier de ce nom, fait et composé par M. G. Budé son secrétaire et maistre de sa librairie*, Paris, J. Foucher, 1547.
- CALVIN, Jean, *Commentary on Seneca's De Clementia*, éd. Ford Lewis Battles et André Malan Hugo, Leyde, E. J. Brill, 1969, in-8°.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne (1560)*, 5 volumes, éd. Jean-Daniel Benoit, Paris, Vrin, 1961.
- CALVIN, Jean, *Institution chrétienne*, éd. Farel, New York, Paris, Kerygma, 1978.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, éd. Abel Lefranc, J. Pannier, H. Châtelain, Paris, Belles Lettres, 4 tomes, Slatkine rep. et Champion, Genève et Paris, 1978.
- CALVIN, Jean, *Œuvres choisies*, éd. Olivier Millet, Paris, Gallimard, Folio, 1995.
- CALVIN, Jean, *Histoire d'un meurtre exécrable, commis par un Espagnol, nommé Alphonse Dias, Chambellan du Pape, en la personne de Jean Dias son frère. Le 17 de Mars 1546. Qui est un bel exemple du zèle des Papistes.*, éd. J. Girard, Genève, 1546, *Œuvres*, éd. Francis Higman et Bernard Roussel, Paris, Gallimard, La Pléiade, 2009.
- CALVIN, Jean, *Traité des scandales*, 1550, éd. consultée O. Fatio et C. Rapin, Genève, Droz, 1984.
- CALVIN, Jean, *Traité des reliques*, suivi de l'*Excuse à Messieurs les Nicodémites sur la complainte qu'ils lui font de sa trop grand' rigueur*, éd. Albert Autin, Paris, Bossard, 1921.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Traité des passions de l'âme*, éd. critique par Max Vernet et Élodie Vignon, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- CASTELLION, Sébastien, *Contre le libelle de Calvin, après la mort de Michel Servet*, éd. Zoé, trad. du latin, et annoté par Étienne Barilier, Genève, 1998.

- CASTELLION, Sébastien, *De Hæreticis an sint persequendi et omino quomodo sit cum eis agendum Lutheri et Brentii, aliorumque multorum tum veterum tum recentiorum sententiæ*, sous le pseudonyme de Martinus Bellius, Magdebourg (pour Bâle), chez G. Rausch (pour Oporin), 1554.
- CASTELLION, Sébastien, *Traité des hérétiques, À savoir, si on doit les persécuter, et comment on se doit conduire avec eux, selon l'avis, opinion, et sentence de plusieurs auteurs, tant anciens, que modernes, Grandement nécessaire en ce temps plein de troubles, et tres utile à tous : & principalement aux Princes & Magistrats, Pour cognoistre quel est leur office en une chose tant difficile, & perilleuse*, Bâle, Oporin, mars 1554, éd. publiée par A. Olivet, pasteur de l'Église de Genève, préface d'É. Choisy. Genève, Jullien, 1913.
- CASTELLION, Sébastien, *De Hæreticis a civili magistratu non puniendis*, sous le pseudonyme de Basile Montfort, 1554. Texte latin édité par Bruno Becker, et traduit en français par Marius Valkhoff, Genève, Droz, 1971.
- CASTELLION, Sébastien, *Conseil à la France désolée, Auquel est monstrée la cause de la guerre présente, et le remède qui y pourroit estre mis ; et principalement est advisé si on doit forcer les consciences*, Bâle, 1562. Édition consultée Florence Alazard, Stéphan Georget, Laurent Gerbier, Paul-Alexis Meillet, Romain Memini, Genève, Droz, coll. Textes littéraires français, 2017.
- CASTELLION, Sébastien, *De arte dubitandi et confidendi, ignorandi et sciendi*, 1563, éd. Jeheber, Genève-Paris, 1953, introduction et notes d'Élisabeth Feist Hirsch, Leiden, E. J. Brill, 1981. Trad. fr. *De l'Art de douter et de croire*, par Charles Baudouin, éd. La Cause, Carrières sous Poissy, 1996.
- CASTIGLIONE, Balthazar, *Le Livre du Courtisan*, trad. Gabriel Chappuis (1580), éd. Alain Pons, Paris, G-F-Flammarion, 1991.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « L'art des équivoques : hérésie, inquisition et casuistique. Questions sur la transmission d'une doctrine médiévale à l'époque moderne », *Médiévales*, n° 43, 2002, p. 119-145.
- CELLINI, Benvenuto, *Vie*, Paris, Julliard, 1965.
- Cent Nouvelles Nouvelles*, recueil bourguignon anonyme (1456-1467, manuscrit), éd. F. P. Sweester, Genève, Droz, 1966.
- CHARONDAS LE CARON, Loys, *Le Grand coutumier et pratique du droit civil et canon, ou Notes sur le somme rural*, éd. et commentaire de Boutillier, Paris, 1603.
- CHARONDAS LE CARON, Loys, *Questions diverses*, Paris, V. Norment, 1579.
- CHARONDAS LE CARON, Loys, *Responses ou décisions du droit François, confirmées par arrests des cours souveraines, enrichies de singulières observations du droit romain*, édition consultée, Paris, É. Richer, 1637.
- COMMYNES, Pierre de, *Mémoires, Historiens et chroniqueurs du Moyen-Âge*, éd. A. Pauphilet, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1952, p. 949-1452.
- CORNEILLE, Pierre, *Cinna*, éd. Christian Biet, Paris, Hachette, Livre de Poche, 1987.

- CONSTANT, Benjamin, *Écrits politiques*, Paris, Gallimard, Folio, 1997.
- CORAS, Jean de, *Arrest memorable du Parlement de Tolose, Contenant une Histoire prodigieuse, de nostre temps, avec cent et onze belles et doctes annotations*, Lyon, Antoine Vincent, 1565.
- COUSTEAU, Pierre, *Pegme*, Lyon, Macé Bonhomme, 1560.
- CRISPIN, Jean, *L'Histoire des martyrs persecutez et mis à mort pour la verité de l'Évangile, depuis le temps des Apostres iusques à présent et l'Etat de l'Église dez le temps des Apostres iusques à l'an present. Avec un recueil des troubles venus en France sous le Roy François II et Charles IX*, Genève, 1554, édition consultée I. Zimmermann, Strasbourg, 1567.
- DAMHOUDER, Josse de, *La Practique et enchiridion des causes criminelles, illustrée par plusieurs elegantes figures [...]*, Louvain, E. Wauters et J. Bathen, 1555.
- DAMHOUDER, Josse de, *Praxis rerum criminalium, suivi des Sententiæ selectæ pertinentes ad materiam praxios rerum criminalium et aliarum partium iuris scientiarumque*, Anvers, veuve et héritiers de Joannes Beller, 1601.
- DANTE, Alighieri, *La Divine Comédie, La Monarchie, Œuvres complètes*, éd. sous la dir. de Christian Bec, Paris, Hachette, Pochothèque, 1996.
- DELLA PORTA, Giambattista, *De Humana Physiognomoniam libri III*, Vico Aequens [Sorrente], chez I. Cacchio, 1586, rep. Paris, Aux Amateurs de Livres, 1987.
- DES PÉRIERS, Bonaventure, *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis (I-XC)*, éd. Krystyna Kasprzyck, Paris, Champion, STFM, 1980.
- DES PÉRIERS, Bonaventure ?, *Cymbalum Mundi*, éd. critique de P. H. Nurse, préface de Michael Screech, Genève, Droz, 1983.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres poétiques, VI, Discours et traductions*, éd. Henri Chamard, Paris, Genève, Droz, 1931.
- DU BELLAY, Joachim, *Les Regrets*, éd. F. Roudaut, Paris, Hachette, Livre de Poche, 2002.
- ÉRASME, Didier, *Éloge de la folie, Adages, Colloques, Réflexions sur l'art, l'éducation, la religion, la guerre, la philosophie, Correspondance, Préparation à la mort (De præparatione ad mortem, 1534)*, éd. établie par Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Ménager, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1992.
- ÉRASME, Didier, *Œuvres choisies (Annotations sur le Nouveau Testament, Éloge de la folie)*, présentation, traduction et annotations de Jacques Chomarar, Paris, Hachette, Livre de Poche, 1991.
- ÉRASME, Didier, *Opera omnia*, Amsterdam / Oxford, North-Holland Publ. Company, 1969.
- ÉRASME, Didier, *Colloques*, éd. et trad. d'Étienne Wolff, 2 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1992.
- ÉRASME, Didier, *Correspondance*, d'après le texte latin de l'*Opus epistolarum* de P. S. Allen, H. M. Allen, et H. W. Garrod, vol. 9, 1530-1532, traduite et

- annotée par B. Beaulieu, H. Vannerom, Y. Romy, C. Backvis, Bruxelles, Univ. Presses, 1980.
- ESTIENNE, Henri, *Apologie pour Hérodote* (Genève, 1566), éd. Bénédicte Boudou, Genève, Droz, 2007.
- ESTIENNE, Henri, *Deux Dialogues du François italianisé*, éd. Pauline Smith, Genève, Slatkine, 1980.
- ESTIENNE, Henri, *Ad Senecæ lectionem prooepia (Propédeutique à la lecture de Sénèque)*, Genève, Estienne, 1586.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire français-latin*, Paris, Estienne, 1549.
- FICIN, Marsile, *Commentaire du Banquet de Platon*, éd. Raymond Marcel, Paris, Belles lettres, 1956.
- FICIN, Marsile, *Théologie platonicienne de l'immortalité des âmes*, éd. et trad. Raymond Marcel, Paris, Belles lettres, 1970, 3 tomes.
- FRANÇOIS DE SALES, *Introduction à la vie dévote*, éd. É.-M. Lajeunie, Paris, Le Seuil, 1962.
- FROISSART, Jean, *Chroniques, Historiens et chroniqueurs du Moyen Âge*, éd. A. Pauphilet, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1952, p. 373-948.
- FROISSART, Jean, *Chroniques*, tome II, Genève, Droz, 1992.
- GILBERT, Nicolas R. P. « *Lunete Confessorum, alias Bursa Marie, alias Gabriel-Maria* », édition et traduction par Élisabeth Donzel, pour une thèse de Lettres, sous la direction de Marie-Madeleine Fragonard, Université de Paris III, soutenue le 16 déc. 2011.
- GILLES, Nicole, *Chroniques et Annales de France*, éd. P. Chevalier, revue par F. de Belleforest, Paris, 1621.
- GUEVARA, Antonio de, *Le Réveille-matin des courtisans ou Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et s'y maintenir [Aviso de privados]* établissement du texte espagnol par N. Peyrebbonne, trad. S. Hardy [1622], Paris, Champion, 1999.
- GUEVARA, Antonio de, *Du Mespris de la court, et de la louange de la vie rustique (Menosprecio de corte y alabanza de aldea (Valladolid, 1539))*, trad. fr. A. Alaigre, éd. N. Peyrebbonne, Paris, Garnier, 2012.
- HABANC, Vérité, *Nouvelles histoires tant tragiques que comiques*, 1585, éd. Jean-Claude Arnould et Richard A. Carr, Genève, Droz, 1989.
- HOBBS, Thomas, *Éléments du droit naturel*, L. Roux, Lyon, L'Hermès, 1977.
- HOBBS, Thomas, *Leviathan, Traité de la matière, de la forme et du pouvoir de la république ecclésiastique et civile*, éd. 1668, introduction, traduction et notes de *Leviathan*, éd. 1668, trad. François Tricaud et Martine Pécharman, Paris, Vrin et Dalloz, 2004.
- JODELLE, Étienne, *Théâtre complet III, Didon se sacrifiant*, éd. Christine de Buzon et Jean-Claude Ternaux, Paris, Champion, 2002.
- JODELLE, Étienne, *Cléopâtre captive*, éd. Kathleen M. Hall, Univ of Exeter, 1979.

- L'HOSPITAL, Michel de, *Œuvres complètes*, éd. P.-J. Spiridon Duféy, Paris, A. Boulland, 1824.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *Discours de la servitude volontaire*, éd. A. Tournon, présentée par Tristan Dagron, Paris, Vrin, bibliothèque des textes philosophiques, 2014.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle*, éd. Henri Didier, G. Cayrou, 1923.
- LA FONTAINE, Jean de, *Fables*, édition de Jean-Charles Darmon et Sabine Gruffat, Paris, Hachette, Livre de Poche, 1971.
- LA NOUE, François de, *Discours militaires et politiques*, Genève, Stoer, 1587, 1596.
- LA ROCHE FLAVIN, Bernard de, *Treze livres des Parlemens de France, esquels est amplement traicté de leur origine et institution, et des presidens, conseillers, gens du Roy, greffiers, secretaires, [...] ensemble de leurs rangs, seances, gages, privileges, reglements, et Mercurialles*, Bordeaux, S. Millanges, 1617.
- LE BRUN DE LA ROCHETTE, Claude, *Le Procès civil & criminel, [...] plus l'Élection, ou de la Jurisdiction des esleus*, Rouen, J. Viret, 1647.
- LE ROY, Loys, *Le Phédon de Platon, traittant de l'immortalité de l'âme [...] Le dixiesme livre de la République, en ce qu'il parle de l'immortalité et des loiers et supplices éternelz. Deux passages du mesme authœur à ce propos, l'un de Phèdre, l'autre du Gorgias. La Remonstrance que feit Cyrus, roy des Perses, à ses enfans et amys un peu auparavant que rendre l'esprit, prise de l'huitiesme livre de son institution écrite par Xénophon, le tout traduit du grec en françois avec l'exposition des lieux plus obscurs et difficiles*, chap. « Du Phèdre de Platon », Paris, Sébastien Nyvelle, 1553, p. 299-333.
- LUTHER, Martin, *Œuvres*, I, sous la direction de Matthieu Arnold et Marc Lienhard, Paris, Gallimard, la Pléiade, 1999 : *Sermon sur le sacrement de la pénitence, De la liberté du chrétien, Prélude sur la captivité babylonienne de l'Église, Du sacrement de la pénitence, À la noblesse chrétienne de la nation allemande, Préface à l'Épître de Paul aux Romains*.
- LUTHER, Martin, *Œuvres*, II, sous la direction de Matthieu Arnold et Marc Lienhard, Paris, Gallimard, la Pléiade, 2017 : *De l'autorité temporelle et des limites dans lesquelles on lui doit obéissance, 1523, Exhortation à la paix à propos des douze articles de la paysannerie souabe, 1525*.
- LUTHER, Martin, *Propos de table, Colloquia*, éd. H. Binseil, Lippe, 1863, en 3 volumes.
- LE ROY, Loys, *De la Vicissitude ou Variété des Choses en l'Univers*, Paris, Fayard, Corpus des œuvres de philosophie, 1988.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Œuvres complètes* (en particulier *Le Prince, Discours sur la première décade de Tite-Live*), trad. T. Guiraudet, revue par Edmond Barincou, Paris, Gallimard, bibliothèque de la Pléiade, 1952.

- MALDONAT, Jean, S. J., *La somme des cas de conscience [...] en laquelle sont contenuës vingt-quatre Questions, très nécessaires à tous Curez, Vicaires, Confesseurs, et pour toutes ames qui aspirent à la perfection Chrestienne*, trad. J. Jacquet, Rouen, Jacques Besongne, 1613, in-12°.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron*, éd. Michel François, Paris, Garnier frères, 1960.
- MAROT, Clément, *Œuvres Poétiques*, éd. Gérard Defaux, Paris, Classiques Garnier, 1996.
- MARSILE DE PADOUE, *Defensor pacis, Le Défenseur de la paix*, trad., introduction et commentaire par Jeannine Quillet, Paris, Vrin, 1968.
- MELANCHTHON, Philip, *La Confession d'Augsbourg, Apologie de la Confession d'Augsbourg, Apologie de la religion chrestienne 1531*, trad. P. Jundt, Paris, Le Cerf, 1989.
- MESSIE, Pierre, *Diverses Leçons*, éd. Barthélémy Honorat, Lyon, 1577.
- MONLUC, Blaise de, *Commentaires*, 1592, Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, éd. Claude-Bernard Petitot, Paris, Foucault, 1822, t. XXII.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. sous la direction de Jean Céard, avec Denis Bjaï, Bénédicte Boudou, Isabelle Pantin, Paris, Hachette, Pochothèque, 2001.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Villey-Saulnier, Paris, PUF, 1965.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Jean Balsamo, Michel Magnien, Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2007.
- MONTAIGNE, Michel de, *Œuvres complètes*, éd. Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1962.
- MARCOURT, Antoine, *La Confession et raison de la foy de Noel Beda*, oct. 1534, Cote BnF : Rés. D2 15957.
- MORE, Thomas, *Utopie ou le Traité de la meilleure forme de gouvernement*, éd. et trad. Marie Delcourt, Genève, Droz, 1983.
- Ordonnance du Roy Henry sur la Reformation des Habillemens de drap d'or et de soye, avec la declaration faicte par ledict seigneur sur ladicte ordonnance*, Paris, Jean Dalier, 1573 [édit. de 1549].
- PAPON, Jean, *Recueil d'arrests notables des cours souveraines de France*, Paris, N. Chesneau, 1565.
- PASCAL, Blaise, *Pensées, opuscules et lettres*, éd. Philippe Sellier, Paris, Garnier, 2010.
- PASQUIER, Étienne, *Exhortation pour obvier aux seditions qui occultement semblent nous menacer pour le fait de la Religion*, 1561, 47 pages, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79345c> (consulté le 30/10/2014).

- PASQUIER, Étienne, *Œuvres*, Amsterdam, Compagnie des libraires associés, 1723, t. II.
- PÉTRARQUE, François, *Contre la bonne et la mauvaise fortune*, trad. française du *De Remediis* par Anne Duprat, Paris, Payot, Rivages poche, 2001.
- PÉTRARQUE, François, *Mon Ignorance et celle de tant d'autres*, trad. par Juliette Bertrand de *De sui ipsius et multorum ignorantia*, Grenoble, J. Million, coll. Atopia, 2000.
- PÉTRARQUE, François, *Mon Secret*, trad. fr. de F. Dupuigrenet-Desroussiles, Paris, Payot, Rivages, 1991, 2005.
- PÉTRARQUE, François, *Secretum, ou Mon Secret*, trad. de G. Zuchelli, Marsat, La Source d'or, 1994.
- PÉTRARQUE, François, *La Vie solitaire*, trad. du latin par Pierre Maréchaux, Paris, Payot, Rivages, 1999.
- PÉTRARQUE, François, *Lettres de la vieillesse*, tome V, Livres XVI, XVII, XVIII, éd. critique d'Elvira Nota, trad. fr. Jean-Yves Boriaud et Pierre Laurens, introduction et commentaires d'Ugo Dotti, mis en français par Frank La Brasca, Paris, Belles Lettres, 2013.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Œuvres philosophiques*, éd. et trad. fr. Olivier Boulnois et Giuseppe Tognon, Paris, PUF, coll. Épiméthée, 1993.
- POGGIO, Bracciolini (ou le Pogge), *Facéties*, trad. fr. et éd. Étienne Wolff, Paris, Anatolia, 1994.
- POISSENOT, Bénigne, *Nouvelles histoires tragiques* [1586], édition de Jean-Claude Arnould et Richard A. Carr, Genève, Droz, 1996.
- PONCHER, Étienne, *Decretalia sinodalia cum Baculo curatorum opus* [...], éd. Jean Salmon, Paris, Jean Randin, 1515.
- PONTANO, Giovanni. *De Sermone libri sex*, Florence, Filippo Giunta, 1520.
- PONTANO, Giovanni, *De Sermone*, trad. fr. Florence Bistagne, Paris, Champion, 2008.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Mireille Huchon, avec la collaboration de François Moreau, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- RECUEIL D'AUCUNS ARRESTS NOTABLES donnez en la cour de Parlement. Pris des Mémoires de feu maître Georges Louet. Reveuë, corrigée et augmentée de plusieurs Arrests, et autres notables Decisions par Julian Brodeau, Paris, veuve d'Abel L'Angelier, 1616.
- Reveille-matin des François et de leurs voisins*, composé par Eusebe Philadelphie Cosmopolite, en forme de dialogues, édité par N. Barnaud ou F. Hotman, Édimbourg (Genève), 1574.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. I, 1993 et t. II, 1994, 2 vol.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Confessions*, Paris, Livre de Poche, 1963, 2 tomes.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Rêveries du promeneur solitaire*, éd. Éric Leborgne, Paris, G.-F. Flammarion, 1997.
- SEBOND, Raymond, *Tbéologie naturelle*, traduite en françois par messire Michel, seigneur de Montaigne, édition consultée : Rouen, Romain de Beauvais, 1603.
- SERVET, Michel, *Dialogues sur la Trinité en deux livres, et De la justice du royaume de Dieu en 4 chapitres*, éd. Rolande-Michelle Bénin, Paris, Champion, 2009.
- SHAKESPEARE, William, *Jules César* (1599), *Œuvres complètes*, trad. François-Marie Hugo, Paris, Arvensa éditions, 1872.
- TIRAQUEAU, André, *De pænis legum ac consuetudinem temperandis aut etiam remittendis*, C. Senneton, s. l., 1559, in-8°.
- TIRAQUEAU, André, *De Pænis legum ac consuetudinum, statutorumque temperandis, aut etiam remittendis, et id quibus quotque ex causis*, Lyon, C. Senneton, 1559, Paris, Économica, introduction, trad. et notes par André Laingui, préf. de Jean Imbert, 1986.
- TIXIER DE RAVISI, Jean (dit Joannes Ravisius Textor). *Officina, sive Theatrum historicum et poeticum ex Natale Comite*, Linocerio, et Gyraldo [...] (1^{re} éd., 1520), édition consultée : Paris, J. Charron, 1575.
- VALLA, Lorenzo, *De Voluptate* (1431), trad. fr. Laure Chauvel, *Sur le plaisir*, Paris, Belles Lettres, 2004.
- VIGNEULLES, Philippe de, *Les Cent Nouvelles nouvelles* (1505-1515, manuscrit), éd. Ch. Livingstone, Genève, Droz, 1972.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, éd. Alain Pons, Paris, Gallimard, Folio, 1994.
- VOLTAIRE, *Mélanges*, éd. L. Van den Heuvel, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1961.

SOURCES SECONDAIRES

AUTEURS DE L'ANTIQUITÉ

- ARISTOTE, *Rhétorique*, éd. et trad. M. Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. C. E. Ruelle revue par P. Vanhemelryck, Paris, Livre de Poche, 1991.
- ARISTOTE, *Poétique*, éd. et trad. M. Magnien, Paris, Livre de Poche, 1990.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad., introduction et notes R. Bodéüs, Paris, G.-F. Flammarion, 2004.
- ARISTOTE, *Les Politiques*, trad., introduction et notes P. Pellegrin, Paris, G.-F. Flammarion, 1990.

- ARISTOTE, *La Politique*, trad. Jules Tricot, Paris, Vrin, 1970
- CICÉRON, *Tusculanes*, extraits, *Les Stoïciens*, éd. et trad. Émile Bréhier, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1962, p. 291-467.
- CICÉRON, *Tusculanes*, liv. II, trad. Jules Umbert, Paris, Belles Lettres, 1931.
- CICÉRON, *Des Devoirs (De Officiis)*, extraits, *Les Stoïciens*, éd. et trad. Émile Bréhier, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1962, p. 493-630.
- CICÉRON, *La Nature des dieux (De Natura deorum)*, extraits, *Les Stoïciens*, éd. et trad. Émile Bréhier, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1962, p. 405-467.
- CICÉRON, *De Finibus bonorum et malorum, Des termes extrêmes des biens et des maux*, éd. et trad. fr. J. Martha, Paris, G. Budé, 1928.
- CICÉRON, *De Divinatione, De la Divination*, éd. et trad. fr. José Kany-Turpin, Paris, G.-F. Flammarion, 2004.
- CICÉRON, *De Amicitia, De l'Amitié*, éd. et trad. fr. R. Combès, Paris, Belles Lettres, 1996.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et Doctrines des philosophes illustres*, éd. et trad. sous la direction de M.-O. Goulet-Cazé, Paris, Hachette, Pochothèque, 1999.
- ÉPICTÈTE, *Entretiens, Les Stoïciens*, p. 803-1105, Paris, Gallimard, La Pléiade, éd. et trad. Émile Bréhier, 1962,
- HÉRODOTE, *Enquête*, éd. et trad. Andrée Barguet, Paris, Gallimard, Folio, 2 volumes, 1964.
- HORACE, *Épîtres*, texte établi et traduit par F. Villeneuve, Paris, G. Budé, 1934.
- HORACE, *Satires*, texte établi et traduit par F. Villeneuve, Paris, G. Budé, 1932.
- MACROBE, *Commentaire sur la mort de Scipion*, trad. sous la direction de M. Nisard, Genève, éd. Arbre d'or, 2007.
- MARC-AURÈLE, *Manuel*, p. 1107-1132, éd. et trad. Émile Bréhier, *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1962.
- MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même*, p. 1135-1247, éd. et trad. Émile Bréhier, *Les Stoïciens*, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1962.
- PLATON, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, trad. Léon Robin, 2 volumes, 1950.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, trad. Jacques Amyot, éd. G. Walter, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2 volumes, 1951.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales et mêlées*, trad. Jacques Amyot, Paris, Michel de Vascosan, 1572 (en particulier *De la pluralité d'amis, Pourquoi la justice divine diffère quelquefois la punition des maléfices, Quomodo adulator ab amico internoscatur, Vertueux faits des femmes*).
- SÉNÈQUE, *Entretiens, Lettres à Lucilius*, éd. Paul Veyne, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993.
- THUCYDIDE, *Histoire de la Guerre du Péloponnèse*, éd. et trad. Jacques Voilquin, Paris, G.-F. Flammarion, 1966.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, Paris, Budé, éd. J. Bayet et G. Baillet, 1982.

VALÈRE MAXIME, *Faits et dits mémorables, De dictis factisque memorabilibus, et Jul. Obsequens, De prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis et selectis eruditorum notis, quos recensuit novisque accessionibus locupletavit Car. Benedict.*, Hase, Paris, 1822-1823, 2 parties en 3 volumes.

PENSEURS CHRÉTIENS

ABÉLARD, Pierre, *Conférences. Dialogues d'un philosophe avec un juif et un chrétien. Connais-toi toi-même, livre I (Scito te ipsum). Éthique*, trad. fr. Maurice de Gandillac, Paris, Le Cerf, 1993.

AUGUSTIN (saint), *De la Cité de Dieu [...] illustrée des commentaires de Jean Loys Vivès [...] le tout fait français par Gentien Hervet, [...] et enrichy de plusieurs annotations [...] par François de Belle-Forest*, 3^e édition, Paris, Michel Sonnius, 1585, in-f^o.

AUGUSTIN (saint), *Cité de Dieu*, éd. et trad. de Louis Moreau revue par Jean-Claude Eslin, Paris, Le Seuil, coll. Points, Médiations, 3 tomes, 1994.

AUGUSTIN (saint), *Confessions*, éd. sous la direction de Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1998.

AUGUSTIN (saint), *Contre Gaudence, Les Révisions*, éd. Gustave Bardy, Paris, Desclée de Brouwer, XII, 1950.

AUGUSTIN (saint), *De Patientia (La patience), Contra Mendacium (Le Mensonge), Œuvres complètes*, 1^{re} série, *Opuscles, II, Problèmes moraux*, éd. Gustave Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1948.

AUGUSTIN (saint), *De Trinitate, Philosophie, Catéchèse, Polémique*, sous la direction de Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, La Pléiade, 2002.

AUGUSTIN (saint), *De vera religione, Œuvres, La foi chrétienne*, VIII, 1^{re} série, éd. Joseph Pegon, Paris, Desclée de Brouwer, 1951.

AUGUSTIN (saint), *Le Maître, La Musique, Confessions et Dialogues philosophiques*, sous la direction de Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, coll. La Pléiade, 1998.

AUGUSTIN (saint), *Contra Mendacium (Contre le mensonge), Œuvres, La foi chrétienne*, VIII, 19, p. 390-391, éd. G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1948.

AUGUSTIN (saint), *De Natura et origine animæ, Œuvres*, XXII, Paris, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, 1975.

CYPRIEN, *De habitu virginum* 15, P. L. 4, 467.

EUSÈBE, *Histoire ecclésiastique*, trad. Cousin, Paris, 1675.

FLAVIUS JOSEPHE, *Antiquités judaïques*, trad. française sous la direction de Théodore Reinach, Paris, Ernest Leroux, 1900-1905, éd. Timothée Minard, 2016. I-X : Julien Weill, XI-XV : Joseph Chamonard, XVI-XX : G. Mathieu et L. Herrmann.

JÉRÔME, *Œuvres complètes*, éd. abbé Bareille, Paris, Louis Vivès, 1878-1885.

- LACTANCE, *Institutions divines*, éd. et trad. C. Ingremeau, Paris, éditions du Cerf, 2007.
- LOMBARD, Pierre, *Les Quatre Livres des Sentences*, liv. I, introduction, traduction, notes et tables par Marc Ozilou, Paris, éditions du Cerf, 2012 ; liv. II, *id.*, *ibid.*, 2013.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme Théologique*, édition coordonnée par Albert Raulin, trad. Aimon-Marie Roguet, Paris, éditions du Cerf, La Revue des jeunes, 4 volumes, 1984.

ÉTUDES CRITIQUES

- Actes du groupe de recherches sur la conscience de soi*, Actes publiés par l'Univ. de Nice, Paris, Les Belles Lettres, 1980.
- Amour tragique, amour comique, de Bandello à Molière*, actes réunis par M. Bertaut, G. Ernst, G. Schrenck, N. Hepp, A. Labertit, N. Piguet, Paris, SEDES, 1989.
- ANHEIM, Étienne, « Individu, écriture et dévotion. Une lecture de Pétrarque », *L'Individu au Moyen Âge*, Paris, Aubier, Flammarion, 2005, p. 197-210.
- ANGELI, Giovanna, « Relectures, italiennes et françaises, de *La Châtelaine de Verger* », compte rendu des séances de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, 2009, 153-2, p. 559-574.
- ARDONNE, André, « Les statuts synodaux français du XIII^e siècle au concile de Trente », *Revue de l'Histoire de l'Église de France*, t. XXXVI, 1950, p. 168-181.
- ARENDT, Hannah, *La Condition de l'homme moderne (The Human Condition)*, Univ. of Chicago, 1958), trad. fr. Georges Fradier, Paris, Calmann-Lévy, 1961, 1983.
- ARENDT, Hannah, *La vie de l'esprit. 1 La pensée*, Paris, PUF, 1981.
- ARENDT, Hannah, *Responsabilité et jugement*, 2003, Paris, Payot, 2005.
- ARIENZO, Maria d', « Deux concepts de tolérance : Sébastien Castellion et Michel de L'Hospital », *Michel Servet (1511-1553) Hérésie et pluralisme du XVI^e au XXI^e siècle*, éd. sous la direction de Valentine Zuber, Paris, Champion, 2007, p. 213-223.
- ARIENZO, Maria d', « Théologie et Droit dans la pensée et les œuvres de Sébastien Castellion », *Sébastien Castellion : Des Écritures à l'écriture*, éd. sous la direction de Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Garnier, 2013, p. 355-369.
- ARIÈS, Philippe, *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Le Seuil, 1975.
- ARIÈS, Philippe, *Images de l'homme devant la mort*, Paris, Le Seuil, 1983.
- ARNOULD, Jean-Claude, « L'auteur invisible : les *Nouvelles Recreations et Joyeux Devis* de Feu Bonaventure des Periers de Robert Granjon », *Conteurs et romanciers de la Renaissance. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse*, Paris, Champion, 1997, p. 27-37.

- ARNOULD, Jean-Claude, « L'impasse morale des histoires tragiques au XVI^e siècle », *Éthique et genres littéraires au XVI^e siècle*, éd. sous la direction de Bruno Méniel, *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 57, déc. 2003, p. 93-108.
- ARNOULD, Jean-Claude, « La part sombre des *Nouvelles Récréations* », *Bonaventure, conteur facétieux*, Nouvelles Récréations et Joyeux Devis, sous la direction de Marie-Claire Thomine et Véronique Montagne, Paris, PUF-CNED, 2008, p. 62-72.
- ARNOULD, Jean-Claude, « L'injustice de la justice dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, n° 18, 2009, p. 267-278.
- ARNOULD, Jean-Claude, « Le Joyeux devis des *Nouvelles Récréations* », *Lire les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de feu Bonaventure des Périers*, sous la direction de D. Bertrand et B. Boudou, Presses de l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2009, p. 23-37.
- ARNOULD, Jean-Claude, « La justice au banc d'essai des *Histoires tragiques* », *Cahiers de Recherches médiévales et humanistes*, n° 19, 2010, p. 287-297.
- ASSOUN, Paul-Laurent, « Le for intérieur à l'épreuve de la psychanalyse : casuistique et inconscient », *Le For Intérieur*, actes du colloque de l'université d'Amiens, CURAPP, Paris, PUF, 1995, p. 27-51.
- AUERBACH, Erich, *Mimesis*, trad. fr. C. Heim, Paris, Gallimard, 1968.
- AULOTTE, Robert, « Fous et farceurs dans les *Nouvelles Récréations* de Bonaventure des Périers », *Le Génie de la forme, Mélanges de langue et littérature offerts à Jean Mourot*, Presses universitaires de Nancy, 1982, p. 97-106.
- BABAUD DE MONVALLIER, Henri, « Incarner la parole : figures du Christ dans la prédication allemande de Maître Eckhart », thèse de philosophie, École Pratique des Hautes Études, sous la direction d'Alain de Libéra, déc. 2016.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de l'espace*, Paris, PUF, 1957.
- BAKER, Mary, J., « The Récit itératif in the *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* », *Symposium*, vol. 41, Fall 1987, p. 243-256.
- BAKER, Mary, J., « Contest and Conflict in the *Nouvelles récréations et joyeux devis* », Nottingham, *French Studies*, XXIX n° 1, 1990, p. 1-9.
- BALSAMO, Jean, article « Héros » du *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, éd. sous la direction de Philippe Desan, Paris, Champion, 2004.
- BALSAMO, Jean, « Ma fortune ne m'en a fait voir nul. Montaigne et les grands hommes de son temps », *Travaux de littérature (L'écrivain et le grand homme)*, vol. 18, 2005, p. 139-155.
- BALSAMO, Jean, « Montaigne entre vie publique et vie privée », *Nouveau Bulletin de la société internationale des amis de Montaigne*, 2008, n° 4, p. 359-375.
- BALSAMO, Jean, *La Parole de Montaigne. Littérature et humanisme civil dans les Essais*, Open Editions, Rosenberg et Sellier, coll. Biblioteca di Studi Francesi, 2019, <https://books.openedition.org/res/1587> (consulté le 21/05/2020).

- BARILIER, Étienne, « Castellion, précurseur de la tolérance religieuse ? », postface à l'édition de *Contre le libelle de Calvin* de Castellion, Carouge-Genève, Zoé, 1998, p. 335-348.
- BASTIEN, Pascal, « Aux trésors dissipez l'on cognoist le malfaict : Hiérarchie sociale et transgression des ordonnances somptuaires en France, 1543-1606 », *Renaissance et Réforme*, XXIII, 4, 1999, p. 23-43.
- BAYET, Albert, *Le Suicide et la morale*, Paris, Alcan, 1922.
- BEAUTHIER, Régine, *La Répression de l'adultère en France du XVI^e au XVIII^e siècle*, éd. Story-Scientia, Faculté de droit de Bruxelles, 1990.
- BÉNÉVENT, Christine, « Quelle place pour l'homme de lettres dans la Cité ? Le témoignage de la correspondance d'Érasme », *Vivre pour soi, vivre pour la cité de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. sous la direction de Perrine Galand-Hallyn et Carlos Lévy, Paris, PUPS, 2006, p. 121-168.
- BERGAMO, Mino, *L'Anatomie de l'âme. De François de Sales à Fénelon*, 1991, trad. Marc Bonneval, Grenoble, J. Millon, 1994.
- BERNS, Thomas, *Violence de la loi à la Renaissance, L'originnaire du politique chez Machiavel et Montaigne*, Paris, Kimé, 2000.
- BEUGNOT, Bernard, « Loisir, retraite, solitude : de l'espace privé à la littérature », *Le Loisir lettré à l'âge classique*. Essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-J. Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996, p. 73-196.
- BEUGNOT, Bernard, *Le Discours de la retraite au XVII^e siècle. Loin du monde et du bruit*, Paris, PUF, 1996.
- BEUZELIN, Cécile, « Le double portrait de Jacopo Pontormo : vers une histoire du double portrait d'amitié à la Renaissance », *Siglo*, Revue d'Histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, Villa Médicis, 2009, n° 7, p. 79-100.
- BICHARD-THOMINE, Marie-Claire, « Étude littéraire de la première nouvelle en forme de préambule », *Lire les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de feu Bonaventure des Périers*, éd. sous la dir. de D. Bertrand et B. Boudou, Presses de l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2009, p. 159-184.
- BIET, Christian, *Droit et littérature sous l'Ancien Régime, le jeu de la valeur et de la loi*, Paris, Champion, 2002.
- BILLACOIS, François, *Le Duel dans la société française des XVI^e-XVII^e siècles. Essai de psychosociologie historique*, Paris, éd. de l'EHESS, 1986.
- BLUM, Claude, « L'objet du silence. Sur "Que philosopher, c'est apprendre à mourir" », actes de la journée d'études du 6 nov. 1992, organisée par Françoise Charpentier, Univ. Paris VII, *Cahiers Textuel* 34/44, *Livre I*, 1993, p. 43-61.
- BOGGIO QUALLIO, Elena, « La structure de la nouvelle tragique de Jacques Yver à Jean-Pierre Camus », *L'Automne de la Renaissance 1580-1630*, éd. Jean Lafond et André Stegman, Paris, Vrin, 1981, p. 209-218.
- Bonaventure des Périers conteur facétieux*, sous la direction de Marie-Claire Thomine et Véronique Montagne, Paris, CNED-PUF, 2008.

- BOON, J. P., « Montaigne et ses grands hommes », *The French Review*, vol. 43, n° 1, oct. 1969, p. 34-41.
- BORNERT, René, *La Réforme protestante du culte à Strasbourg au XVI^e siècle (1523-1598). Approche sociologique et interprétation théologique*, Leiden, E. J. Brill, 1981.
- BORZELLO, Frances, *Intérieurs, les peintres de l'intimité (At Home : Domestic Interior in Art*, Londres, Thames & Hudson Ltd, 2006), trad. fr. Claire Mul kai, Paris, Hazan, 2006.
- BOUDOU, Bénédicte, « La mutilation de Spurina sous le scalpel de Montaigne », colloque international « Métamorphoses de la laideur », organisé par Liliane Picciola et Claude Leroy à l'Univ. de Paris X, mai 2003, *Littérales* n° 36, p. 89-104.
- BOUDOU, Bénédicte, « La figure de Jules César dans les *Essais* de Montaigne », colloque organisé par Bruno Méniel et Bernard Ribémont « Regards croisés sur Jules César au Moyen Âge et à la Renaissance », Université de Paris VII les 2 et 3 déc. 2005, *Cahiers de recherches médiévales*, n° 13 spécial, 2006, p. 183-203.
- BOUDOU, Bénédicte, « Aveuglement et dévoilement, étude littéraire de la nouvelle 31 de l'*Heptaméron* », *Lire l'Heptaméron*, éd. D. Bertrand, CERHAC, P.U. Clermont-Ferrand, 2006, p. 137-153.
- BOUDOU, Bénédicte, *Henri Estienne, L'Apologie pour Hérodote*, éd. critique, Genève, Droz, 2007.
- BOUDOU, Bénédicte, « Deux regards sur le suicide dans la seconde moitié du XVI^e siècle : Henri Estienne et Montaigne », *Littérales* n° 38, *Horreurs et limites*, 2007, p. 9-40.
- BOUDOU, Bénédicte, « De l'expérience de l'indicible à la représentation des passions dans les *Essais* de Montaigne », colloque international organisé par Liliane Picciola et Bénédicte Boudou, 22-24 mars 2007, Université de Paris X, *Littérales*, n° 42, *L'Extrémité des émotions. Du spectaculaire à l'inexprimable*, déc. 2008, p. 151-169.
- BOUDOU, Bénédicte et HALÉVY, Olivier, *Bonaventure Des Périers. Nouvelles Récréations et joyeux devis*, L'Atlande, Neuilly sur Seine, 2008.
- BOUDOU, Bénédicte, « La place des animaux dans les *Nouvelles Récréations et joyeux devis* de Bonaventure des Périers », *Bonaventure des Périers, un Conteur facétieux*, éd. sous la dir. de Marie-Claire Thomine et Véronique Montagne, Paris, PUF-CNED, 2008, p. 89-103.
- BOUDOU, Bénédicte, « Patience ou passion dans la dernière des *Nouvelles Récréations* de Bonaventure des Périers », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, déc. 2008, n° 67, p. 123-138.
- BOUDOU, Bénédicte (dir.), *Lire les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de feu Bonaventure des Périers*, avec D. Bertrand, CERHAC, Presses de l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2009.

- BOUDOU, Bénédicte, « La Passion de vengeance dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* de Bonaventure des Périers », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 17, 2009, p. 313-328.
- BOUDOU, Bénédicte, « Le Roi devant le crime : analyse de la première des *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau », *Juges et criminels dans la narration brève du XVI^e siècle*, éd. J.-C. Arnould, CEREdI, Université de Rouen, 2010.
- BOUDOU, Bénédicte, « Quel rapport instaurer avec la loi à l'âge de la Contre-Réforme ? Les *Histoires tragiques* de Boaistuau et Belleforest », réunion de 4 articles, *Cahiers de Recherches médiévales et humanistes*, n° 19, 2010, p. 285-347.
- BOUDOU, Bénédicte, « De l'énoncé de la loi au for interne : le trajet du chapitre I, 7 des *Essais*, "Que l'Intention juge nos actions" », *Montaigne et l'intelligence du monde moderne*, Paris, PUF/CNED, 2010, p. 41-56.
- BOUDOU, Bénédicte, « Les Grands hommes dans le livre I des *Essais* », publication en ligne <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?>, janv. 2011.
- BOUDOU, Bénédicte, « Formes et représentations de l'intériorité dans les *Histoires tragiques* de Boaistuau », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2011, n° 73, p. 57-72.
- BOUDOU, Bénédicte, « Le mariage clandestin et la rupture du mariage et dans l'histoire de Violente et Didaco chez Bandello et Boaistuau », *CRMH*, n° 21, 2011, p. 343-358.
- BOUDOU, Bénédicte, « *Éthos* et for intérieur dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* de Bonaventure Des Périers », Actes du colloque *Éthique et droit dans les discours littéraires du Moyen Âge aux Lumières*, organisé en collaboration avec Bruno Méniel à Amiens les 15-16 et 17 juin 2010, Paris, Classiques Garnier, coll. Esprit des lois, esprit des Lettres, 2012, p. 223-242.
- BOUDOU, Bénédicte, « Montaigne et "Des Prières" », *Revue Études françaises de l'Université Aoyama-Gakuin de Tokyo*, n° 22, 2013, p. 1-21.
- BOUDOU, Bénédicte, « Le duel de vérité dans la sixième des *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau », *Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu*, sous la dir. de D. Bjaï et Myriam White-Le Goff, Paris, Garnier, 2013, p. 121-136.
- BOUDOU, Bénédicte, « Le mariage clandestin : lecture comparée de l'histoire de Violente et Didaco chez Bandello et Boaistuau », *Le Mariage et la loi dans la fiction narrative avant 1800*, dir. Françoise Lavocat, actes du 21^e colloque de la SATOR, Paris VII, juin 2007, Louvain, Paris, Peeters, 2014, p. 643-658.
- BOUDOU, Bénédicte, « Les rapports entre la conscience et la loi dans les *Lunettes des confesseurs* de Gabriel-Maria (env. 1500) », colloque à l'Université de Bourgogne les 15 et 16 octobre 2013, *La Justice entre droit et conscience du XIII^e au XVIII^e siècle*, dir. B. Lemesle et B. Garnot, Dijon, éd. Universitaires de Dijon, 2014, p. 73-82.
- BOUDOU, Bénédicte, « La Valeur et la distinction : sens du chapitre I, 43,

- “Des Lois somptuaires” et insertion dans le livre I des *Essais* », *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, Actes à la mémoire de Michel Simonin, éd. Philippe Desan, Paris, Champion, 2015, p. 139-152.
- BOUDOU, Bénédicte, « Forme et signification des songes dans une nouvelle de Vérité Habanc », *Expériences oniriques dans la littérature et les arts du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, sous la dir. de Mireille Demaules, Paris, Champion, 2016, p. 225-238.
- BOUDOU, Bénédicte, « Le style mêlé dans les *Histoires tragiques* de la fin du XVI^e siècle (Boaistuau, Poissenot, Habanc, Belleforest) », *L'invention de la vie privée et le modèle d'Horace*, actes du colloque d'octobre 2013, éd. sous la dir. Bénédicte Delignon, Nathalie Dauvois et Lise Cotignies, Paris, Garnier, 2017, p. 227-242.
- BOUDOU, Bénédicte, « La Langue des passions dans les *Essais* de Montaigne », sous la direction de Bruno Méniel, « Montaigne et les passions », *CMRH*, 2017-2, n° 34, p. 279-296.
- BOURDIEU, Pierre, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, éd. de Minuit, 1979.
- BOUREAU, Alain, *De vagues individus*, Paris, Belles Lettres, 2008.
- Bourges à la Renaissance, hommes de lettres, hommes de lois*, dir. S. Geonget, Paris, Klincksieck, 2011.
- BOUTROUE D'AUBIGNY, Claude de, *Recherches curieuses des monnaies de France depuis le commencement de la monarchie*, Paris, 1666.
- BRAHAMI, Frédéric, « Être à soi : la place du politique dans les *Essais* », *Montaigne politique*, Actes du colloque international de l'Université de Chicago, avril 2005, éd. Ph. Desan, Paris, Champion, 2006, p. 39-56.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRÉMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux*, 6 volumes, Paris, Bloud et Gay, 1916-1932.
- BROXTON ONIANS, Richard, *Les Origines de la pensée européenne sur le corps, l'esprit, l'âme, le monde, le temps et le destin*, Paris, Le Seuil, 1999.
- BRUNSCHWIG, Léon, *Le Progrès de la conscience dans la philosophie occidentale*, Paris, Félix Alcan, 1927, 2 vol.
- BURCKHARDT, Jakob, *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, 1860, Paris, Hachette, Livre de Poche, 1958.
- Cabiers Textuel*, « L'Heptaméron de Marguerite de Navarre (II) », n° 29, textes réunis par Chantal Liaroutzos, Univ. Paris VII, 2005.
- CARR, Richard, A., *Pierre Boaistuau's Histoires Tragiques. A Study of Narrative Form and Tragic Vision*, Chapel Hill, Univ. of North Carolina, 1979.
- CARRAUD, Vincent, *L'invention du moi*, Paris, PUF, 2010.
- CASAGRANDE, Carla, et VECCHIO, Sylvana, article « Pêché » du *Dictionnaire*

- raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, éd. sous la dir. Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, 1999, p. 878 sq.
- CASSIRER, Ernst, *Individu et Cosmos à la Renaissance*, 1927, trad. fr. P. Quillet, Paris, éd. de Minuit, 1983.
- CASTEL, Robert, et HAROCHE, Claudine, *Propriété privée, propriété sociale, propriété de soi. Entretiens sur la construction de l'individu moderne*, Paris, Fayard, 2001.
- CATEL, Thibaut, « *Le Sentier de l'exemple* » : morale et moralisation dans la nouvelle tragédie en France de 1559 à 1630, Univ. Paris IV Sorbonne, dir. Gérard Feyrerolles, 2016.
- CATHER, Willa, *La Mort et l'archevêque*, 1927, trad. M. Chénétier, Paris, Ramsay, 1986.
- CAVE, Terence, *Préhistoires II, Langues étrangères et troubles économiques au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2001
- CAZAURAN, Nicole, « La 30^e nouvelle de l'*Heptaméron*, ou la méditation d'un exemple », *Mélanges Jeanne Lods. Du Moyen Âge au XX^e siècle*, Paris, ENS, 1978, 2^e partie, p. 617-652.
- CÉARD, Jean, « Le Mariage dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre », *Le Mariage au temps de la Renaissance*, éd. sous la dir. M.-T. Jones-Davies, Paris, Klincksieck, 1993, p. 195-210.
- CÉARD, Jean, « Montaigne et l'intériorité », *L'Intériorité au temps de la Renaissance*, actes du colloque de Paris, 2003-2004, éd. sous la dir. M.-T. Jones-Davies, Paris, Champion, 2005, p. 143-152.
- CÉARD, Jean, « Tyrans et tyrannie dans les *Histoires prodigieuses* de Pierre Boaistuau », *Figures du tyran antique au Moyen Âge et à la Renaissance*, actes réunis par Denis Bjař et Silvěre Ménégaldo, Paris, Klincksieck, 2009, p. 57-69.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien. Arts de faire*, Paris, Union générale d'éditions, 10/18, 1980.
- CHARPENTIER, Françoise, « Une page rabelaisienne de Des Périers : la Première nouvelle en forme de préambule », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 1967, 3, p. 601-615.
- CHARPENTIER, Françoise, *Pour une lecture de la tragédie humaniste : Jodelle, Garnier, Montcbrestien*, P. Univ. Saint-Étienne, 1979.
- CHARPENTIER, Françoise, « La Passion de la tristesse », *Montaigne Studies*, vol. IX, 1997, n° 1-2, p. 35-50.
- CHARTIER, Roger, et MARTIN, Henri-Jean, *Le Livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVI^e siècle, Histoire de l'édition française*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1989.
- CHENU, Marie-Dominique, *L'Éveil de la conscience dans la civilisation médiévale*, Paris, Institut d'études médiévales et Vrin, 1969.

- CHEVALLIER, Jacques, « For intérieur et contrainte institutionnelle », *Le For intérieur*, CURAPP, Paris, PUF, 1995, p. 251-266.
- CHIFFOLEAU, Jacques, *La Comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, 1980.
- CHIFFOLEAU, Jacques, « *Ecclesia de occultis non iudicat* ? L'Église, le secret, l'occulte du XII^e au XV^e siècle », *Micrologus, Nature, Science and Medieval Societies*, XIV, 2006, p. 359-481.
- CHOMARAT, Jacques, *Grammaire et Rhétorique chez Érasme*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- CHRÉTIEN, Jean-Louis, *L'Espace intérieur*, Paris, éd. de Minuit, 2013.
- CHRÉTIEN-GRONI, Jean-Pierre, « Le double et son théâtre. L'amitié chez Aristote », *L'Amitié*, Paris, Point Hors ligne, 1984, p. 125-149.
- CHUPEAU, Jacques, « Quelques formes de l'écriture romanesque à la fin du XV^e siècle et au début du XVII^e siècle », *L'Automne de la Renaissance, 1580-1630*, éd. sous la direction de Jean Lafond et André Stegman, Paris, Vrin, coll. De Pétrarque à Descartes, 41, 1981, p. 219-230.
- CLÉMENT, Michelle, *Le Cynisme à la Renaissance*, Genève, Droz, 2005.
- COCULA, Anne-Marie, et LEGROS, Alain, *Montaigne aux champs*, éd. Sud-ouest, 2011.
- COHN, Dorrit, *La transparence intérieure. Modes de représentation de la vie psychique dans le roman*, 1978, Paris, Le Seuil, 1981.
- COLISH, Marcia, L., *Peter Lombard*, Leyde, Brill, 1994.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la Philosophie*, Paris, PUF, Perspectives critiques, 1996.
- CONCHE, Marcel, *L'Aléatoire*, Paris, PUF, 1999.
- Conteurs italiens de la Renaissance*, éd. sous la direction d'Anne Motte-Gillet, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1993.
- Conteurs et romanciers de la Renaissance. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse*, études réunies et présentées par James Dauphiné et Béatrice Périgot, Paris, Champion, 1997.
- COPPENS, François, « Loi humaine ou loi divine ? La doctrine du consentement populaire chez Marsile de Padoue », *Revue philosophique de Louvain*, 2005, n 103-4, p. 531-563.
- CORNU, Gérard, préface au livre de Laszlo-Fenouillet Dominique, *La Conscience*, Paris, Librairie générale du droit et des sciences juridiques, 1993.
- COURTINE, Jean-Jacques, « Le miroir de l'âme », *Histoire du Corps*, vol. I, *De la Renaissance aux Lumières*, éd. sous la direction d'Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello, Paris, Le Seuil, 2005.
- COURTOIS, Gérard, « Le sens et la valeur de la vengeance chez Aristote et

- Sénèque », *La Vengeance dans la pensée occidentale*, textes réunis et présentés par Gérard Courtois, Paris, Cujas, 1984, p. 91-124.
- COURTOIS, Gérard, *La Vengeance dans la pensée occidentale*, Paris, Cujas, 1984.
- CREMONA Nicolas, « Les princes au miroir. Les deux premières "histoires tragiques" de Boaistuau », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 19, 2010, p. 299-309.
- CUÉNIN, Micheline, *Le Duel sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses de la Renaissance, 1982.
- DECOUT, Maxime, « Vers une dramaturgie de la conscience », sur *Acta fabula*, nov. 2011, compte rendu sur le livre de Jean-Louis CHRÉTIEN, *Conscience et Roman, II. La conscience à mi-voix*, Paris, éd. de Minuit, 2011.
- DEFAUX, Gérard, « Une leçon de scepticisme : Montaigne, le monde et les grands hommes », *Modern Language Notes*, vol. 116, n° 4, 2001, p. 644-665.
- DELRUELLE, Édouard, *Métamorphoses du sujet : l'éthique philosophique de Socrate à Foucault*, en particulier le premier chapitre « La Renaissance : le sujet face à la *vita activa* », p. 113-134, Bruxelles, De Boeck Supérieur, coll. Le Point philosophique, 2006.
- DELUMEAU, Jean, *Le Pêché et la peur. La culpabilisation en Occident du XIII^e au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *L'Aveu et le pardon, Les difficultés de la confession aux XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1990.
- DEMERSON, Guy, « Un motif de conte dans les nouvelles de Bonaventure des Périers : les cris bestiaux », *Frontières du conte*, éd. F. Marotin, Paris, CNRS, 1982, p. 33-40.
- DEMERSON, Guy, « Bonaventure des Périers et les langages privés », *La littérature de la Renaissance, Mélanges Henri Weber*, Genève, Slatkine, 1984, p. 101-113.
- DEMERSON, Guy, « Bonaventure des Périers : la nouvelle, art de patience », *Prose et prosateurs de la Renaissance, Mélanges offerts au Pr Robert Aulotte*, Paris, SEDES, 1988, p. 65-76.
- DEMERSON, Guy, « Éthique et esthétique de l'idiotisme », *Lire les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de feu Bonaventure des Périers*, dir. D. Bertrand et B. Boudou, CERHAC, Presses de l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2009, p. 135-158.
- DEROINT-ALLAIRE, Olivia, « Le Dialogue dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* de Bonaventure des Périers », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 54, juin 2002, p. 31-57.
- DESAN, Philippe, *Les Commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais*, Paris, Nizet, 1992.
- DESAN, Philippe, « Montaigne au quotidien : vie privée et vie publique dans les *Essais* », *Kriterion*, vol. 53, n° 126, déc. 2012, p. 331-347.

- DESCARTES, René, *Discours des passions de l'âme*, éd. F. Mizrachi, Paris, Union générale d'éditions, 10/18, 1965.
- DESCIMON, Robert, *L'Hospital. Discours pour la majorité de Charles IX*, Paris, Imprimerie Nationale, 1993.
- DIONNE, Valérie, « La résonance des lois somptuaires dans les *Essais* de Montaigne : réflexions sur les paradoxes du luxe », Princeton University et Smith College, Cahier du groupe de recherches sur les entrées solennelles, *La Cour de France du Moyen Âge au XIX^e siècle*, 2003, http://gres.concordia.ca/publications2/articles_pdf/dionne.pdf (consulté le 15/10/2010), p. 48-60.
- DRÉVILLON, Henri, « L'honneur, de l'intime au politique », *Histoire des émotions*, éd. sous la direction d'Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello, Paris, Le Seuil, 2016, t. I, De l'Antiquité aux Lumières, p. 314-332.
- Du Pô à la Garonne. Recherches sur les échanges culturels entre l'Italie et la France à la Renaissance*, coll. international oct. 1986, éd. J. Cubelier et M. Simonin, Agen, 1990.
- DUBY, Georges, *Histoire de la France*, Paris, Larousse, 1970.
- DUBY, Georges, *Mâle Moyen Âge. De l'amour et autres essais*, Paris, Flammarion, 1988.
- DUFOUR, Alain, « La notion de liberté de conscience chez les Réformateurs », *La Liberté de conscience XVI^e-XVII^e siècles*. Actes du colloque de Mulhouse et Bâle, 1989, éd. H. R. Guggisberg, F. Lestringant et J.-C. Margolin, Genève, Droz, 1991, p. 15-20.
- DUMONT, Louis, *Essais sur l'individualisme, une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Paris, Le Seuil, coll. Points, Médiations, 1983.
- DUPORT, Danièle, « "De la Solitude", ou "l'arrière-boutique" de Montaigne : une réflexion sur la mode de la retraite aux champs », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 8^e série, n° 15-16, juil.-déc. 1999, Genève, Slatkine, p. 94-98.
- DUPORT, Danièle, *Le Jardin et la nature. Ordre et variété dans la littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- DUPORT, Danièle, « La vérité du cœur. Explication littéraire d'un extrait de la nouvelle 42 », *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, éd. sous la dir. de Dominique Bertrand, CERHAC, Clermont-Ferrand, 2006, p. 155-170.
- DURKHEIM, Émile, « L'individualisme et les intellectuels », *Revue Bleue*, 4^e série, t. X, 1898, p. 7-13.
- ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs (Wandlungen des Verhaltens in den westlichen Oberschichten des Abendlandes*, 1939, puis 1969 : 1^{er} tome de *Über den Prozess der Zivilisation*), trad. fr. P. Kamnitzer, Paris, 1973, Calmann Lévy, 1991.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'Occident (Über den Prozess der Zivilisation*, 1976), trad. fr. Pierre Kamnitzer, Paris, Calmann-Lévy, 1991.

- ELIAS, Norbert, *La Société des individus (Die Gesellschaft der Individuen*, Michael Schröter, Suhrkamp, 1987), trad. fr. Jeanne Étoré-Lortholary, Paris, Fayard, 1991.
- ELIAS, Norbert, *La Société de cour (Die höfische Gesellschaft*, 1975), trad. fr. Pierre Kamnitzer et Jeanne Étoré, Paris, Calmann-Lévy, 1974, trad. fr. Flammarion, coll. Champs, 2008.
- ELIAS, Norbert, « L'Espace privé : *Privatraum* ou *privater Raum* ? », *Socio*, Revue de sciences sociales, *Dynamiques de l'intime*, n° 7, 2016, trad. H. Leclerc, Paris, Maison des Sciences de l'homme, p. 25-37.
- ELLRODT, Robert, *Montaigne & Shakespeare. L'émergence de la conscience moderne*, Paris, José Corti, 2011.
- ENRIQUEZ, Eugène, « Approches du for intérieur », *Le For intérieur*, CURAPP, Paris, PUF, 1995, p. 11-26.
- FEBVRE, Lucien, *Amour sacré, amour profane, Autour de l'Heptaméron*, Gallimard, Idées, 1944.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité, 1942, éd. consultée 2003.
- FERGUSON, Gary, « Mal de vivre, mal de croire : l'anticléricisme de l'Heptaméron de Marguerite de Navarre », *XVI^e siècle*, n° 6, 2010, p. 151-163.
- FERRARI, Stéphan, « Histoire tragique et grande histoire : Rencontre de deux genres », *Dalhousie French Studies*, Winter 2003, 65, p. 18-35.
- FINKIELKRAUT, Alain, *Un Cœur intelligent*, Paris, Stock-Flammarion, 2009.
- FIORATO, Adelin-Charles, *Bandello entre l'histoire et l'écriture. La vie, l'expérience sociale, l'évolution culturelle d'un conteur de la Renaissance*, Florence, Olschki, 1979.
- FOCCROULE, Bernard, LEGROS, Robert, TODOROV, Tzvetan, *La Naissance de l'individu dans l'art*, Paris, Grasset, 2005.
- FONTANA, Biancamaria, « "Lâcher la bride" : Tolérance religieuse et liberté de conscience dans les *Essais* de Montaigne », *Cahiers philosophiques* (Réseau Canopé), 2008/2, n° 114, p. 27-39.
- FONTAINE, Marie-Madeleine, « Les enjeux du pouvoir dans l'Heptaméron », *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre, *Cahiers Textuel* n° 10, 1992, p. 133-160.
- FORSYTH, Elliott C., *La Tragédie française de Jodelle à Corneille. Le thème de la vengeance* (1962), éd. revue et augmentée, Paris, Champion, 1994.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité, III, Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet, Cours 1981-82*, EHESS, Gallimard, Le Seuil, 2001.

- FOUCAULT, Michel, *Dits et écrits II. 1976-1988*, Paris, Gallimard, Quarto, 2001.
- FRAISSE, Jean-Claude, *Philia. La notion d'amitié dans la philosophie antique*, Paris, Vrin, 1984.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, 1949, trad. R. Rovini, Paris, Gallimard, 1968.
- FUCHS Éric, *La Morale selon Calvin*, Paris, Le Cerf, 1986.
- FUMAROLI, Marc, « Michel de Montaigne ou l'éloquence du for intérieur », *Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu, XVI^e-XVII^e siècle*, éd. Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 27-50
- FUMAROLI, Marc, « Les *Essais* de Montaigne ou l'éloquence du for intérieur », *La Diplomatie de l'esprit*, Paris, Hermann, 1994, p. 125-161.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence*, Paris, Albin Michel, 1994.
- GARAVINI, Fausta, « Montaigne et le suicide », *Travaux de littérature*, Paris, Klincksieck, 1988, p. 69-82.
- GARIN, Eugenio, *L'Éducation de l'homme moderne, 1400-1600*, trad. fr. Paris, Fayard, 1968.
- GARIN, Eugenio, *Moyen Âge et Renaissance*, 1954, trad. fr. 1969, Paris, Gallimard, 1987.
- GARIN, Eugenio, *L'Homme de la Renaissance*, 1988, Paris, Le Seuil, 1990.
- GARIN, Eugenio, *L'Humanisme italien, Philosophie et vie civile à la Renaissance*, 1947, Albin Michel, trad. par Sabina Crippa et Mario Andrea Limoni, 2005.
- GARNOT, Benoît et LEMESLE, Bruno, *La Justice entre droit & conscience du XIII^e au XVIII^e siècle*, éditions universitaires de Dijon, 2014.
- GAUDEMET, Jean, *Le Mariage en Occident. Les mœurs et le droit*, Paris, Le Cerf, 1987.
- GAUDEMET, Jean, *Droit de l'Église et vie sociale au Moyen Âge*, Variorum rep., Northampton, 1989.
- GAUDEMET, Jean, « Un débat de société à propos du mariage au concile de Trente. Pacte de famille ou choix d'un conjoint ? », *Le Mariage au temps de la Renaissance*, éd. sous la direction de Marie-Thérèse Jones-Davies, Paris, Klincksieck, 1993, p. 101-115.
- GAUVARD, Claude, « *De grace especial* ». *Crime, État et société à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.
- GAY, Jean, « Le Mariage face aux règles juridiques et à l'organisation sociale dans la France coutumière aux XVI^e et XVII^e siècles », *Le Mariage dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : réalités et représentations*, éd. Richard Crescenzo, Marie Roig-Miranda et Véronique Zaercher, Nancy, Université de Nancy II, 2003, t. I, p. 25-43.
- GENNAÏ, Aldo, *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVI^e siècle*, thèse sous la direction de François Roudaut, Univ. de Montpellier III, déc. 2008.
- GEONGET, Stéphan, *La Notion de perplexité à la Renaissance*, Genève, Droz, 2006.

- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal. Paradoxes sur la nature des animaux. Montaigne et Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « Un indéfinissable regret. Lionello Sozzi et les ailes de l'âme », *Studi Francesi*, 178, LX/I, 2016, p. 24-53.
- GOULET-CAZÉ, Marie-Odile, *L'Ascèse cynique, Un commentaire de Diogène Laërce, VI, 70-71*, Paris, Vrin, 1986.
- GOYET, Francis, « Hiérarchie de l'*ethos* et du *pathos* : Drancès dans l'*Énéide* », *Ethos et pathos. Le statut du sujet rhétorique*. Actes du colloque de St Denis, 19-21 juin 1997, réunis et présentés par F. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Champion, 2000, p. 177-199.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence, Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GRELL, Ole Peter, & SCRIBNER, Bob, *Tolerance and Intolerance in the European Reformation*, Cambridge University Press, 1996.
- GUGGISBERG, Hans, « Hair ou instruire les hérétiques ? La notion d'hérétique chez Sébastien Castellion & sa situation dans l'exil bâlois », *La Liberté de conscience XVI^e-XVII^e siècles. Actes du colloque de Mulhouse et Bâle*, 1989, éd. sous la dir. de Hans R. Guggisberg, Frank Lestringant et Jean-Claude Margolin, Genève, Droz, 1991, p. 65-81.
- GUGGISBERG, Hans, « *Tolerance & Intolerance in 16th Century Basle* », *Tolerance and Intolerance in the European Reformation*, sous la direction d'Ole Peter Grell & Bob Scribner, Univ. Cambridge Press, 1996, p. 145-162.
- GUSDORF, Georges, *La Découverte de soi*, Paris, PUF, 1948.
- HABERMAS, Jürgen, *L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, trad. fr. Paris, Payot, 1978.
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Études augustiniennes, 1981.
- HADOT, Pierre, *La Citadelle Intérieure. Introduction aux Pensées de Marc Aurèle*, Paris, Fayard, 1992.
- HAFFNER, Sebastian, *Histoire d'un Allemand. Souvenirs (1914-1933)*, Munich, 2000, trad. fr. Arles, Actes Sud, 2002-2003.
- HALKIN, Léon, E., « Érasme et la mort », *Revue de l'histoire des religions*, 1983, 200-3, p. 269-291.
- HAROCHE, Claudine, « Le For intérieur : Être à soi, se soustraire au pouvoir absolutiste. La philosophie morale et politique de Pierre Charron », *Le For intérieur*, actes du colloque de l'université d'Amiens, CURAPP, Paris, PUF, 1995, p. 67-79.
- HENRY, Patrick, « *The Dialectic of Suicide in Montaigne's "Coustume de l'Isle de Cea"* », *Modern Language Review*, 79, 1984, p. 278-289.
- Histoire des émotions*, dir. Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello, Paris, Le Seuil, 2016.

- Histoire et secret à la Renaissance*, études réunies par François Laroque, Paris, PU Sorbonne nouvelle, 1997.
- HUNT, Tony, « *The Art of Concealment : La Châtelaine de Vergi* », *French Studies* 47, 1993, p. 129-141.
- JOBART, Jean-Charles, « La notion de constitution chez Aristote », *Revue française de droit constitutionnel*, 2006/1, n° 65, p. 97-143.
- JOLIVET, Jean, *La Théologie d'Abélard*, Paris, Le Cerf, 1997.
- JOUANNA, Arlette, « Recherches sur la notion d'honneur au XVI^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. 15, n° 4, octobre-décembre 1968, p. 597-623.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Le Regard intérieur. Thèmes plotiniens chez quelques écrivains de la Renaissance française*, Paris, Nizet, 1982.
- KASPRZYK, Krystina, « Des Périers et la communication », *Études seiziémistes offertes à V. L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 169-178.
- KELSEN, Hans, « La politique gréco-macédonienne et la politique d'Aristote », *Archives de philosophie du droit et de sociologie juridique*, 1934, p. 25-79.
- KINGDON, Richard, « Les idées politiques de Théodore de Bèze d'après son *Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques* », *BHR*, vol. 22, janvier 1960, p. 566-569.
- KITTSTEINER, Heinz, *La Naissance de la conscience morale*, Francfort, Suhrkamp, 1991, traduction fr. Paris, Le Cerf, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le Règne de la critique*, 1959, Paris, trad. fr. éd. de Minuit, 1979.
- KOYRÉ, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Baltimore, 1957, Paris, PUF 1962, Gallimard, 1973.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des Histoires, 1993.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, *Se dire à la Renaissance. Les Mémoires au XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1997.
- L'Automne de la Renaissance, 1580-1630*, coll. international Tours, 2-13 juillet 1979, études réunies par Jean Lafond et André Stegmann, Paris, Vrin, 1981.
- L'HERMITTE-LECLERCQ, Paulette, « La torture judiciaire chez Thomas d'Aquin », *La Torture judiciaire. Approches historiques et juridiques*, colloque Montpellier, 2000, vol. I, sous la direction de Bernard Durand et avec la collaboration de Leah Otis-Cour, Villeneuve d'Ascq, 2002, p. 331-360.
- L'Histoire de Griselda, une femme exemplaire dans les littératures européennes*, Toulouse, P.U. Toulouse Le Mirail, 2000.
- L'Individu au Moyen Âge*, éd. sous la direction de B. M. Bedos-Rezak & D. Iogna-Prat, Paris, Aubier Flammarion, 2005.
- L'Intériorité au temps de la Renaissance*, actes du colloque de Paris, 2003-2004, éd. sous la direction de M.-T. Jones-Davies, Paris, Champion, 2005.

- L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace*, sous la direction de Bénédicte Delignon, Nathalie Dauvois et Line Cottagnies, Paris, Garnier, 2017.
- LA CHARITÉ, Raymond, C, *The Concept of Judgment in Montaigne*, La Haye, M. Nijhoff, 1968.
- La Liberté de conscience XVI^e-XVII^e siècles. Actes du colloque de Mulhouse et Bâle*, 1989, éd. sous la direction de H. R. Guggisberg, F. Lestringant et J.-C. Margolin, Genève, Droz, 1991.
- La Nouvelle française à la Renaissance*, Études réunies par Lionello Sozzi et présentées par V.-L. Saulnier, Turin, 1973, Genève-Paris, Slatkine, 2 volumes, 1981.
- La Nouvelle : genèse, codification et rayonnement d'un genre médiéval*, coll. international de Montréal, oct. 1982, éd. sous la direction de M. Picone, G. Di Stefano et P. D. Stewart, Montréal, 1983.
- La Nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Âge à nos jours*, 2 volumes, Actes du Colloque de Metz, juin 1996, sous la direction de Vincent Engel et Michel Guissard, Université de Louvain-la-Neuve, Ottignies (Belgique), éd. Quorum, 1997, et Bruylant Academia, 2001.
- La Sphère privée*, 9^e journées juridiques franco-japonaises, avril 2015, sous la direction de Bénédicte Fauvarque-Cosson, Paris, Société de législation comparée, 2016.
- La Torture judiciaire. Approches historiques et juridiques*, colloque Montpellier, 2000, Vol. 1, sous la direction de B. Durand et avec la collaboration de Leah Otis-Cour, Villeneuve d'Ascq, 2002.
- La Violence et le judiciaire. Discours, perceptions, pratiques*, sous la direction A. Follain, B. Lemesle, M. Nassiet, E. Pierre, P Quincy-Lefebvre, PU Rennes, 2008.
- LAFOND, Jean, *L'homme et son image. Morales et littérature de Montaigne à Mandeville*, Paris, Champion, 1996.
- LAGARDE, Georges de, *L'individualisme ockhamiste (t. VI) : La Morale & le droit*, Genève, Droz, 1946.
- LAGRÉE, Marie-Clarté, *"C'est moy que je peins". Figures de soi à l'automne de la Renaissance*, Paris, PUPS, 2012.
- LAINGUI, André, *La Responsabilité pénale dans l'Ancien droit : XVI^e-XVIII^e*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1970.
- LAINGUI, André et LEBIGRE, Arlette, *Histoire du droit pénal*, Paris, Cujas, 1979.
- LANDAU, Peter, « *Die Anfänge der Unterscheidung von ius publicum und ius privatum in der Geschichte des kanonischen Rechts* », *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*, éd. sous la dir. de Gert Melville et Peter von Moos, Cologne, Böhlau, Weimar, Vienne, 1998, p. 629-638.
- Langage et vérité*, études offertes à Jean-Claude Margolin, réunies par Jean Céard, Genève, Droz, 1993.

- LANGER, Ullrich, *Perfect Friendship. Studies in Literature and Moral Philosophy from Boccaccio to Corneille*, Genève, Droz, 1994.
- LANGER, Ullrich, « *The Renaissance Novella as Justice* », *Renaissance Quarterly*, New York, vol. 52, n° 2 (été 1999), p. 311-341.
- LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, discours de la vertu. Littérature et philosophie morale au XVI^e siècle en France*, Genève, Droz, 1999.
- LANGER, Ullrich, « Condamnation et éloge de l'amour dans le *Théâtre du monde* et le *Bref Discours* de Boaistuau », *Pierre Boaistuau ou le génie des formes*, actes du colloque de Nantes, juin 2017, éd. sous la direction de Nathalie Grande et Bruno Méniel, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- LASZLO-FENOUILLET, Dominique, *La Conscience*, Paris, Librairie générale du droit et des sciences juridiques, 1993.
- LAURENT, André, *Histoire de l'individualisme*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1993.
- LE BIDOIS, Georges, *L'Honneur au miroir de nos lettres. Essais de psychologie et de morale*, Paris, Garnier, 1919.
- LE BRETON, David, *Anthropologie du corps et modernité*, Paris, PUF, 1990.
- LE CADET, Nicolas, « L'Éloge de la naïveté dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* », *Lire les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de feu Bonaventure des Périers*, éd. sous la dir. de D. Bertrand et B. Boudou, Presses de l'Univ. Blaise Pascal, CERHAC, 2009, p. 71-90.
- Le Cymbalum mundi : actes du colloque de Rome* (3-6 novembre 2000), attribué à Bonaventure des Périers, éd. Franco Giaccone, Genève, Droz, 2003.
- Le Droit de résistance XII^e-XX^e siècles*. Textes réunis par Jean-Claude Zancarini, Paris, ENS Éditions, 1996.
- Le For Intérieur*, actes du colloque de l'université d'Amiens, CURAPP, Paris, PUF, 1995.
- LE GOFF, Jacques, *La Naissance du Purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981, éd. consultée Folio, 1991.
- LE GOFF, Jacques, « La déférence a-t-elle existé au Moyen Âge ? », *Communications*, 69, 2000, p. 27-36.
- Le Loisir lettré à l'âge classique*. Essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-J. Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996.
- LECLER, Joseph, *Histoire de la tolérance au siècle de la réforme*, 1955, Paris, Albin Michel, rééd. 1994.
- LECOY, Félix, « Un épisode du Protheselau et le conte du mari trompé », Paris, *Romania*, t. LXXXVI, p. 477-518.
- Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu du Moyen Âge au XVII^e siècle*, éd. sous la dir. de Denis Bjaï et Myriam White-Le Goff, Paris, Garnier, 2013.
- LEDURE, Yves, « Sécularisation et statut du religieux », *Mémoires de l'Académie Nationale de Metz*, 2012, p. 223-237.

- LEGROS, Alain, *Essais sur poutres, Peintures et inscriptions chez Montaigne*, Paris, Klincksieck, 2003.
- LEGROS, Alain, *Essais, I, 56. « Des Prières »*, édition annotée des sept premiers états du texte avec étude de genèse et commentaire, Genève, Droz, 2003.
- LEISHIUS, Reiner, *Le Mariage et l'amitié courtoise dans le dialogue et le récit bref de la Renaissance*, Florence, Olschki, 2003.
- LEISHUIS, Reiner, « *Dialogue, Space, and Selfhood in the Chastelaine de Vergi and Marguerite de Navarre's Heptaméron 70* », *Romanic Review* 98, 4, 2007, p. 323-341.
- LEISHUIS, Reiner, « La "Châtelaine de Vergy" comme histoire tragique matrimoniale de Marguerite de Navarre (1558) à Bandello (1573) et "Le sixième tome des histoires tragiques (1582)" », *Renaissance and Reformation*, vol. 32, n° 2, printemps 2009, p. 5-31.
- LEMESLE, Bruno, et GARNOT, Benoît, *La Justice entre droit et conscience du XIII^e au XVIII^e siècle*, P.U. de Dijon, 2014, introduction.
- LÉONARD Émile, G., *Histoire générale du protestantisme*, 2 tomes, Paris, PUF, 1961.
- LE ROY, Étienne, « Le For intérieur, un *artefact* de la tradition occidentale. Variations anthropologiques sur le tribunal des consciences », *Le For Intérieur*, CURAPP, Paris, PUF, 1995, p. 52-63.
- Les Formes brèves de la prose et discours discontinu, XVI^e-XVII^e siècles*, éd. sous la direction de Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984.
- LEVI Anthony, *French Moralists, The Theory of the Passions 1585 to 1649*, Oxford, Clarendon Press, 1964.
- LEVI, Primo, *Si c'est un homme (Se questo è un uomo)*, Turin, 1947), trad. fr. Martine Schruoffenegger, Paris, Julliard, 1987.
- LIBÉRA, Alain de, *Penser au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1991.
- LIBÉRA, Alain de, *Naissance du sujet*, Paris, Vrin, 2007.
- LIBÉRA, Alain de, *Invention du sujet moderne*, Paris, Vrin, 2015.
- LOCHAK, Danielle, « For intérieur et liberté de conscience », *Le For intérieur*, actes du colloque de l'université d'Amiens, CURAPP, Paris, PUF, 1995, p. 180-205.
- LOMBART, Nicolas, « L'Éloge de l'habileté mercurienne dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* : Bonaventure des Périers face aux coupeurs de bourses », *Lire les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis*, éd. sous la dir. de D. Bertrand et B. Boudou, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, CERHAC, 2009, p. 91-118.
- LOMBART, Nicolas, « Vengeance privée et résistance à la justice dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre (1559) », *Seizième siècle*, n° 13, 2017, p. 349-377.
- LOTTIN, Odon, *Psychologie & Morale aux XII^e et XIII^e siècles*, Louvain, abbaye du mont César, et Duculot, 1948.

- LYONS, John D., « *The Cueur in the Heptaméron : the Ideology of Concealment* », *Les visages et les voix de Marguerite de Navarre*, éd. Marcel Tetel, coll. Duke University, avril 1992, Paris, Klincksieck, 1995, p. 107-120.
- MAC FARLANE, Ian D., « Le personnage du narrateur dans les *Nouvelles Récréations* », *La Nouvelle française à la Renaissance*, études réunies par Lionello Sozzi et présentées par Verdun-Léon Saulnier, Turin, 1973, Genève-Paris, Slatkine, 1981, p. 307-318.
- MACPHAIL, Eric, « *Montaigne and the Theatre of Conscience* », *French Studies*, 2014, vol. LXVIII, n° 4, p. 465-476.
- MAGNIEN, Michel, « Horace, Montaigne, et l'arrière-boutique », *L'invention de la vie privée et le modèle d'Horace*, sous la direction de Nathalie Dauvois, Bénédicte Delignon, et Lise Cottegnies, Paris, Garnier, 2017, p. 260-275.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « L'idée de tolérance et ses limites d'après Sébastien Castellion », *Paix des armes, paix des âmes*, actes du colloque international tenu à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour les 8, 9 et 10 octobre 1998, réunis par Paul Mironneau et Isabelle Pebay-Clottes, Paris, Imprimerie Nationale, 2000, p. 29-48.
- Marguerite de Navarre 1492-1992*, vol. 2, études réunies par Nicole Cazauban et James Dauphiné, Paris, Eurédit, 1995.
- MARIN, Louis, « "C'est moi que je peins" : De la figurabilité du moi chez Montaigne », *Recherches sur la philosophie et le langage*, 1990, n° 12, p. 373-383.
- MARKUS, Robert, A., *Gregory the Great and His World*, Cambridge, Cambridge U. P., 1997.
- MARTIN, Henri-Jean, *La Naissance du livre moderne, mise en page et mise en texte*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 2000.
- MASSAUT, Jean-Pierre, « Les droits de la conscience erronée dans la théologie catholique moderne », *La Liberté de conscience XVI^e-XVII^e siècles. Actes du colloque de Mulhouse et Bâle*, 1989, éd. sous la dir. de H. R. Guggisberg, F. Lestringant et J.-C. Margolin, Genève, Droz, 1991, p. 237-255.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La Conversation conteuse. Les nouvelles de Marguerite de Navarre*, Paris, PUF, 1992.
- MATHON, Georges, *Le Mariage des chrétiens. Des origines au concile de Trente*, Paris, Desclée, 1993.
- MAZEAUD-KARAGIANNIS, Édith, « Vie publique et vie privée sous François I^{er} et Henri II », *Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento*, éd. Franco Cesati, 2010, p. 447-465.
- Mélanges Henri Morel*, Marseille, Presses Universitaires, 1989.
- Mélanges Jeanne Lods. Du Moyen Âge au XX^e siècle*, Paris, ENS, 1978.
- MELVILLE, Gert, et MOOS, Peter von, *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*, Cologne, Böhlau, Weimar, Vienne, 1998.

- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le Rire*, Paris, PUF, 1995.
- MÉNAGER, Daniel, « La culture héroïque de Montaigne », *BSAM*, n° 9-10, 8^e série, n° 9-10, janvier-juin 1998, p. 39-52.
- MÉNAGER, Daniel, « La sixième nouvelle des *Joyeux Devis* », *Lire les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de Bonaventure des Périers*, éd. sous la dir. de D. Bertrand et B. Boudou, CERHAC, 2009, p. 185-196.
- MÉNAGER, Daniel, *L'incognito. D'Homère à Cervantès*, Paris, Belles lettres, 2009.
- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le détachement*, Paris, Garnier, 2011.
- MÉNAGER, Daniel, « Le Conseil à la France désolée et la tolérance », *Sébastien Castellion : Des Écritures à l'écriture*, éd. M.-C. Gomez-Géraud, Paris, Garnier, 2013, p. 393-403.
- MÉNAGER, Daniel, *Montaigne et la « culture de l'âme »*, Paris, Garnier, 2020.
- MÉNIEL, Bruno, « Le jugement dans l'*Heptaméron* », *Cahiers Textuel*, « *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre (II) », n° 29, textes réunis par Chantal Liaroutzos, 2005, p. 59-74.
- MÉNIEL, Bruno, « Rire caustique ou rire fraternel ? Une lecture de la nouvelle 68 des *Nouvelles Récréations et joyeux devis* de Bonaventure Des Périers », *Lire Les Nouvelles Récréations et joyeux devis de feu Bonaventure Des Périers*, éd. sous la dir. de D. Bertrand et B. Boudou, CERHAC, Clermont-Ferrand, 2009, p. 241-252.
- MÉNIEL, Bruno, « Les *Regrets* et le *sermo horatien* », *L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace*, éd. sous la direction de N. Dauvois, B. Delignon et L. Cottegnies, Paris, Garnier, 2017, p. 165-182.
- MERLANT, Joachim, *De Montaigne à Vauvenargues. Essais sur la vie intérieure et la culture du moi*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, ancienne librairie Lecène, Oudin et C^{ie}, 1914.
- MERLE, Robert, *La Pénitence & la peine*, Paris, Cerf-Cujas, 1985.
- MERLIN, Hélène, *Public et littérature en France au XVII^e siècle*, Paris, Belles lettres, 1994.
- MERLIN, Hélène, « Le privé et l'intimité au XVII^e siècle doivent-ils quelque chose à Horace ? », *L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace*, éd. sous la dir. de Nathalie Dauvois, Bénédicte Delignon et Line Cottegnies, Paris, Garnier, 2017, p. 277-298.
- MESNARD, Pierre, *L'essor de la philosophie politique*, Paris, Boivin et C^{ie}, 1936.
- MICHAUD-QUANTIN, Pierre, « Sommes de casuistique et manuels de confession au Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècles) », *Analecta Mediaevalia Namurcensia*, Louvain / Lille / Montréal, Nauwelaerts / Librairie Giard / Librairie dominicaine, 1962.
- Michel Servet (1511-1553). Hérésie et pluralisme du XVI^e au XXI^e siècle*. Actes du colloque de l'EPHE, 11-13 déc. 2003, réunis par Valentine Zuber, Paris, Champion, 2007.

- MIERNOWSKI, Jan, *L'Ontologie de la contradiction sceptique*, Paris, Champion, 1998.
- MILLES DE SOUVIGNY, Jean, *Pratique criminelle (Praxis criminis, 1541)*, trad. A. Lebigre, Moulins, Les Marmousets, 1983.
- MILLET, Olivier, « Le thème de la conscience libre chez Calvin », *La Liberté de conscience XVI^e-XVII^e siècles*. Actes du colloque de Mulhouse et Bâle, 1989, éd. H. R. Guggisberg, F. Lestringant et J.-C. Margolin, Genève, Droz, 1991, p. 21-37.
- MILLET, Olivier, « Variations humanistes : les dialogues de Pétrarque (*De Remediis*) et de Bonaventure des Périers (*Nouvelles Récréations et joyeux devis*) sur la danse », *Devis d'amitié : Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, Paris, Champion, 2002, p. 151-165.
- MOLIÈRE, *Tartuffe*, éd. Bernard Combeaud, Paris, Hachette, 2005.
- Montaigne, penseur et philosophe : 1588-1988*, actes du Congrès de littérature française tenu en ouverture à l'année de la francophonie les 20, 21 et 22 mars 1989 à Dakar, éd. Claude Blum, Paris / Genève, Champion / Slatkine, 1990.
- Montaigne politique*, Actes du colloque international de l'Université de Chicago, avril 2005, éd. Ph. Desan, Paris, Champion, 2006.
- MONTER, William, « *Heresy Executions in Reformation Europe* », *Tolerance and Intolerance in the European Reformation*, éd. O. P. Grell, & B. Scribner, Cambridge U.P., 1996, p. 48-64.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, *Lettres Persanes*, éd. Paul Vernière, mise à jour par Catherine Volpilhac-Augier, 2006.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, *De l'Esprit des Lois*, éd. Robert Derathé, Paris, classiques Garnier, 2011
- MOOS, Peter von, « *Occulta cordis*. Contrôle de soi et confession au Moyen Âge », *Médiévales* 29, I Formes du silence, automne 1995, p. 131-140.
- MOOS, Peter von, « II. Formes de la confession », *Médiévales* 30, 1996, p. 117-137.
- MOOS, Peter von, *Öffentlich und Privat im Mittelalter. Zu einem Problem der historischen Begriffsbildung*, Universitätsverlag, Heidelberg, vol. 33, Winter 2004
- MOOS, Peter von, « L'individu ou les limites de l'institution ecclésiastique », *L'Individu au Moyen Âge*, Paris, Aubier, Flammarion, 2005, p. 278-287.
- MOOS, Peter von, *Entre histoire & littérature. Communication & culture au Moyen Âge*, Florence, Sismel, éd. del Galluzzo, coll. Millennio Medievale, 2005.
- MOREL CINQ-MARS, José, *Du côté de chez soi. Défendre l'intime, défier la transparence*, Paris, Le Seuil, 2013.
- MOREL, Henri, « La Fin du duel judiciaire en France et la naissance du point d'honneur », *Mélanges Henri Morel*, Marseille, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 1989.

- MUCHEMBLED, Robert, *L'Invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du xv^e au xviii^e siècle*, Paris, Fayard, Pluriel, 1988.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais, miroir et procès de leur temps*, Paris, Nizet, 1984.
- NEYRAUT, Michel, « L'Invention du for intérieur », *Revue de psychanalyse*, 2011, 4, vol. 75, p. 969-977.
- ONG, Walter J., « *Commonplace Rhapsody : R. Textor, Zwinger, and Shakespeare* », *Classical Influences on European Culture, AD 1500-1700*, Cambridge-Londres-New York, éd. R. R. Bolgar, 1976.
- ORDINE, Nuccio, *Le Rendez-vous des savoirs*, Paris, Klincksieck, 1999.
- ORDINE, Nuccio, *Traité sur la nouvelle à la Renaissance*, Turin, Nino Aragno, Paris, Vrin, 2002.
- OURLIAC, Pierre, *Histoire du droit privé français de l'an Mil au Code civil*, Paris, Albin Michel, 1985.
- PABST, Walter, « *Patois als "Erlebte Rede" bei Des Périers* », *Syntactica und Stilistica*, Tübingen, Max Niemeyer, 1957, p. 411-420.
- PANIZZA LORCH, Marina de, *A Defense of Life. Lorenzo Valla's Theory of Pleasure*, Munich, W. Fink, 1985.
- PANOFSKY, Erwin, *Les Primitifs flamands*, 1953, trad. fr. Dominique Le Bourg, Paris, Hazan, 2003.
- PAPASOGLI, Benedetta, *Le « fond du cœur ». Figures de l'espace intérieur au xvii^e siècle*, Paris, Champion, 2000.
- PARIS, Gaston, « La nouvelle française aux xv^e et xvi^e siècles », *Mélanges de littérature française du Moyen Âge*, éd. Mario Roques, Paris, Champion, 1912, p. 627-677.
- PARMENTIER, Bérengère, *Le siècle des moralistes. De Montaigne à La Bruyère*, Paris, Le Seuil, 2000.
- PECH, Thierry, *Conter le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644)*, Paris, Champion, 2000.
- PECH, Thierry, « Roméo et Juliette étaient-ils mariés ? », *Droit et littérature, Revue Europe*, avril 2002, p. 78-86.
- Penser par cas*, éd. Jean-Claude Passeron et Jacques Revel, Paris, EHESS, coll. Enquête, 4, 2005.
- PÉRIGOT, Béatrice, « La politique chez Montaigne », 2003, <http://www.cavi.univ-paris3.fr/phalese/Agreg2003/PolitiqueMontaigne.html> 10/12/2007 (consulté le 2/01/2015).
- PÉROUSE, Gabriel-André, *Nouvelles françaises du xvi^e siècle. Images de la vie du temps*, Genève, Droz, THR, t. CLIV, 1977.
- PÉROUSE, Gabriel-André, « De Montaigne à Boccace et de Boccace à Montaigne, Contribution à l'étude de la naissance de l'essai » ; *La Nouvelle française à la Renaissance*, études réunies par Lionello Sozzi, Genève-Paris, Slatkine, 1981, p. 13-40.

- PÉROUSE, Gabriel-André, « L'admiration dans les *Essais* de Montaigne », *Montaigne et le Nouveau Monde*, colloque de Paris, mai 1992, éd. Claude Blum, Marie-Luce Demonet, André Tournon, *BSAM*, n° 29-32, 1994, p. 73-82.
- PETRIS, Loris, *La Plume et la tribune. Discours et Correspondance de Michel de L'Hospital*, Genève, Droz, tome 1, 2002, tome 2, 2013.
- PIÉJUS, Marie-Françoise, « Marguerite de Navarre et Bandello : une même histoire tragique, deux leçons morales, deux poétiques », *Nouvelle 23, Du Pô à la Garonne, Recherches sur les échanges culturels entre l'Italie et la France à la Renaissance*, éd. J. Cubelier, M. Simonin, Agen, 1990, p. 209-229.
- PIETRZAK, Witold, « François de Belleforest et la crise de l'optimisme en France au XVI^e siècle », *Écrire la rupture*, colloque Lyon, sept. 202, éd. sous la direction de C. Queffélec et R. P. Colin, Tusson, Du Lérot, 2003, p. 161-174.
- PIETRZAK, Witold, « Le sentiment de culpabilité dans le récit bref en France au XVI^e siècle », *Juges et criminels dans la narration brève du XVI^e siècle*, éd. sous la direction de J.-C. Arnould, CEREDI, Université de Rouen, 2010.
- PIGEAUD, Jackie, *La Maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique*, Paris, Belles Lettres, 1981.
- PIGUET, Nicolas, « De la Chastelaine de Vergy à Bandello », *Amour tragique, amour comique, de Bandello à Molière*, Paris, SEDES, 1989, p. 11-27.
- POSTEL, Jean-Philippe, *L'Affaire Arnolfini, Les secrets du tableau de Van Eyck*, Arles, Actes Sud, 2016.
- POULET, Georges, *Entre moi et moi. Essais critiques sur la conscience de soi*, Paris, Corti, 1977.
- Pour une histoire de l'intime et de ses variations*, éd. sous la direction d'Anne Coudreuse et Françoise Simonet-Tenant, Paris, L'Harmattan, 2010.
- PRODI, Paolo, *Una Storia della giustizia; dal pluralismo dei fori al moderno dualismo tra coscienza e diritto*, Bologne, Il Mulino, 2000.
- PRODI, Paolo, *Entre Histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Florence, Sismel, ed. del Galluzzo, 2005.
- PRODI, Paolo, *Christianisme et monde moderne. Cinquante ans de recherches*, trad. fr. Antonella Romano, Paris, Gallimard, Seuil, 2006.
- RANGEON, François, « Citoyenneté et for intérieur : le débat Hobbes-Rousseau », *Le For intérieur*, actes du colloque de l'université d'Amiens, CURAPP, Paris, PUF, 1995, p. 108-127.
- RÉMOND, René, « La Laïcité et ses contraires », *Pouvoirs*, n° 75, 1995, p. 7-16.
- RENOUX-ZAGAMÉ, Marie-France, *Du Droit de Dieu au droit de l'homme*, Paris, PUF, Léviathan, 2003.
- REY, Michel, « Communauté et individu : l'amitié comme lien social à la Renaissance », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome 38, n° 4, oct.-déc. 1991, p. 617-625.

- RICŒUR, Paul, *Finitude et culpabilité. II. La symbolique du mal*, Paris, Aubier, 1960.
- ROSENWEIN, Barbara H., « Y avait-il un "moi" au haut Moyen Âge ? », *Revue historique*, 2005/1 n° 633, Paris, PUF, p. 31-52 – <https://www.cairn.info/revue-historique-2005-1-page-31.htm> (consulté le 18/08/2019).
- ROUSSEL, Diane, *Violences & Passions dans le Paris de la Renaissance*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2012.
- ROUSSET, Jean, *L'Intérieur et l'extérieur*, Paris, Corti, 1968.
- SAINÉAN, Lazare, *Problèmes littéraires du XVI^e siècle*, Paris, de Boccard, 1927.
- SAULNIER, V.-L., « Le sens du *Cymbalum mundi* de Bonaventure des Périers », *BHR*, t. 13, 1951, p. 43-69.
- SAULNIER, V.-L., « La pensée de Bonaventure des Périers dans le *Cymbalum mundi* », *BHR*, t. 15, 1953, p. 137-171.
- SCHMIDT, Albert-Marie, *Trois traités de Jean Calvin [l'Épître à Sadolet, Le Traité de la Sainte cène, Le Traité des scandales]*, Paris, S.C.E.L., Genève, Labor, 1934.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Prêcher d'exemples, Récits de prédicateurs du Moyen Âge*, Paris, Stock Moyen Âge, 1985.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Le Corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001.
- SCHNAPPER, Bernard, *Voies nouvelles et histoires du Droit, La justice, la famille, la répression pénale (XVI^e-XX^e siècles)*, Paris, PUF, 1991.
- SCHNELL Rüdiger, « Die Offenbarmachung der Geheimnisse Gottes und die Verheimlichung der Geheimnisse der Menschen. Zum prozesshaften Charakter des Öffentlichen und Privaten », *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*, éd. sous la direction de Peter von Moos, Böhlau, Cologne, Weimar, Vienne, 1998, p. 359-410.
- SCHÖGL Rudolf, « Öffentliche Gottesverehrung und privater Glaube in der frühen Neuzeit », *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*, éd. sous la direction de Peter von Moos, Böhlau, Cologne, Weimar, Vienne, 1998, p. 165-209.
- SCREECH, Michael, *Montaigne et la mélancolie*, Paris, PUF, 1992.
- Sébastien Castellion : Des Écritures à l'écriture*, éd. sous la dir. de Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Garnier, 2013.
- SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, 1970, Paris, éd. consultée Albin Michel, 1995.
- SELLIER, Philippe, *Blaise Pascal. Pensées, Les Développements de 1658-1662*, Paris, Garnier, 2010.
- SENEILLART, Michel, *Les Arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Le Seuil, 1995.
- SENEILLART, Michel, « Simuler et dissimuler : l'art machiavélien d'être secret à la Renaissance », *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*, Berkeley, Univ of California Press, 2009, p. 99-106.

- SIMÉON, Jean-Pierre, « Classes sociales et antagonismes sociaux dans les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis* de Bonaventure des Périers », *La Nouvelle française à la Renaissance, Études réunies par Lionello Sozzi* et présentées par Verdun-Léon Saulnier, Turin, 1973, Genève, Slatkine, 1981, 2 tomes, p. 319-351.
- SIMONET-TENANT, Françoise, « À la recherche des prémices d'une culture de l'intime », *Pour une histoire de l'intime et de ses variations*, éd. sous la direction d'Anne Coudreuse et Françoise Simonet-Tenant, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 39-63.
- SIMONIN, Michel, *François de Belleforest et l'histoire tragique en France au XVI^e siècle*, Thèse, Univ. Paris XII, nov. 1985.
- SIMONIN, Michel, *Vivre de sa plume au XVI^e siècle. La carrière de François de Belleforest*, Genève, Droz, 1992.
- SKINNER, Quentin, *Les Fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.
- SLEIDAN, Jean, *Histoire entière de l'Etat de la Religion, et Republique, sous l'Empereur Charles V*, publiée en vingt-cinq livres de façon posthume en 1558.
- SMITH, Pauline, M., « *Le Philosophe de Court* : Philibert de Vienne, Cicéron et Castiglione. Les avatars d'un idéal », *BHR*, t. LIV, n° 2, 1992, p. 461-475.
- SMITH, Pauline, M., *The Anti-Courtier Trend in 16th Century French Literature*, Genève, Droz, 1966.
- SNYDER, Jon R., *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*, Univ of California Press, 2012.
- SOREL, Pierre, VEDRINNE, Jacques, et WEBER, Didier, *Le Geste ultime, Essai sur l'énigme du suicide*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2003.
- SOUILLER, David, « Pour une définition de la nouvelle de Boccace à Cervantès », *La Nouvelle, stratégie de la fin*, Cahiers de littérature générale et comparée, sous la direction de Béatrice Didier, Paris, SEDES, 1996.
- SOZZI, Lionello, « *Il racconto tragico in Francia alla fine del Cinquecento* », *Sigma*, IX, 1-2, 1976, p. 48-50.
- SOZZI, Lionello, « Les *Facéties* du Pogge et leur influence », *Facéties et littérature facétieuse à l'époque de la Renaissance*, Actes du colloque de Goutelas, 1977, *RHR*, n° 7, 1978, p. 31-35.
- SOZZI, Lionello, « *Lo spazio interiore. Note in margine all'arrière-boutique di Montaigne* », *Studi di cultura francese ed europea in onore di Lorenzo Maranini*, Fasano, Schena, 1983, p. 137-150.
- SOZZI, Lionello, « L'Intention du conteur : des textes introductifs aux recueils de nouvelles », *L'Écrivain face à son public en France et en Italie à la Renaissance*, éd. Adelin-Charles Fiorato et Jean-Claude Margolin, Paris, Vrin, 1989, p. 71-83.
- SOZZI, Lionello, « La Satire du monde intellectuel dans les contes de Des Périers », *Regards sur la Renaissance 1*, Amboise, éd. du Cygne, 1993, p. 56-76.

- SOZZI, Lionello, « L'espace intérieur dans l'*Heptaméron* », *Études sur l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, colloque organisé à Nice par Christine Martineau-Genieys, fév. 1992, Publications de la Faculté de Lettres de Nice-Sofia Antipolis, 1996, p. 43-50.
- SOZZI, Lionello, *Les Contes de Bonaventure Des Périers. Contribution à l'étude de la nouvelle française de la Renaissance*, Turin, G. Giappichelli, 1965 ; nouvelle édition précédée d'un nouvel avant-propos, Genève, Slatkine rep. 1998.
- SOZZI, Lionello, *Gli spazi dell'anima. Immagini d'interiorità nella cultura occidentale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2011.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, Folio, 1982.
- STUREL, René, *Bandello en France au XVI^e siècle*, Bordeaux 1918, Paris, Slatkine rep. 1970.
- SUPPLE, James, « *Vices and Virtues : Montaigne and Alexander* », *Montaigne Studies*, vol. XIV, n° 1-2, 2002, p. 139-154.
- Sur l'individu*, actes du coll. de Royaumont, 1985, éd. sous la direction de Paul Veyne, Jean-Pierre Vernant, Louis Dumont, Paul Ricœur, Françoise Dolto, Francisco Varela et Gérard Percheron, Paris, Le Seuil, 1987.
- TAYLOR, Charles, *Les Sources du moi. La formation de l'identité moderne (Sources of the Self : The Making of the Modern Identity)*, Cambridge, Harvard Univ. Press, 1989), trad. française Charlotte Melançon, Paris, Le Seuil, 1998.
- TENENTI, Alberto, « Milieu XVI^e siècle, début XVII^e siècle. Libertinisme et hérésie », *Annales Économies, Sociétés, Civilisations*, 18-1, 1963, p. 1-19.
- TETEL, Marcel, « La conscience chez Montaigne et Pascal », *Saggi e Ricerche di Letteratura francese*, vol. XIV, 1975, p. 11-35.
- THOMINE, Marie-Claire, *L'Heptaméron*, Atlande, Neuilly, 2005.
- THOMPSON, Emily E., « *The Querelle in the Marketplace : Bonaventure Des Periers and the Fishwife's Rhetoric* », *French Forum*, XXIX, n° 3, Fall 2004, p. 1-12.
- THOREL, Mathilde, « L'art de la parole vive : le dialogue dans les *Nouvelles Récréations* », *Bonaventure des Périers, conteur facétieux*, sous la direction de Marie-Claire Bichard-Thomine et Véronique Montagne, Paris, CNED-PUF, 2008, p. 41-61
- TIMSIT, Gérard *Les Figures du jugement*, Paris, PUF, 1993.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la Démocratie en Amérique*, 1840, éd. électronique de Jean-Marie Tremblay, Univ. du Québec à Chicoutimi, 2002.
- TODOROV, Tzvetan, *La Vie commune. Essai d'anthropologie générale*, Paris, Le Seuil, 1995.
- TODOROV, Tzvetan, *Le Jardin imparfait. La pensée humaniste en France*, Paris, Grasset, 1998.
- TODOROV, Tzvetan, *Éloge de l'individu. Essai sur la peinture flamande de la Renaissance*, Paris, Adam Biro, 2000.

- TODOROV, Tzvetan, *Montaigne ou la découverte de l'individu*, Renaissance du livre, 2001.
- Tolerance and Intolerance in the European Reformation*, éd. sous la direction d'O. P. Grell et B. Scribner, Univ. Cambridge Press, 1996.
- TOUREILLE, Valérie, *Vol et brigandage au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2006.
- TOURNON, André, « De l'éloge à l'essai : le philosophe et les grands hommes », *Prose et prosateurs de la Renaissance*, Paris, SEDES, 1988, p. 187-194.
- TRIPET, Arnaud, *Pétrarque ou la connaissance de soi*, Genève, Droz, 1967.
- TROELTSCH, Ernst, « Renaissance und Reformation », *Historische Zeitschrift*, vol. 110, n° 3, 1913, p. 519-556.
- TURCHETTI Mario, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2001.
- TURCHETTI, Mario, « La Liberté de conscience », *Encyclopédie du protestantisme*, éd. Pierre Gisel et Lucie Kaennel, Paris, Genève, PUF / Labor et Fides, 2006.
- URRUTIA, Francisco Javier, « For interne-For externe », *Vatican II, Bilan et perspectives (1962-1987)*, tome I, éd. sous la dir. de René Latourelle, Recherches, Nouvelle série-15, Bellarmin/Cerf, 1988, p. 615-644.
- VAUCHERET, Étienne, « De la réalité historique à la fiction narrative : la 21^e nouvelle de l'*Heptaméron* », *Marguerite de Navarre 1492-1992*, vol. 2, études réunies par N. Cazauran et J. Dauphiné, Paris, Eurédit, 1995, p. 636-645.
- VERBEECKE, Louis, « Autonomie de la conscience et autorité de la loi », *Le Supplément*, n° 155, déc. 85, p. 15-27.
- VERNANT, Jean-Pierre, « L'individu dans la cité », *Sur l'individu*, Paris, Le Seuil, 1987, p. 20-37.
- VEYNE, Paul, Introduction aux *Entretiens et Lettres à Lucilius*, Paris, Fayard, Bouquins, 1993.
- VILLEY, Michel, *Philosophie du droit, II Les Moyens du droit*, Paris, Dalloz, 1979.
- VILLEY, Michel, *La Formation de la pensée juridique moderne*, Paris, PUF, 2003.
- VILLEY, Pierre, *Essais*, édition Villey-Saulnier, Paris, PUF, 1965.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, 1908, Paris, Hachette, 1933, 2 tomes.
- Vivre pour soi, vivre pour la cité de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. sous la direction de Perrine Galand-Hallyn et Carlos Lévy, Paris, PUPS, 2006.
- WATT, John, R., « Calvin on Suicide », *Church History*, vol. 66, n° 3, sept. 1997, p. 463-476.
- WETZEL, Hermann, H., « Éléments socio-historiques d'un genre littéraire : l'histoire de la nouvelle jusqu'à Cervantes », *La Nouvelle française à la Renaissance*, éd. Lionello Sozzi et V.-L. Saulnier, Genève & Paris, Slatkine, 1981, p. 41-78.

- WINN, Colette, « L'art de *quémander* à la Renaissance : l'exemple de Bonaventure des Périers », *Neophilologus*, vol. 71, n° 4, octobre 1987, p. 505-512.
- ZEMON-DAVIS, Natalie, *Les Cultures du peuple : rituels, savoirs et résistances au XVI^e siècle (Society and Culture in Early Modern France)*, trad. Marie-Noëlle Bourguet, Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
- ZEMON-DAVIS, Natalie, *Pour sauver sa vie, Les récits de pardon au XVI^e siècle (Fiction in Archives)*, Stanford Univ. Press, 1987, trad. française Ch. Cler, Paris, Le Seuil, 1988.