



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BELLENGER (Yvonne), « Épigraphe », *La  
Semaine. texte de 1581*, DU BARTAS (Guillaume), p. IX-  
IX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10566-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10566-4.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1994. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

... Ma seconde Sepmaine n'est  
(aussi peu que la premiere) un  
œuvre purement Epique, ou  
Heroyque, ains en partie Pane-  
girique, en partie Prophetique, en  
partie Didascalique.

DU BARTAS,  
*Brief Advertissement...*

Bref, je ne presente point icy une  
confession de foy, ains un Poëme,  
que je pare autant qu'il le peut  
porter, des plus exquis joyaux  
que je butine sur toutes sciences  
et professions.

DU BARTAS,  
*Brief Advertissement...*

SUR LA DIVINE SEPMAINE  
DU SIEUR DU BARTAS

EPIGRAMME

Le folastre MAROT me fait tout fondre en ris :  
DES-PORTES le mignard tient mon ame en attente :  
Le renommé RONSARD la fait tenir contente :  
Mais le divin BARTAS ravit seul mes esprits.

Jean DU TOURET et DE ROCQUE-MARTYNE,  
gentilhomme Prouvençal

(Pièce liminaire de l'édition des *Œuvres* parue  
chez Huet, à Paris, en 1583)