



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de REFORT (Lucien), « Errata », *La Sorcière*, II,  
MICHELET (Jules), p. 264-264

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10355-4.p.0294](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10355-4.p.0294)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1956. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ERRATA

- P. 8, ligne 33, *lire* : cruauté  
P. 45, apparat critique, *lire* : I (et non II)  
P. 82, ligne 1, *lire* : ces combats populaires  
P. 89, — 6, *lire* : vierges  
P. 92, — 14, *lire* : à ses leçons  
P. 105, — 18, *lire* : Grâce  
P. 117, — 12, *lire* : dans un état singulier  
P. 119, — 25, *lire* : quand  
P. 122, — 18, *lire* : ce pauvre petit corps  
P. 128, — 17, *lire* : Et elle avait raison  
P. 129, — 9, *lire* : Il ne le lui défendit pas ; ligne 12,  
*lire* : insolent, furieux  
P. 138, ligne 11, *lire* : l'envoyer ou aux chartreuses  
P. 141, — 3, *lire* : Il ne tenait rien.  
P. 142, *ajouter dans l'apparat critique* : 5 O devait être  
humiliée plus encore (la variante *mortifiée* appa-  
rait dans l'édition Dentu)  
P. 148, ligne 10, *lire* : Encore moins certainement de la  
personne  
P. 148, ligne 16, *lire* : sur l'effet de cet enveloppement  
P. 174, — 8, *lire* : « Qu'y a t-il !  
P. 188, — 3, *lire* : de femmes.  
P. 191, — 27, *lire* : une prise meilleure encore  
P. 192, — 20, *lire* : en Grève  
P. 193, — 22, *lire* : plus ; ils frémirent  
P. 194, — 10, *lire* : mademoiselle  
P. 196, — 8, *supprimer le tiret.*