



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de REFORT (Lucien), « Table », *La Sorcière*, II,
MICHELET (Jules), p. 265-270

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10355-4.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10355-4.p.0295)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1956. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

457

	INTRODUCTION	v
	Pour un Sorcier, dix mille Sorcières.	
	La Sorcière fut l'unique médecin du peuple.	
	Terrorisme du Moyen Age.	
5	La Sorcière fut une création du désespoir.	
	Elle créa Satan à son tour.	
	Satan, prince du monde, médecin, novateur.	
	Son école (sorcière, berger, bourreau).	
	Sa décadence.	
10	LIVRE PREMIER	
	CHAPITRE I. LA MORT DES DIEUX	1
	Le Christianisme crut que le monde allait mourir.	
	Le monde des démons.	
	La fiancée de Corinthe.	
15	CHAP. II. POURQUOI LE MOYEN AGE DÉSESPÉRA	13
	Le peuple fait ses légendes.	
	Mais on lui défend d'inventer.	
	Le peuple défend le territoire.	
	Mais on le fait serf.	
20	CHAP. III. LE PETIT DÉMON DU FOYER	27
	Communisme primitif de la <i>villa</i> .	
	Le foyer indépendant.	

1. Les n^{os} renvoient aux pages de l'édition originale.

Pour la Table, C ne donne pas la table de l'Introduction. Pour les chapitres, il donne le titre de chaque chapitre, mais non la table du chapitre.

	La femme du serf. Sa fidélité aux anciens dieux. Le follet.	
	CHAP. IV. TENTATIONS.....	43
5	Le serf invoque l'Esprit des trésors cachés. Les razzias féodales. La femme fait du follet un démon.	
	CHAP. V. POSSESSION.....	57
10	L'avènement de l'or en 1300. Elle s'entend avec le démon de l'or. Immondes terreurs du moyen âge. La dame serve du village. Haine de la dame du château.	
	CHAP. VI. LE PACTE.....	77
15	La serve se donne au Diable. La lande et la Sorcière.	
	CHAP. VII. LE ROI DES MORTS.....	85
	Elle fait <i>revenir</i> les morts aimés. L'idée de Satan adoucie.	
20	CHAP. VIII. LE PRINCE DE LA NATURE.....	97
	Le dégel du moyen âge. La sorcière évoque l'Orient. Elle conçoit la Nature.	
	CHAP. IX. SATAN MÉDECIN.....	107
25	Les maladies du moyen âge. La sorcière les guérit par des poisons. Les Consolantes (ou Solanées). Elle commence à soigner les femmes.	
10	<i>D</i> la femme s'entend avec le démon de l'or.	

	CHAP. X. CHARMES, PHILTRES.....	125
	Barbe-Bleue et Grisélidis.	
	Le château implore la Sorcière.	
	Sa malice.	
5	CHAP. XI. COMMUNION DE RÉVOLTE. SABBATS. MESSE NOIRE.....	139
	Les antiques Sabasies demi-païennes.	
	La Messe noire, ses quatre actes.	
	Acte 1. L'introït, l'osclage, le banquet.	
10	Acte 2. L'offrande, la femme autel et hostie.	
	CHAP. XII. SUITE. L'AMOUR. LA MORT. SATAN S'ÉVANOUIT.....	157
	Acte 3. L'amour des proches parents.	
	Acte 4. La mort de Satan et de la Sorcière.	

LIVRE DEUXIÈME

15	CHAPITRE I. SORCIÈRE DE LA DÉCADENCE. SATAN VULGARISÉ.....	171
	Les sorcières et sorciers employés par les grands.	
	La dame louve.	
	Le dernier des philtres.	
20	CHAP. II. PERSÉCUTIONS.....	185
	Le Marteau des sorcières.	
	Satan maître du monde.	
	CHAP. III. CENT ANS DE TOLÉRANCE EN FRANCE RÉACTION.....	205
25	L'Espagne commence quand la France fait halte.	
	Réaction. Nos légistes brûlent autant que les prêtres.	
5	<i>C D XI.</i> La Communion de révolte. Les Sabbats. La Messe noire.	
11	<i>C XII.</i> — <i>Suite</i> — L'Amour, la Mort. — Satan s'évanouit	
	<i>D XII.</i> L'Amour — La Mort. — Satan s'évanouit.	
15	<i>C I</i> Sorcière de la décadence. — Satan multiplié, vulgarisé. <i>D I.</i> La Sorcière de la décadence — Satan multiplié	
20	<i>C II.</i> — Le Marteau des sorcières <i>D II</i> Le Marteau des Sorcières	

	CHAP. IV. LES SORCIÈRES BASQUES.....	215
	Elles dirigent leur propre juge.	
	CHAP. V. SATAN ECCLÉSIASTIQUE.....	227
	Facéties du sabbat moderne.	
5	CHAP. VI. GAUFFRIDI, 1610.....	239
	Prêtres sorciers poursuivis par les moines.	
	Jalousies des religieuses.	
	CHAP. VII. GRANDIER. RELIGIEUSES DE LOUDUN, 1633-1634.....	267
10	Le curé beau diseur, sorcier.	
	Furies maladives des nonnes.	
	CHAP. VIII. RELIGIEUSES POSSÉDÉES DE LOUVIERS, 1640-1647.....	291
	L'illuminisme. Le diable quiétiste.	
15	Duel du diable et du médecin.	
	CHAP. IX. SATAN TRIOMPHE AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE	309
	CHAP. X. GIRARD ET LA CADIÈRE, 1730.....	319
	CHAP. XI. LA CADIÈRE AU COUVENT, 1730.....	359
	CHAP. XII. PROCÈS DE LA CADIÈRE, 1730-1731.....	391
20	ÉPILOGUE.....	423
	Peut-on réconcilier Satan et Jésus ?	
	La Sorcière a péri, mais la Fée renaîtra.	
	Imminence de la rénovation religieuse.	

1 C IV. — Les Sorcières basques (1609)

3 C V. — Satan se fait ecclésiastique (1610) D V. — Satan se fait ecclésiastique

8 C VII. — Les possédées de Loudun. — Urbain Grandier (1632-1634) D Les Possédées de Loudun. — Grandier (1632-1634)

11 D Furie maladive des nonnes

12 C D VIII. — Possédées de Louviers. — Madeleine Bavent (1633-1647).

17 C X. — Le P. Girard et la Cadière (1730) D X. — Le Père Girard et la Cadière (1730)

NOTES ET ÉCLAIRCISSEMENTS.

	— 1. De l'Inquisition.....	431
	— 2. Méthode et critique.....	435
	— 3. Satan médecin.....	438
5	— 4. Du dernier acte du Sabbat.....	440
	— 5. Littérature de sorcellerie.....	443
	— 6. Décadence, etc.....	447
	— 7. Du lieu où ce livre fut achevé.....	449

FIN DE LA TABLE.

TABLE DU TOME II

	Pages
INTRODUCTION	v
ÉTUDE DU MANUSCRIT.	xii

LIVRE II

CHAPITRE I. Soûcière de la décadence. Satan multiplié, vulgarisé	1
CHAP. II. Le marteau des Sorcières	12
CHAP. III. Cent ans de tolérance en France. Réaction	26
CHAP. IV. Les sorcières basques, 1609	33
CHAP. V. Satan se fait ecclésiastique, 1610	42
CHAP. VI. Gauffridi, 1610	51
CHAP. VII. Les possédées de Loudun. Urbain Grandier, 1632-1634	72
CHAP. VIII. Possédées de Louviers. Madeleine Bavent, 1633-1647	90
CHAP. IX. Satan triomphe au xvii ^e siècle	104
CHAP. X. Le P. Girard et la Cadière, 1730	112
CHAP. XI. La Cadière au Couvent, 1730	146
CHAP. XII. Le procès de la Cadière, 1730-1731	173
ÉPILOGUE	199
NOTES ET ÉCLAIRCISSEMENTS	205
SOURCES PRINCIPALES	225
COMMENTAIRE	227
ERRATA	264
TABLE DE L'ÉDITION ORIGINALE	265