



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ROUX (Olivier), « Table des matières », *La Solitude et l'amour philosophique de Cléomède*, SOREL (Charles), p. 563-564

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06145-8.p.0563](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06145-8.p.0563)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Charles Sorel	7
Situation historique, politique et littéraire en 1640	12
Résumé de <i>La Solitude et l'amour philosophique de Cléomède</i>	16
Analyse de l'ouvrage	27
Réception de <i>La Solitude</i>	105
Sorel après <i>La Solitude</i>	108
La langue de <i>La Solitude</i>	110
PRINCIPES D'ÉDITION	
Établissement du texte	117

### LA SOLITUDE ET L'AMOUR PHILOSOPHIQUE DE CLÉOMÈDE

[N.P.] SOMMAIRE DE <i>LA SOLITUDE</i> <i>ET DE L'AMOUR PHILOSOPHIQUE DE CLÉOMÈDE</i>	123
[CLÉOMÈDE LE SOLITAIRE]	127
[HISTOIRE DE PANPHILE]	173
[COMMENTAIRE, LECTURE COMPLÉMENTAIRE ET VISITE]	225
[HISTOIRE DES ANGLAIS-SAXONS]	251

[DISCUSSION SUR L'HISTOIRE DES ANGLAIS-SAXONS] . . . . .	289
[GÉNÉALOGIE DE NICOCLÉON] . . . . .	293
[DISCUSSION SUR LES MOYENS DE PARVENIR À UNE BONNE SITUATION] . . . . .	301
[DISCUSSION SUR LES DIFFÉRENTES SORTES D'AMOURS] . . . . .	313
[RÉCIT PAR CLÉOMÈDE DE SON PREMIER SONGE] . . . . .	333
[LECTURE DE L'HISTOIRE DE PANPHILE] . . . . .	345
[RÉCIT PAR CLÉOMÈDE DE SON SECOND SONGE] . . . . .	347
[INTERPRÉTATION DE SES DEUX RÊVES PAR CLÉOMÈDE] . . . . .	401
[REMARQUES MORALES ET HISTORIQUES] . . . . .	411
GLOSSAIRE . . . . .	489
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	517
LISTE CHRONOLOGIQUE DES OUVRAGES DE SOREL . . . . .	547
INDEX DES OUVRAGES DE SOREL . . . . .	549
INDEX PERSONARUM . . . . .	551
INDEX RERUM . . . . .	561