



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *La Sorcière*, p. 389-389

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4517-0.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4517-0.p.0389)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Reginold Elstrack, <i>Portrait de Robert Carr et son épouse Frances Howard</i> (c. 1615).	75
ILL. 2 – « Heresia », Cesare Ripa, <i>Iconologia</i> , Padoue, Pietro Paolo Tozzi, 1611, p. 233	76
ILL. 3 – « Prudenza », Cesare Ripa, <i>Iconologia</i> , 1611, p. 442	77
ILL. 4 – <i>Mistris Turners farewell to all women</i> , Londres, John Trundle 1615.	77
ILL. 5 – « Ira », Cesare Ripa, <i>Iconologia</i> , 1611, p. 263	78
ILL. 6 – Manuscrit Malone MS12, (Bodleian Library, Oxford), p. 1	79