



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *La Sorcière*, p. 391-392

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4517-0.p.0391](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4517-0.p.0391)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	11
L'auteur	12
<i>La Sorcière</i>	14
Sources	17
Le contexte	27
Date et censure	39
La musique et les liens avec <i>Macbeth</i>	56
Thèmes et histoire critique	58
Note sur le texte et la traduction	78

LA SORCIÈRE

THE WITCH

LA SORCIÈRE / THE WITCH	83
Les personnages	83
Dédicace	85
Acte I	87
Acte II	137
Acte III	189
Acte IV	237
Acte V	277

NOTES	325
ANNEXES	351
Annexe I. Machiavel : <i>Histoire Florentine</i>	351
Annexe II. Cinzio : <i>Cent nouvelles</i>	353
Annexe III. Correspondances avec Reginald Scot	360
Annexe IV. Chronologie des scandales de Frances Howard ...	361
Annexe V. Musique	365
Annexe VI. Glossaire de termes à connotation sexuelle	368
Annexe VII. Structure de la pièce	371
BIBLIOGRAPHIE	373
INDEX DES PERSONNES	381
INDEX DES ŒUVRES	385
TABLE DES ILLUSTRATIONS	389