



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de REFORT (Lucien), « Table des matières », *La Sorcière*, I, MICHELET (Jules), p. 191-191

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10354-7.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10354-7.p.0267)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1952. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.	Pages
I. L'objet du livre.....	v
II. La publication.....	viii
III. La genèse de <i>la Sorcière</i>	xiv
IV. La forme.....	xxv
LES ÉDITIONS.....	xxx
LE MANUSCRIT.....	xlv
 <i>LA SORCIÈRE.</i>	
Introduction.....	i
I. La mort des dieux.....	17
II. Pourquoi le moyen âge désespéra.....	27
III. Le petit démon du foyer.....	39
IV. Tentations.....	52
V. Possession.....	64
VI. Le Pacte.....	80
VII. Le roi des morts.....	88
VIII. Le prince de la nature.....	94
IX. Satan médecin.....	102
X. Charmes, philtres.....	116
XI. La communion de Révolte. Les sabbats. La messe noire.....	127
XII. Suite. L'Amour, La Mort. Satan s'évanouit....	141
COMMENTAIRE.....	151