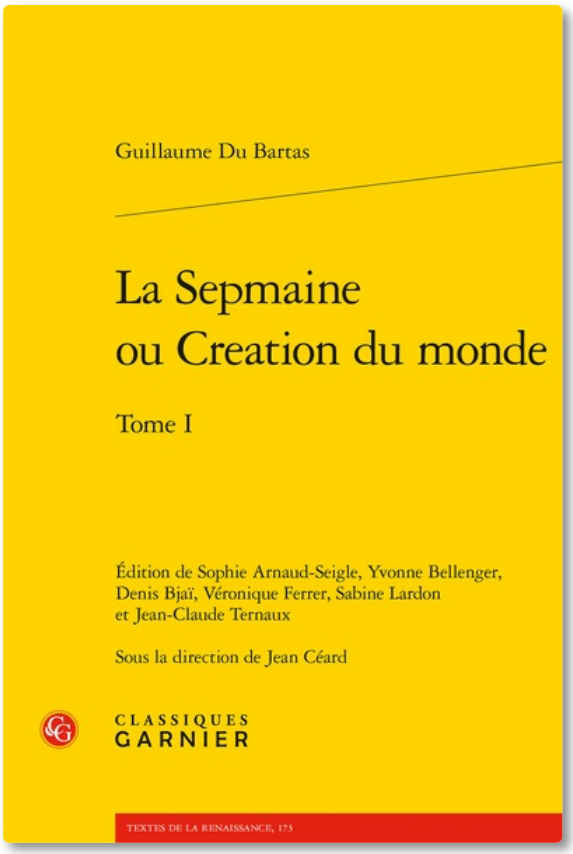

La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I

Voir aussi : Tome II - Tome III

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Du Bartas (Guillaume)

Éditeurs scientifiques : Arnaud-Seigle (Sophie), Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude)
Directeur d'ouvrage : Céard (Jean)
Préfacière : Bellenger (Yvonne)

Résumé : Guillaume du Bartas publie en 1578 *La Sepmaine*, poème qui raconte les sept jours de la création du monde et célèbre la beauté des choses créées, et où s'accordent le donné biblique et la science communément reçue de son temps. Ce concordisme, l'habileté de l'auteur à marier les veines épique, panégyrique, prophétique, « didascalique » et son style élevé et vigoureux ont assuré l'exceptionnel succès de cette œuvre.

Nombre de pages : 517

Parution : 08/03/2012

Collection : Textes de la Renaissance, n° 173

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812403712

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-0371-2

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4129-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xvie siècle, poésie, épopée, inspiration biblique, humanisme, encyclopédisme, science de la Renaissance, vers alexandrin, histoire de l'édition

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier