



CLASSIQUES
GARNIER

« Avant-propos », *La Sepmaine ou Creation du monde. L'Indice de Simon Goulart*, Tome II, *L'Indice de Simon Goulart*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4130-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4130-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Ce volume est le second de notre édition de *La Semaine* de Du Bartas¹. Il est consacré à ce qu'on appelle le plus souvent le « commentaire » de Simon Goulart (en fait un « Indice² »), c'est-à-dire une suite de notices destinées à éclairer les termes et les notions qui « pourroyent retarder les moins exercez » des lecteurs. L'Indice de Goulart n'avait pas été réimprimé depuis le xvii^e siècle. Il nous semble qu'il peut intéresser non seulement les lecteurs de Du Bartas, mais tous ceux qui sont curieux du paysage mental et de la vision du monde des hommes de cette époque.

De même que la direction du volume 1 a été assurée par Jean Céard et celle du volume 3 par Denis Bjaï, celle de ce volume l'a été par Yvonne Bellenger. Chacun des responsables des sept Jours de *La Semaine* s'est occupé des notices correspondant à son Jour dans le texte de Goulart.

Véronique Ferrer (I^{er} Jour)
Jean Céard (II^e Jour)
Yvonne Bellenger (III^e Jour)
Sophie Arnaud-Seigle (IV^e Jour)
Jean-Claude Ternaux (V^e Jour)
Denis Bjaï (VI^e Jour)
Sabine Lardon (VII^e Jour)

1 Voir volume 1, Avant-propos.

2 Voir ci-après l'introduction.