



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de KAPITANIAK (Pierre), « Index des œuvres », *La Sorcière*, MIDDLETON (Thomas), p. 385-388

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4517-0.p.0385](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4517-0.p.0385)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- Adieux de Madame Turner à toutes les femmes, Les (Mistress Turners farewell to all women)* : 43-44, 75
- Âge d'or restauré, L' (The Golden Age Restored)* (JONSON, Ben) : 363
- Alboin, Roi des Lombards (Albovine, King of the Lombards)* (DAVENANT, William) : 23, 49, 330
- Albumazar* : 55
- Almanach de la chouette, L' (The Owl's Almanac)* (MIDDLETON, Thomas) : 44
- Alphonse, roi d'Aragon (Alphonsus, King of Aragon)* (GREENE, Robert) : 31
- Anatomie de la sorcellerie, L' (The Anatomy of Sorcery)* (MASON, James) : 29
- Andromeda Liberata* (CHAPMAN, George) : 52, 361
- Avertissement aux belles femmes, Un (A Warning for Fair Women)* : 20, 343, 346
- Beaucoup de bruit pour rien (Much Ado About Nothing)* (SHAKESPEARE, William) : 325
- Blurt le gendarme (Blurt, Master Constable)* (MIDDLETON, Thomas) : 67
- Cap à l'Est ! (Eastward Ho !)* (CHAPMAN, George, JONSON, Ben, MARSTON, John) : 47
- Charles, Duc de Byron (Charles Duke of Byron)* (CHAPMAN, George) : 47
- Chute de César, La (Caesar's Fall)* (MIDDLETON, Thomas) : 13
- Civitas Armour* (MIDDLETON, Thomas) : 48
- Comtesse insatiable, La (The Insatiate Countess)* (MARSTON, John) : 47-48, 67, 326
- Conte d'hiver, Le (The Winter's Tale)* (SHAKESPEARE, William) : 60
- Cymbeline* (SHAKESPEARE, William) : 60
- Défi à la joute, Un (A Challenge at Tilt)* (JONSON, Ben) : 361
- Démon blanc, Le (The White Devil)* (WEBSTER, John) : 25, 47-48, 66, 326
- Démonologie (Daemonologie)* (JACQUES I<sup>er</sup>) : 22, 28
- Démonomanie des sorciers, De la (BODIN, Jean)* : 18, 20, 331, 349, 373
- Description de l'Angleterre, La (The Description of England)* (HOLINSHED, Raphael) : 336
- Deux joyeuses laitières, Les (The Two Merry Milkmaids)* : 54
- Deux nobles cousins, Les (Two Noble Kinsmen)* (SHAKESPEARE, William) : 47
- Deux portes du salut, Les (Two Gates of Salvation)* (MIDDLETON, Thomas) : 46
- Diatribes contre le tabac, Une (A Counterblast to Tobacco)* (JACQUES I<sup>er</sup>) : 338, 373
- Discours exécration des sorciers (BOGUET, Henri)* : 331
- Divertissement de sa Seigneurie, Le (The Manner of His Lordship's Entertainment)* (MIDDLETON, Thomas) : 69
- Donne a changé, La (The Case is Altered)* (JONSON, Ben) : 341
- Duchesse d'Amalfi, La (The Duchess of Malfi)* (WEBSTER, John) : 25, 328

- Ecatommiti* (CINZIO, Giambattista Giraldi) : 24-26, 347, 353-357, 373, 374
- Édouard I* (PEELE, George) : 329
- Églogues* (VIRGILE) : 20, 340
- Endymion* (LYLY, John) : 31
- Enragée, L' (The Roaring Girl)*. (DEKKER, Thomas, MIDDLETON, Thomas) : 14, 46, 341, 348
- États et Empire du Soleil* (BERGERAC, Cyrano de) : 336
- Familistes, Les (The Family of Love)* (MIDDLETON, Thomas) : 13, 67
- Fedele and Fortunio* (MUNDAY, Anthony) : 31
- Femme tuée par la bonté, Une (A Woman Killed With Kindness)* (HEYWOOD, Thomas) : 343
- Femmes méfiez-vous des femmes (Women Beware Women)* (MIDDLETON, Thomas) : 7, 14, 68, 328, 336, 341, 346, 350
- Fourmi et le rossignol, ou les contes du Père Hubbard, La (The Ant, and the Nightingale : or Father Hubbard's Tales)* (MIDDLETON, Thomas) : 21,
- Fourmière, La* (NIDER, Jean) : 18, 327, 374
- Gîtane espagnole, La (The Spanish Gypsy)* (MIDDLETON, Thomas) : 333
- Guérisseuse de Hogsdon, La* (HEYWOOD, Thomas) : 31
- Hamlet* (SHAKESPEARE, William) : 32, 43, 339, 343, 346
- Hengist, roi du Kent (Hengist, King of Kent)* (MIDDLETON, Thomas) : 67
- Henri VIII* (SHAKESPEARE, William) : 47
- Histoire Admirable de la possession et conversion d'une pénitente* (MICHAELIS, Sébastien) : 21, 30, 325-326, 374
- Histoire d'Alexandre le Grand* (QUINTE-CURCE, BRENDE, John) : 27, 325, 374
- Histoire florentine* (MACHIAVEL, Nicolas) : 22, 325, 326, 330, 351-352, 374
- Histoire naturelle* (PLINE) : 335, 344, 349
- Histoires Tragiques* (BELLEFOREST, François de) : 23, 373
- Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables* (WIER, Jean) : 335, 375
- Iconologia* (RIPA, Cesare) : 69-70, 74-76, 374
- Joyeuses commères de Windsor, Les (The Merry Wives of Windsor)* (SHAKESPEARE, William) : 334
- Juif de Malte, Le (The Jew of Malta)* (MARLOWE, Christopher) : 350
- Juste querelle, Une (A Fair Quarrel)* (MIDDLETON, Thomas) : 40, 43, 46, 328
- Larmes de Madame Turner, Les (Mistress Turner's tears)* : 363
- Livre noir, Le (The Black Book)* (MIDDLETON, Thomas) : 21
- Macbeth* (SHAKESPEARE, William) : 7, 9, 11, 31, 39, 56-58, 64, 327, 345, 347, 350, 376, 378, 379
- Magicien, Le (The Wizard)* (BAYLIE, Simon) : 55
- Magie naturelle, La (Magiae naturalis)* (PORTA, Giambattista della) : 333
- Marteau des sorcières, Le (Malleus Maleficarum)* (KRAMER, Henri, SPRENGER, Jacques) : 18, 65, 326, 335, 374
- Masque de Cupidon, Le (The Masque of Cupid)* (MIDDLETON, Thomas) : 34, 56, 339, 361
- Masque des fleurs, Le (The Masque of Flowers)* : 361
- Masque des Reines, Le (The Masque of Queens)* (JONSON, Ben) : 31, 57, 64, 69, 350

- Masque irlandais, Le (The Irish Masque)* (JONSON, Ben) : 361
- Merveilleuse dénonciation des sorcières à Lancaster, La (The Wonderful Discovery of Witches in Lancaster)* (POTTS, Thomas) : 29, 32, 327, 374
- Mesure pour mesure (Measure for Measure)* (SHAKESPEARE, William) : 24, 60, 67, 325, 334, 348
- Métamorphoses* (OVIDE) : 344, 349
- Microcynicon* (MIDDLETON, Thomas) : 12, 21
- Monde est fou, mes seigneurs, Le (A Mad World My Masters)*, (MIDDLETON, Thomas) : 7, 326
- Monde joué au tennis, Le (The World Tossed at Tennis)* (MIDDLETON, Thomas) : 46
- Mystère de la sorcellerie, Le (The Mystery of Witchcraft)* (COOPER, Thomas) : 30, 32
- Nouvelles de Fondetombe (News from Gravesend)* (MIDDLETON, Thomas) : 46
- Nouvelles sorcières du Lancashire, Les (The Late Lancashire Witches)* (BROME, Richard ; HEYWOOD, Thomas) : 31
- Oreste* (GOFFE, Thomas) : 32
- Orlando Furioso* (GREENE, Robert) : 31
- Othello* (SHAKESPEARE, William) : 24, 347
- Pacificateur, Le (The Peace-Maker)* (MIDDLETON, Thomas) : 22, 53
- Paraphrase de la Sagesse de Salomon (The Wisdom of Solomon Paraphrased)* (MIDDLETON, Thomas) : 12, 20, 46
- Parlement désargenté des poètes sans le sou, Le (The Penniless Parliament of Threadbare Poets)* (MIDDLETON, Thomas) : 12
- Partie d'échecs, Une (A Game at Chess)* (MIDDLETON, Thomas) : 14, 45, 50-51, 67, 72, 328
- Périclès* (SHAKESPEARE, William) : 60
- Phénix, Le (The Phoenix)* (MIDDLETON, Thomas) : 13
- Pourceau a perdu sa perle, Le (The Hog Hath Lost his Pearl)* : 46, 50-51
- Procès de la Sorcellerie, Le (The Trial of Witchcraft)* COTTA, John : 29-30, 374
- Putain bonnête, La (The Honest Whore)* (DEKKER, Thomas, MIDDLETON, Thomas) : 14, 20, 342
- Quatre livres des spectres* (LE LOYER, Pierre) : 20-21, 340, 341, 344, 345, 374
- Randall, comte de Chester (Randall, Earl of Chester)* (MIDDLETON, Thomas) : 13
- Reine des fées, La (The Faerie Queene)* (SPENSER, Edmund) : 326, 344
- Second mari de choix pour l'épouse de Sir Thomas Overbury, Un (A select second husband for Sir Thomas Overbury's wife)* (DAVIES, John) : 48, 362
- Sept champions de la chrétienté, Les (The Seven Champions of Christendom)* (KIRKE, John) : 31
- Sept péchés capitaux (Seven Deadly Sins)* (DEKKER, Thomas) : 344
- Songe d'une nuit d'été (A Midsummer Night's Dream)* (SHAKESPEARE, William) : 18
- Sorcellerie démystifiée (The Discoverie of Witchcraft)* (SCOT, Reginald) : 17-19, 20, 27, 33, 54, 62, 64, 326-327, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 340, 341, 344, 345, 348, 349, 350, 358-360, 374
- Sorcière d'Edmonton, La (The Witch of Edmonton)* (DEKKER, Thomas, FORD, John, ROWLEY, William) : 31, 373
- Sorcières arrêtées, interrogées, et exécutées pour des méfaits notables (Witches apprehended, examined and executed, for notable villainies)* : 29
- Sorcières du Northamptonshire, Les (The Witches of Northamptonshire)* : 29, 32
- Spectre de Lucrece, Le (The Ghost of Lucrece)* (MIDDLETON, Thomas) : 12, 20, 46

- Timon d'Athènes (Timon of Athens)* (MIDDLETON, Thomas, SHAKESPEARE, William) : 7, 14
- Tout est bien qui finit bien (All's Well That Ends Well)* (SHAKESPEARE, William) : 60, 67
- Tragédie de l'athée, La (The Atheist's Tragedy)* (TOURNEUR, Cyril) : 23-24, 39, 66, 328
- Tragédie de l'échange, La (The Changeling)* (MIDDLETON, Thomas, ROWLEY, William) : 7, 14, 38, 67, 68, 350
- Tragédie de la Dame, La (The Lady's Tragedy)* (MIDDLETON, Thomas) : 45-46, 66
- Tragédie de Mariam, La (The Tragedy of Mariam)* (CARY, Elizabeth) : 47
- Tragédie de Sophonisbe, La (The Tragedy of Sophonisba)* (MARSTON, John) : 31
- Tragédie du vengeur, La (The Revenger's Tragedy)* (MIDDLETON, Thomas) : 7, 14
- Traité de la sorcellerie, Un (A Treatise of Witchcraft)* (ROBERTS, Alexander) : 29, 32
- Triomphes de la vérité, Les (The Triumphs of Truth)* (MIDDLETON, Thomas) : 69, 338
- Une épouse (A Wife)* (OVERBURY, Thomas) : 44, 361, 362
- Vaillant Gallois, Le (The Valiant Welshman)* : 31, 32, 55
- Vengeance de Cynthia, La (Cynthia's Revenge)* (STEPHENS John) : 47
- Vie et mort de Louis Gaufridi (Life and death of Lewis Gaufredy)* : 21, 30, 32
- Viol de Lucrece, Le (The Rape of Lucrece)* (SHAKESPEARE, William) : 12